



miestas

kalėjimas pagiriuose

Kalėjimas –miestas.

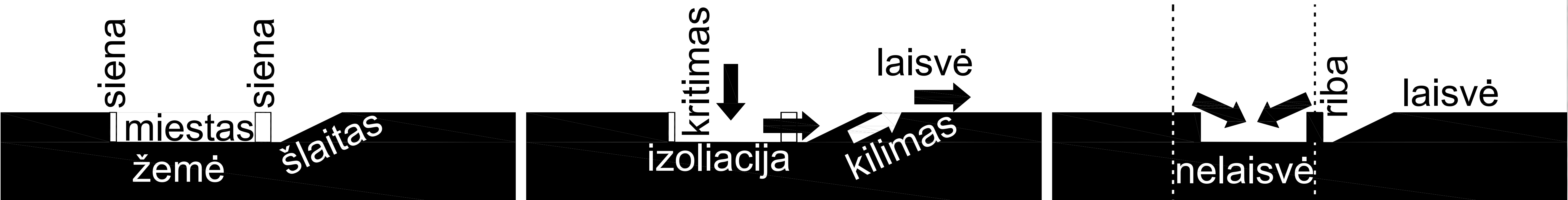
Visas miestas įkastas į žemę, todėl iš visų miestelio perspektyvų kalinamasis mato betoninę sieną. Taip išreiškiama bausmė.

Šiaurinėje dalyje, siena pradeda trūkinėti. Pro kelis įtrūkimus, kaliniui atveriamas fiksuotas vaizdas į šlaitą ir į toliau esantį mišką - į tikrą laisvą pasaulį, pro kurį jis išeis pasibaigus kalinamajai trukmei.

Taip išreikšta laisvė.

Kuriama iliuzinė tikro miestelio atmosfera. Kalinys turi savo namą, dirba darbą, mokosi mokykloje, turi kaimynų. Tai tarsi labai didelė kompleksiška mokykla, bandanti ugdyti kalinio, kaip piliečio ir miestelėno savimonę.

Išorinei pusėi, kalėjimo gyvenimas nerodomas. Pats objektas tampa nematomu, o tik jaučiamu socialiniu dariniu.



pagrindinių elementų kryptys:
žemė (horizontalu), miestas (horizontalu),
siena (vertikalų), šlaitas (nuožulnu).

elementų simbolinė reikšmė:
žemė = kritimas,
miestas = izoliacija,
siena = riba,
šlaitas = laisvė.

Siena – riba tarp laisvės ir nelaisvės. Siena visą laiką stebi iš viršaus miesto gyvenimą. Kaliniui išeinant į laisvę, siena jo nebemato.

VGTU Architektūros fakultetas Architektūros katedra			
MAGISTRO STUDIJŲ BAIGIAMASIS DARBAS			
Tema : Kalėjimas Pagiriuose	Diplomantas	Gilma Teodora Gilytė	
	Vadovas	doc. Saulius Mikštas	
	Katedros vedėjas	prof. L. Ziberkas	
			2008