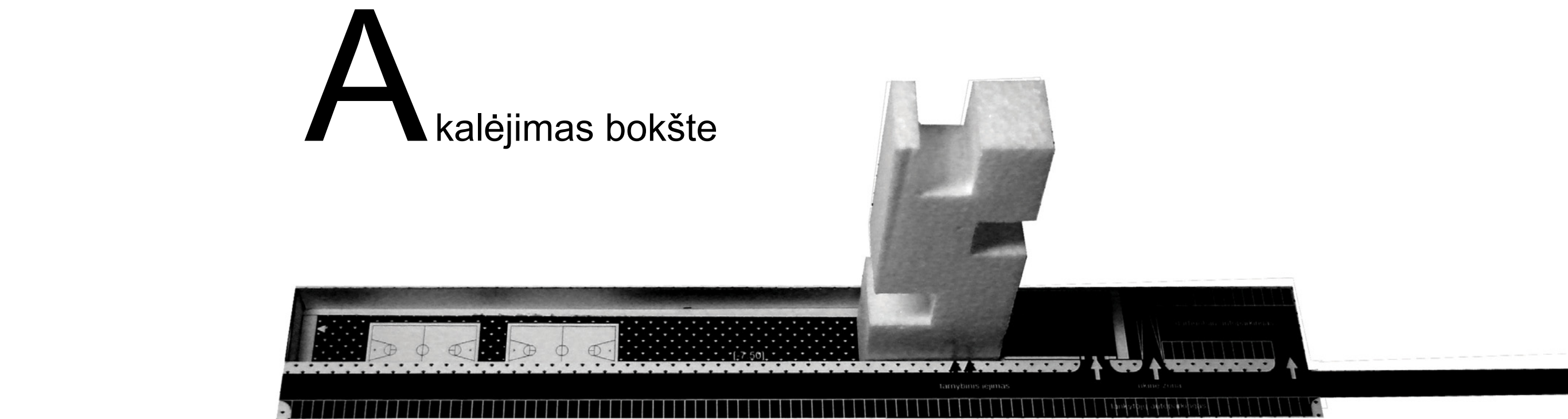


kalėjimas

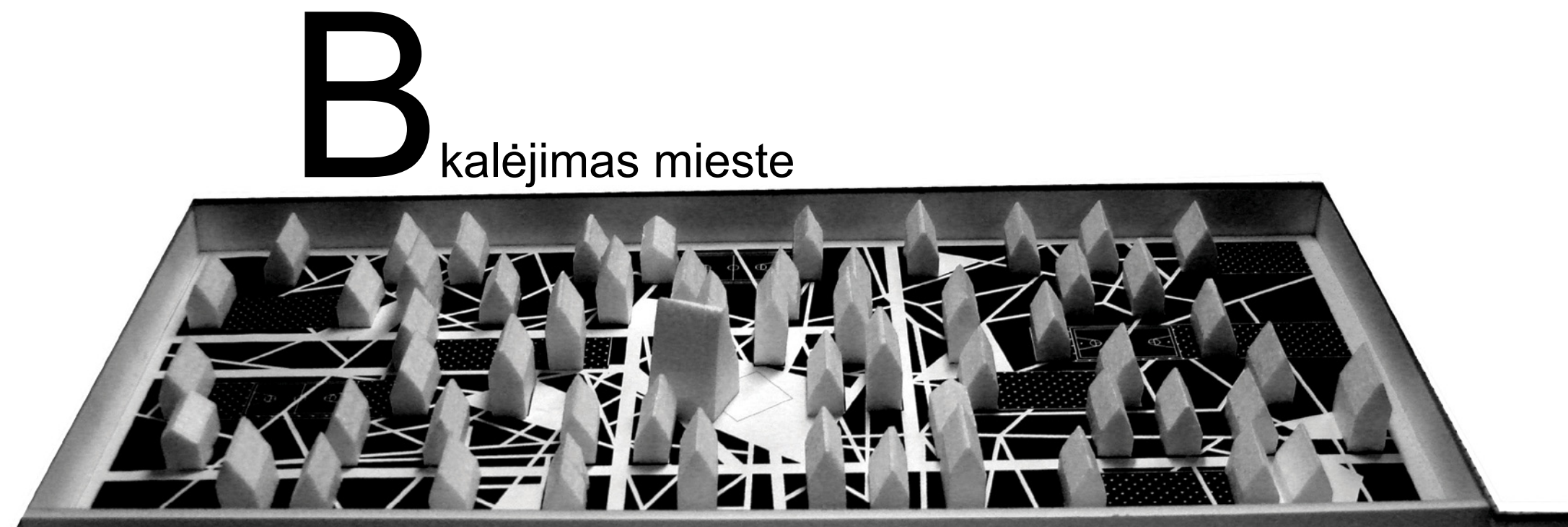
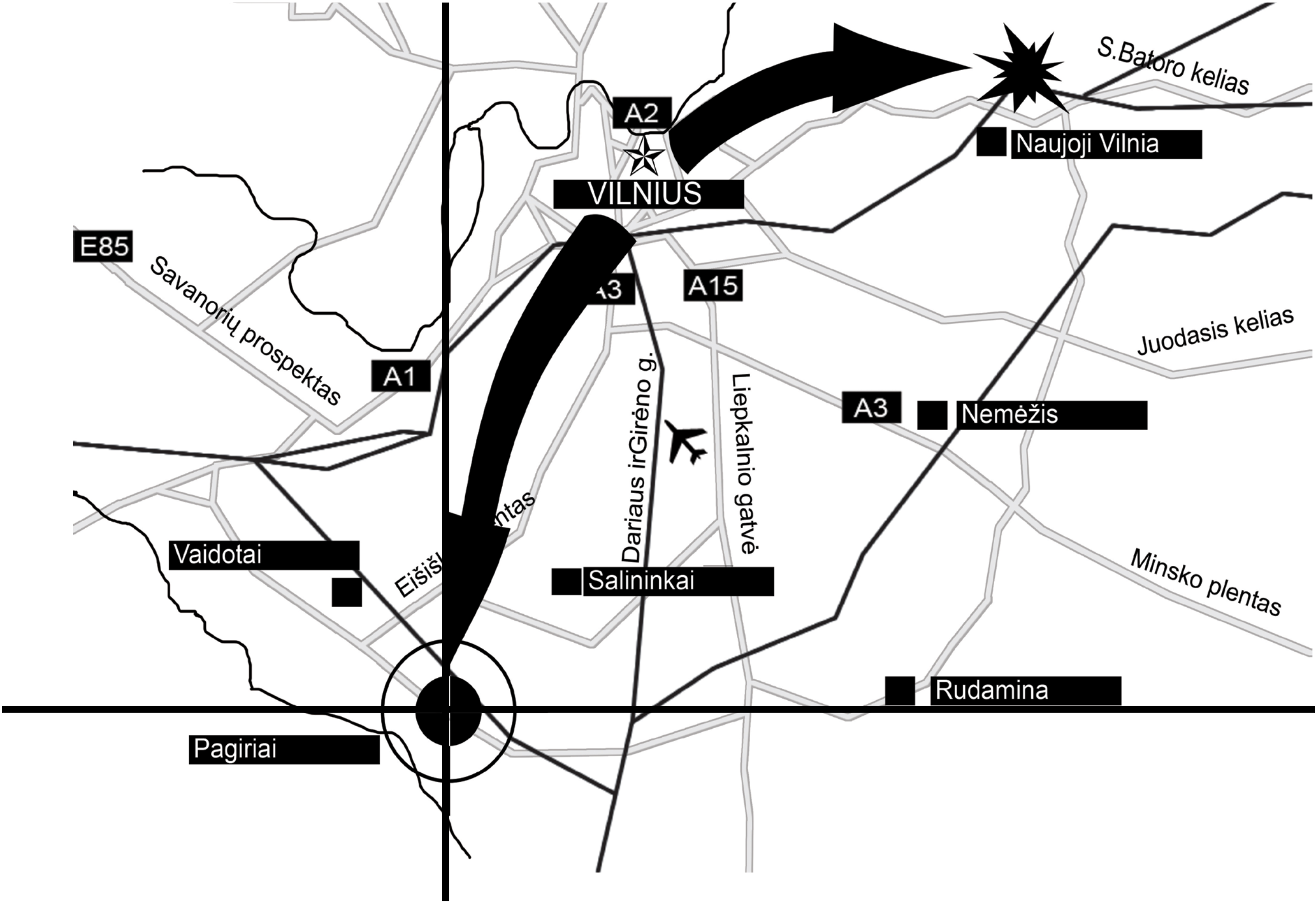
pagiriuose, vilniuje

Pagirių gyvenvietė naujo kalėjimo statybai buvo išrinkta Kalėjimo departamento, Teisingumo ministerijos ir Vilniaus miesto savivaldybės sprendimu 2007 07. Siūlytas sklypas Naujojoje Vilniuje atmetas, dėl neigiamos vietinės socialinės reakcijos.

A ar B



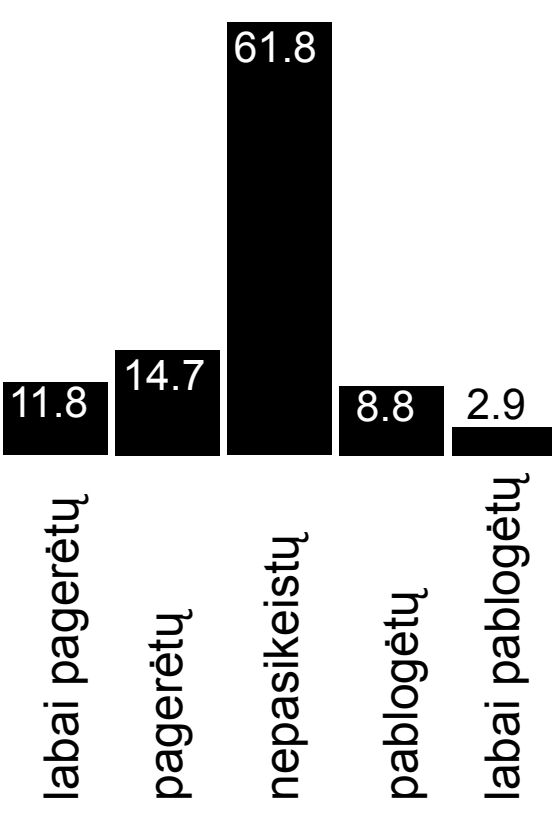
Vertikalus kalėjimas. Socialinis labirintas. Kalinys iškeliamas į viršų, atskiriamas nuo žemės. Jam atveriamos kitokios perspektyvos, jis priverčiamas žiūrėti iš kito kampo. Iš esmės keičiamos įprastos sąlygos gyventi. Nauja, moderni aplinka. Pastato architektūrinė išraiška tiesiogiai neprimena kalėjimo, tai iliuzija į kažką kitą. Bet tuo pačiu tai yra labai stiprus, iš toli matomas ir visada jaučiamas bausmės ženklas.



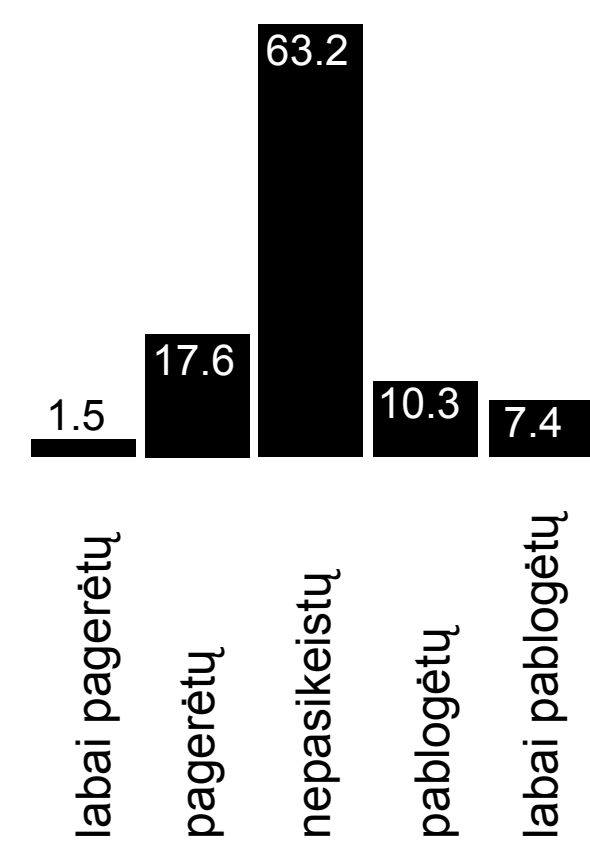
Kalėjimas – miestas. Ugdoma kalinio kaip piliečio savimonė. Kalinys ir toliau gyvena, arba pradeda gyventi įprastą, „normalų“ gyvenimą – turi „savo namą“, dirba darbą, moko-si mokykloje, turi kaimynų. Aplink jį – urbanizuota miestietiška atmosfera, iliuzinis tikro gyvenimo jausmas.

socialinis / urbanistinis aspektas

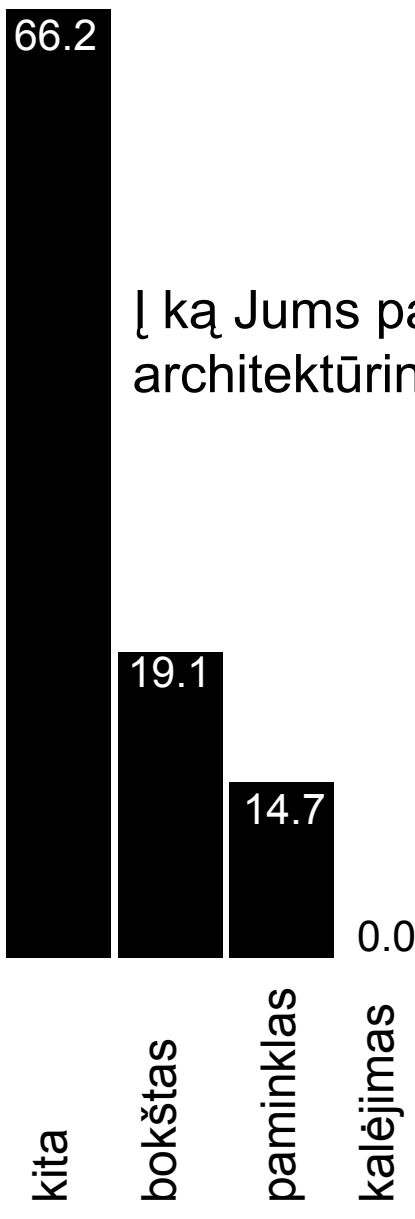
Kaip, Jūsų nuomone, pasikeistų/ nepasikeistų kalėjimo įvaizdis projekte A?



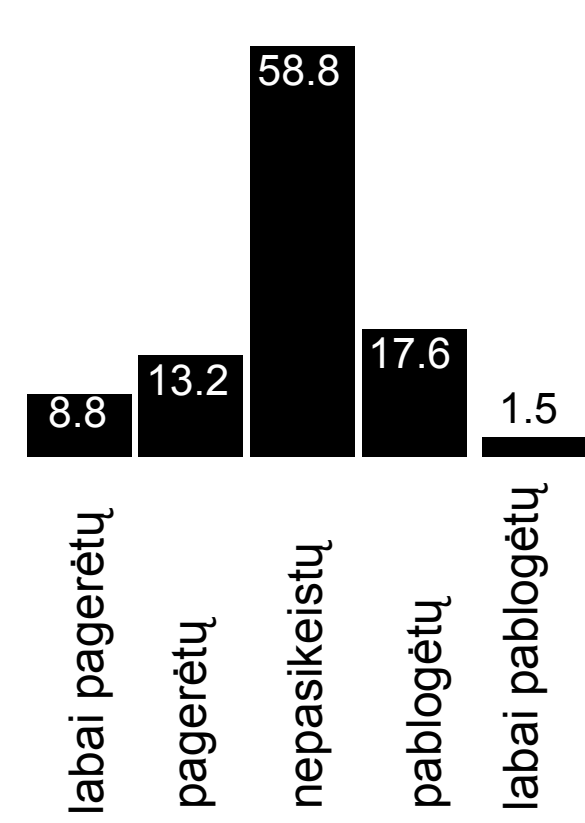
Kaip pasikeistų Jūsų nuomonė, pasirinkus variantą A?



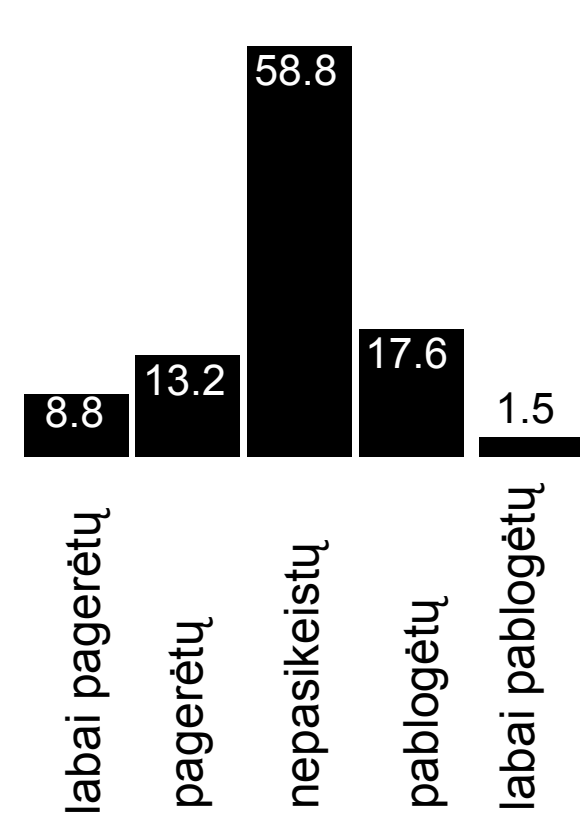
Į ką Jums panašus architektūrinis projektas A?



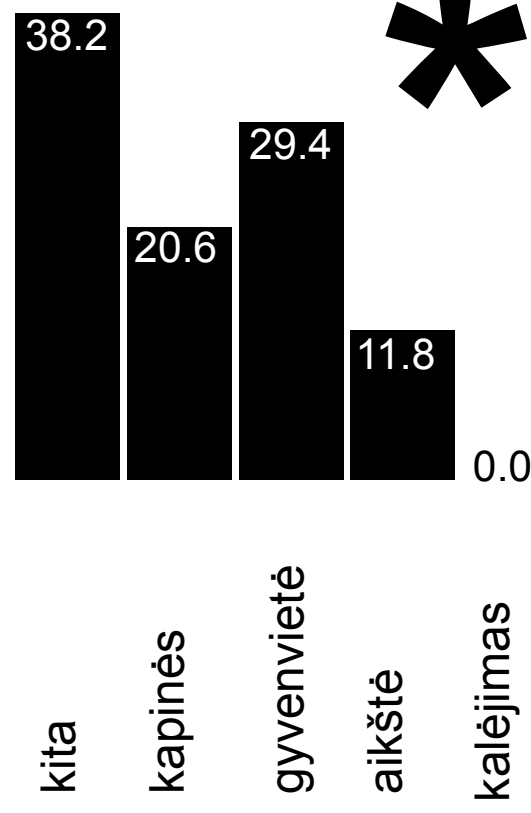
Kaip, Jūsų nuomone, pasikeistų/ nepasikeistų kalėjimo įvaizdis projekte B?



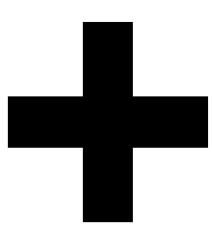
Kaip, Jūsų nuomone, pasikeistų/ nepasikeistų kalėjimo įvaizdis projekte B?



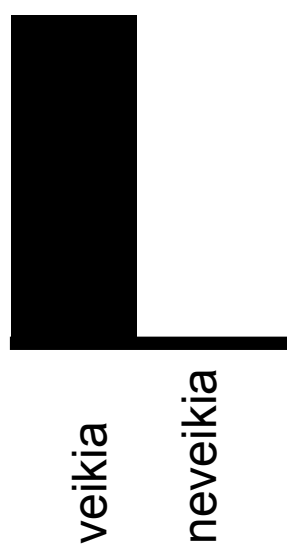
Į ką Jums panašus architektūrinis projektas B?



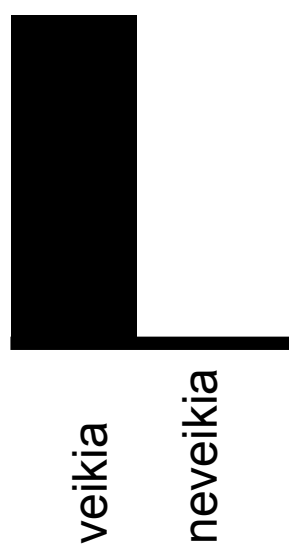
Bausmės / galios simbolis visuomenei.



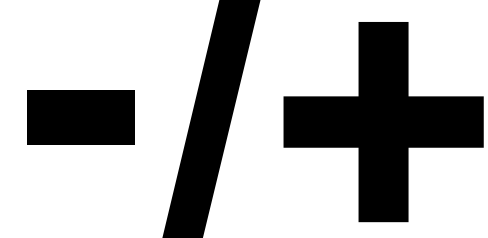
Vizualiai veikia aplinką.



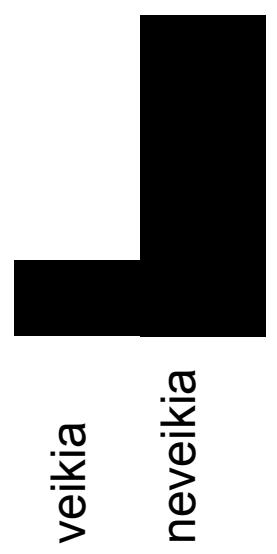
Emocionaliai veikia aplinką.



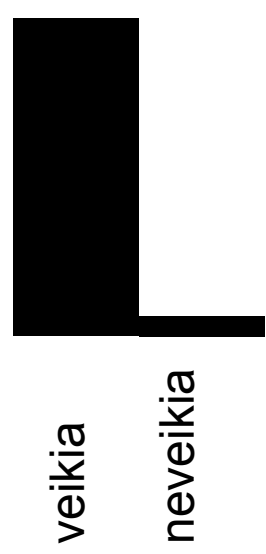
Bausmės / galios simbolis visuomenei.



Vizualiai veikia aplinką.

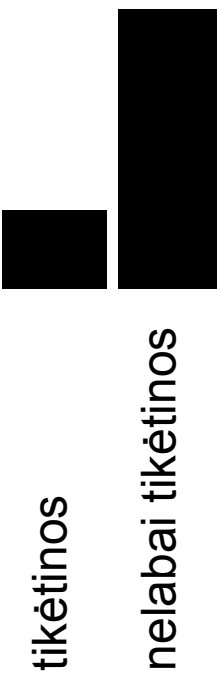


Emocionaliai veikia aplinką.

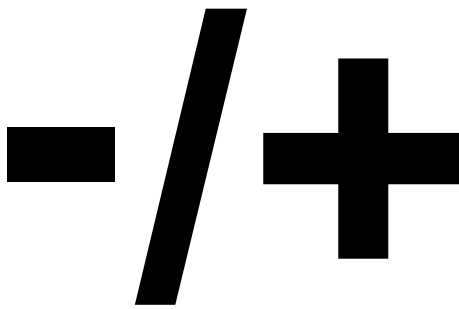


psichologinis / architektūrinis aspektas

Integracijos, resocializacijos galimybės



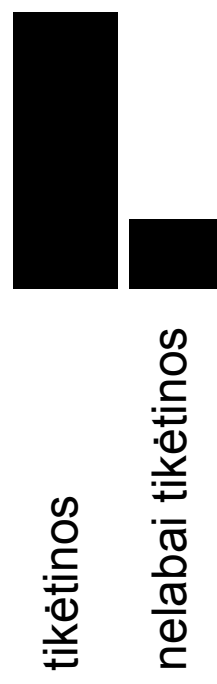
Ugdanti, 'normali' aplinka



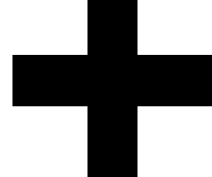
Kalinio santykis su žeme, įprastu gyvenimu.



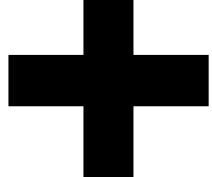
Integracijos, resocializacijos galimybės



Ugdanti, 'normali' aplinka

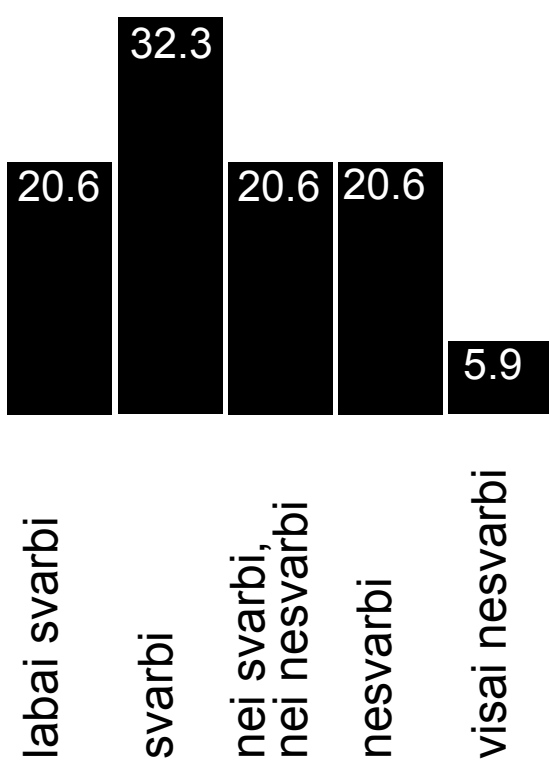


Kalinio santykis su žeme, įprastu gyvenimu.

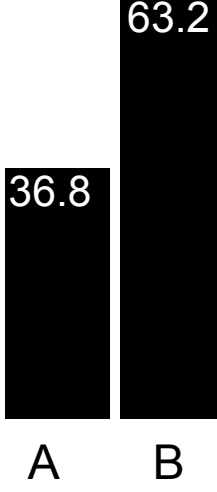


išvada

kiek jums svarbi būsimo kalėjimo architektūra?



Kuris iš architektūrinių izoliatoriaus projektų A ar B Jums atrodo priimtinesnis?



Socialinės apklausos rezultatai parodo, kad nors ir vertinant projektus saugumo, kalėjimo įvaizdžio aspektais, respondentai palankiau vertino A projektą, tačiau priimtinesniu įvardino B projektą. Netolygūs gyventojų atsakymai rodo, kad kalėjimas asocijuojasi taip, kaip kalėjimo įvaizdį formuoja žiniasklaida ir kitos informacinės žinių perdavimo priemonės. Apie kalėjimą, koks jis yra dabar – kalba visi, o koks jis gali būti ar turėtų būti – niekas.

Variantas B daugiau veikia aplinkinį socialinį sluoksnį, negu esamą viduje. Tai labai stiprus, daug sakantis simbolis išorei. Tačiau vidinis socialinis gyvenimas nėra atviras: mažas sąlytis su kitais žmonėmis, silpnas sąlytis su žeme, įprasto gyvenimo pojūčio nebuvimas. Aplinka formuoja žmogų. Kokia aplinka, toks žmogus.

* VU Filosofijos fakulteto, Sociologijos katedros ruošta socialinės apklausos anketą (vadovas prof.A.Dobryninas, studentės U.Lunevičiūtė, M.Brukštutė), 2008

VGTU Architektūros fakultetas Architektūros katedra MAGISTRO STUDIJŲ BAIGIAMASIS DARBAS			
Tema : Kalėjimas Pagiriuose	Diplomantas	Gilma Teodora Gilytė	
	Vadovas	doc. Saulius Mikštas	
	Katedros vedėjas	prof. L. Ziberkas	
			2008