

**ШЯУЛЯЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ТАМАРА БУРБЕ**

**Программа «Русская филология»**

**Употребление имен собственных на молодежных интернет-форумах**

**Работа бакалавра**

**Научный руководитель:  
доц. С. Караева**

**Шяуляй, 2010**

ŠIAULIŲ UNIVERSITETAS  
HUMANITARINIS FAKULTETAS  
RUSŲ KALBOS KATEDRA

TAMARA BURBĖ  
*Rusų filologijos studijų programa*

Tikrinių vardų vartojimas jaunimo internetiniuose forumuose

BAKALAURO DARBAS

Darbo vadovas  
doc. Svetlana Karavajeva

Šiauliai 2010

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
§ I. ЯЗЫК ИНТЕРНЕТА, ИНТЕРНЕТ-ФОРУМ, НИК.....	6
§ II. СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НИКОВ.....	7
§ III. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НИКОВ .....	19
1. Ники, образованные суффиксальным способом.....	20
2. Ники, образованные путем субстантивации прилагательных и причастий.....	24
3. Ники, образованные путем сложения основ. ....	25
4. Ники, образованные суффиксально-сложным способом.....	25
5. Ники, образованные способом аббревиации .....	25
6. Ники, образованные с использованием нетрадиционных словообразовательных формантов.....	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	30
БИБЛИОГРАФИЯ .....	36
SANTRAUKA.....	38
SUMMARY.....	39
АННОТАЦИЯ .....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## ВВЕДЕНИЕ

Новые технические и научные изобретения служат стимулом для появления новых слов и терминов, то есть способствуют обогащению языков. Таким образом, развитие сферы компьютерной техники, технологий и Интернета в современном мире привело к образованию специального компьютерного языка, представленного в специализированных компьютерных журналах и в Интернете. Компьютерный язык состоит из компьютерного (профессионального) сленга (напоминающего разговорный) и из техницизмов, на основе которых при помощи соединения английских и русских корней, а также английских корней и русских словообразовательных форм создается сленг, специфические слова которого переходят из профессиональной речи в разговорную речь. Проникновению компьютерной лексики в современный русский язык способствует широкое использование интернетных ресурсов носителями языка, а также создание с появлением глобальной сети новых форм общения (чатов, форумов), в рамках которых язык подвергается влиянию компьютерного сленга (Валгина 2001, 119-120).

**Цель** данной работы – проанализировать имена собственные на молодежных интернет-форумах.

**Цель исследования** предопределила решение следующих задач:

1. изучить научную литературу по заданной теме;
2. выделить имена собственные на молодежных интернет-форумах;
3. проанализировать собранный фактический материал на семантическом уровне, сгруппировать его в тематические группы и установить некоторые закономерности внутри них;
4. провести словообразовательный анализ собранного фактического материала и выделить определенные закономерности, проявляющиеся в данном аспекте;

**Материалом данного исследования** послужили следующие интернет ресурсы:

1. <http://chat.gala.net/>;
2. <http://litforum.org.ru/>;
3. <http://lovechat.ru/index.forms/C.html>;
4. <http://www.librar.ru/topic1721.html>;
5. <http://www.love-chat.ru/>;
6. <http://www.mbclub.ru/auth/nicklist.htm>;

Нами был собран **фактический материал** в количестве около **600 языковых единиц**;

В работе используются следующие **методы**:

- сплошной выборки;

- компонентного анализа;
- словообразовательного анализа;
- сопоставительного анализа;
- статистического анализа.

**Структура работы.** Работа состоит из

*Введения*, в котором формулируются цель, задачи нашего исследования, реферируются материал и методы заключительного научного сочинения;

*Основной части*, состоящей из 3 параграфов:

§1 посвящен выявлению особенностей языка Интернета, определению понятий *интернет-форум* и *ник*;

§2 включает семантический анализ фактического материала, его классификацию на тематические группы и установление определенных закономерностей;

§3 состоит из исследования собранного фактического материала на словообразовательном уровне, выделения словообразовательных типов зафиксированных в интернет-пространстве *ников* и установления проявившихся в данном аспекте особенностей;

*Заключения*, в котором подводятся итоги проведенного нами исследования, формулируются выводы, устанавливаются некоторые закономерности внутри тематических групп на семантическом и словообразовательном уровнях;

*Библиографии*, включающей 18 позиций;

*Резюме* на литовском и английском языках;

*Аннотации* на русском, литовском и английском языках;

*Приложения*, в котором представлен собранный нами фактический материал.

## § I. ЯЗЫК ИНТЕРНЕТА, ИНТЕРНЕТ-ФОРУМ, НИК

Л.Ю.Иванов утверждает, что под влиянием глобальной сети в языке одновременно происходит «усложнение одних и упрощение других средств по сравнению с аналогичным литературным языком, не подвергавшимся воздействию глобальной сети» (Иванов 2000). Данное воздействие глобальной сети на язык проявляется в содержательном и прагматическом планах. Под усложнением языка Интернета Л.Ю.Иванов понимает переход текста в гипертекст (набор текстов, содержащий узлы перехода между ними) и использование в тексте глобальной сети компьютерной лексики или другой терминологии. Упрощение языковых средств заключается в вырождении проблемных дискуссий в легкие беседы на определенную тему (чаты, форумы), а также в замещении сложных описаний эмоций смайликами (от англ. *smile* – улыбка; идеограмма, изображающая эмоцию) (Ibid.).

К особенностям языка Интернета можно отнести и распространившееся в начале XXI века в русской сети употребление фонетически почти правильного, но преднамеренно ошибочного написания русских слов. Данное явление получило название «албанского языка», основная особенность которого заключается в заведомом нарушении орфографических норм русского языка (<http://snigireva-e.ucoz.ru/publ/9-1-0-36>).

Названные некоторые особенности языка Интернета позволяют констатировать, что язык Интернета и русский литературный язык объединяет *функция коммуникации*. Письменная форма литературного языка чаще всего реализуется через язык официально-деловых документов, науки, школьного обучения, письменно-бытового общения, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры. Язык Интернета также реализуется в письменной форме и чаще всего используется в интернет– пространстве. Самыми популярными формами общения в интернете являются веб-форумы (интернет-форум) и чаты.

*Форум* (по ассоциации с первым Римским форумом по функции и значимости в жизни потребителей) – это место для тематического общения ([http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/FORUM\\_RIMSKI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/FORUM_RIMSKI.html)). Ср. также Лондонский Гайдпарк – форум с прямым общением. Синонимом к *форуму* является термин *интернет-форум* в значении тематической площадки для общения в интернетном пространстве, что предоставляет определенные преимущества: возможность общения вне режима реального времени, использование определенного графического оформления, свободный выбор темы для дискуссии или право на создание новых тем для обсуждения. Отклонение от изначально заданной темы дискуссии обычно запрещено правилами форума. На некоторых веб-форумах доступ к чтению и созданию сообщений является свободным для всех посетителей, тем не

менее, чаще всего для участия в обсуждениях необходима предварительная регистрация посредством выбора *ника*. **Ник** (от англ. *nickname* – псевдоним) – это имя собственное, выбранное пользователем Интернета в качестве наименования на веб-форумах, чатах, блогах. Именно данные наименования послужили **объектом** нашего исследования.

## § II. СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НИКОВ

Bechar-Israeli исследовал 260 наименований (*ников*), используемых в США, Европе и Израиле, и разделил *ники* на следующие категории:

1. имена собственные (реальные имена) (7,8%);
2. слова, характеризующие владельца имени (45%);
3. слова, связанные с технологиями (16,9%);
4. слова, относящиеся к флоре и фауне, обозначающие предметы (15,6%);
5. звукоподражательные слова (11,3%);
6. слова, тесно связанные с литературой, фильмами, известными людьми (прецедентные имена) (6,1%);
7. слова, связанные с сексом (3,9%) (цитируется по: Jocaite 2009, 299).

Sandra L. Calvert изучила *ники* 84 респондентов и выделила среди них следующие группы:

1. собственные имена (42%);
2. псевдонимы (25%);
3. слова из области мифологии (9%);
4. слова из поп-культуры (8%);
5. слова, называющие абстрактные понятия, предметы (7%);
6. слова из области спорта (6%);
7. слова, не имеющие смысла (бессмысленные слова) (3%) (Ibid.).

На основании анализа вышепредставленных классификаций и собранного нами фактического материала мы выделили следующие группы *ников*:

1. ***ники, образованные от имен собственных***. Например: *Иван, Валерия, Глаша, =^Irina^=, Михаил Шумов, Маришулька, Откуда(то)сВолгограда, Ольгушок, Regina, ALEXandra, Глаша, Sveta\_M, Alexey\_IL, Галина, Ksuta, Света, Maks, Ульяна, Алевтина, Надежда, Наташа, Iris, Эвелина, Lizochka, Алена, Юсик, OXANA, Равиль, sashulkaivasek, Алексей, Маришулька, Татьяна, Жека, Anushastik, Мария009, Tanyusha, L.Pradova, Jessy, елка82, DEN26, МаНюНьКа\_19, Алёна\*21, Ануськ@, NanaLika1, Katalina, Lera, Танюшка!!!*

*Valettochka, agnewka, marishka*<sup>^</sup>, Людмила\*, Эрика, юленька, Alex22, Andreiy, Аркадий\_Алексеев, Алекс\_7\_7\_7, Ваня, С\_-А\_-Н\_-Я, Саня1985 и др.;

2. **ники, в основе которых лежат прецедентные имена.** Например: *Volkonskaya, Скарлетт О'Хара, Ofelia, BleandAmeD, shumaher, Othello, ATLANTIDA, Susanin, Граф\_Монте-Кристо, Appolinariy, Лигейя, Сольвейг* и др.;
3. **ники, созданные на основе характеризующего свойства или признака.** Например: *\_н\_-ЕПОБЕДИМЫ-й\_, \_Вредина, блондинка, 32\_Толстушка, Бабник\_МСК, ФИФА, Miss\_Flirt, Очаровательная\_НЕЖНЫЙ\_РОМАНТИК, плюшевий, белокурая\_бестия, Блондюсик\_2бкиеv, stervo4ka-20, Не\_худаяНе\_дура, плутовка, МАНЯЩАЯ, Горячий\_и\_нежный, !!!!!РОЗОВЫЙ, смуглянка(10.49), Любопыт* и др.;
4. **ники, образованные от наименований животного и растительного мира.** Например: *Лунь Ушастая, Серая курица, Мамонтенок, Koshka777, \_Злая\_зайка\_, фиолетовая\_рыба, Белая\_медведица, No4naya\_ptizza, crazy\_belka\_alenka, кот Вико, ДИНОЗАВРИК, ЧЁРНАЯ\_ПАНТЕРА!!!, \_БаГиРа\_В\_НоЧи\_, МУНА, Мандаринка, Кошка, Skinss, песец\_495* и др.;
5. **ники, обозначающие профессии, вид деятельности.** Например: *svadba-admin, шеф\_69, \_ДОБРЫЙ\_ДИРЕКТОР, Строгий\_доктор АПтекарь, Студент, Адвокат, Актриса, МУЗЫКАНТ, Моряк600, ТРЮКАЧ, Тракторист, Врач, Вор, АВИАТОР, MATROS, медсестра* и др.;
6. **ники, образованные от абстрактных, конкретных или вещественных существительных.** Например: *мгновение, Mizonchik, Дверка в жизнь, Мираж, море, тапочка, тувелька, Маска, Медок, Mistika, Малина, А\_В\_А\_Р\_И\_Я, Мечта, сон, Стёрочка, Вилочка* и др.;
7. **ники, основанные на благозвучии, а не на значении слов.** Например: *Оксюморон, Метафизика\_* и др.;
8. **ники, в основе которых случайный набор букв или цифр.** Например: *GGNB, Мюз, nvl1952, Yu-Yu-Yu, X-x-X95, 666, jbb, On1* и др.

Все *ники* в интернет-пространстве являются собственными именами пользователя (вне зависимости, от какой части речи они образованы), вследствие чего реальные официальные имена лиц обычно остаются неизвестными. Сопоставив *ники* с псевдонимами или прозвищами, мы установили определенные сходства между *никами* и псевдонимами в том, что их выбирает сам референт, в отличие от прозвищ, которые даются окружающими. Псевдонимы чаще всего используют для замены сложных, длинных фамилий и имен более

благозвучными, для сокрытия реальных фамилий и имен, а также для индивидуализации референта. Прозвища возникают при необходимости охарактеризовать кого-нибудь, подчеркнуть его сильные или слабые стороны (Суперанская 2004, 485). Потребность в *никах* возникает при намерении референта участвовать в дискуссиях на интернет-форуме: наличие *ника* является необходимым условием для регистрации на многих форумах. Различия данных видов имени проявляются через условно закрепленную в заданных целях сферу употребления. Так, *псевдоним* является официально признанным наименованием, зафиксированным в большинстве случаев юридически; *прозвище* представляет собой неофициальное, незаконное наименование лица; *ник* – это «узаконенное» с целью идентификации в строго ограниченном интернет-пространстве имя собственное лица.

**Собственное имя (оним)** – слово, выделяющее именуемый им объект из массы подобных. Имя собственное может быть представлено в качестве одного слова, словосочетания или предложения (Подольская 1990, 473).

В роли главной функции имени собственного выступает индивидуализирующая номинация. Среди предметов, которые нарекаются именем собственным (референтов), могут быть люди, животные, растения, географические и астрономические объекты, учреждения, произведения искусства, корабли (Ibid.). В нашей работе мы рассматриваем имена собственные в качестве основы наименований на интернет-форумах.

В зависимости от характера референта Н.В.Подольская выделяет следующие группы имен собственных: *антропонимы* (собственные имена людей); *топонимы* (собственные имена географических объектов); *теонимы* (собственные имена божеств); *зоонимы* (клички животных); *астронимы* (названия, собственные имена небесных тел); *космонимы* (собственные имена зон космического пространства и созвездий); *фитонимы* (наименования растений); *хрононимы* (названия отрезков времени, связанных с историческими событиями); *идеонимы* (собственные имена объектов духовной культуры); *хремотонимы* (собственные имена материальной культуры) и др. (Ibid.).

**Антропоним** — «это имя собственное (или набор имен, включая все возможные варианты), официально присвоенное отдельному человеку как его опознавательный знак» (Ермолович 2001, 38). Антропонимы выполняют номинативную функцию, но в то же время не несут почти никакой информации о референте. В качестве разновидностей информации, которую может предоставлять антропоним, можем выделить следующие:

- «указание, на то, что носитель антропонима – человек» (Ibid.). Примеры из нашего материала: *Иван, Галина, Света, Люсьена, Татьяна, Маришулька, сережа, Олег, лера, stas.*

- **«указание на принадлежность к национально-языковой общности»** (Ibid.). В нашем материале присутствуют *ники*: *Юрий 59, Надежда, Светлана*, основанные на славянских именах, следовательно, носители данных *ников* принадлежат к славянской национально-языковой общности; *ник АдольФ* образован от древнегерманского имени *Адольф* – вероятно, и его носитель является представителем немецкой национально-языковой общности; *arnold* от скандинавского *Арнольд*, что информирует о принадлежности данного референта к скандинавской национально-языковой общности; принадлежность референта к англоязычной общности предполагает *ник моника*, образованный от английского имени *Моника* (*Monica*) и др.;
- **«указание на пол человека»** (Ibid.). Нами зафиксированы женские *ники*: *юленька, Людмила\*, Алёна\*21, Ануськ@, НатаLika1, Katalina, Lera*; мужские *ники*: *Alex22, Andreiy, Аркадий\_Алексеев, Алекс\_7\_7\_7, Ваня* и др.;

Н.В.Подольская отмечает, что реестр имен собственных ограничен, следовательно, личные имена повторяются, что заставляет давать дополнительные наименования (Подольская 1990, 36). В качестве средств дополнительных наименований выступают фамилии, отчества или прозвища. На интернет-форумах для индивидуализации наименований, кроме вышеуказанных способов, применяются сокращение имен, присоединения к именам цифр или букв, использование знаков препинания или идеограмм. Таким образом, среди *ников*, в основе которых лежат антропонимы, выделяем следующие группы:

1. **Полные личные имена пользователей.** Например: *Иван, Валерия, Галина, Ульяна, Алевтина, Надежда, Regina, Эвелина, Люсьена, Равиль, Юлиана, Ирена, Kristian, Katalina, Эрика* и др.;
2. **Уменьшительно-ласкательные формы личных имен.** Например: *Леник, Ольгушок, Lizochka, Маришулька, Татьяна, юленька, agnewka, Valettochka, Ануськ@, НатаLika1, томумик, tatiankak, Натаха, ИришА\_17, МаНюНьКа\_19, Тапууша, Anushastik, Юсик, Ksuta, ОЛЬГУНЬКА* и др.;
3. **Имена пользователей в комбинации с цифрами.** Например: *Мария009, Александр 132, Юрий 59, марина\_994, Malena1113, Ванёк1986, Виталик18, АнАсТаСиЯ\_2004, АНюта2009, Aleksey44, Алина15, Альберт\_2004, Андрей\_17, Anton19-095, ALISA1312, ALENA89, MARAT\_078, САШеньКА19, Светик411, Олег\_23* и др.;
4. **Имена пользователей в комбинации с аббревиатурами.** Например: *David\_Мс, Игорь Бо, Sveta\_M, Alexey\_IL, Вова\_спб, margarita\_msk* и др.;

5. **Краткие формы имен.** Например: *Катя, лера, stas, сережа, Наташа, Глаша, НИКА, Жека, Света, Lera, Ваня* и др.;
6. **Краткие формы имен в комбинации с цифрами.** Например: *DEN26, Саня1985, Алекс\_7\_7\_7, Alex22, 190DEN, Alex666, GeorgS66, ANT22, Alex1973, Evgen999, Evgen99, СашаА07, Felix\_20, Diman14, наташа666, MARGO22, Mania2004, маша111, Вика\_14, СВЕТА2003, Alik\_963* и др.;
7. **Формы личных имен в комбинации со знаками препинания.** Например: *Танюshka!!!, Dimochka!, С\_-А\_-Н\_-Я, =^Irina^=, tarishka^, Людмила\** и др.;
8. **Личные имена в комбинации с топонимами.** Например: *руслан\_москва, Andrei-Uruguay, Танюша\_тольятти* и др.;
9. **Имена и отчества пользователей.** Например: *Марфавасильна, Мариванна, Виктор\_Сергеевич* и др.;
10. **Отчества пользователей.** Например: *юрич, Лександровна, Мехалыч, МИХАЛЫЧ, Валерьевна* и др.;
11. **Имена и фамилии пользователей.** Например: *РоманГришаевич, Наталья Ромодина, Роман Овчинников, Аркадий\_Алексеев, Михаил Шумов, Анна\_Ленорман, Аннет\_Хенгров, Алиса\_Донникова, Вася\_Собачкин, Вася\_Апельсинов, Тушенский\_Васяка, Макс\_Толстопузов, МаргадонКолпинский* и др.;
12. **Фамилии пользователей.** Например: *Кубikova, Ванидовский, Ванидовская, ВОДОНАЕВА, Alexandrova, Макаров\_* и др.;
13. **Образования или сокращения, в основе которых лежат фамилии пользователей.** Например: *dovgorukiу (Довгий Юрий), рита (Пуминов Василий), kazaka (Казаков Петр)* и др.;
14. **Фамилии или их сокращения в комбинации с цифрами.** Например: *sam304 (Самошин), tkachuk-y72 (Ткачук), DrozdE320 (Дрозд)* и др.

**Топонимы** – собственные имена географических объектов. В зависимости от характера объекта выделяются *ойконимы* – названия населенных пунктов; *гидронимы* – названия водных объектов; *оронимы* – названия особенностей рельефа (Нерознак 1990, 515-516). В нашем материале зафиксированы только *ники*, в основе которых ойконимы сочетаются с антропонимами и выполняют информативную функцию (указывают на место жительства референта): *Откудато)сВолгограда, Питерская\_-15, канфеточка\_кишинёва, Из\_питерского\_дома, руслан\_москва, Andrei-Uruguay, Танюша\_тольятти* и др. Примеры *гидронимов* и *оронимов* нами не обнаружены.

**Зоонимы** – «это имена собственные, присваиваемые животным (в просторечии клички животных)» (Ермолович 2001, 113). Чаще всего такие имена получают домашние и хозяйственные животные (кошки, собаки, лошади, коровы и др.). Иногда имена дают и другим животным, имеющим какую-то значимость для общества (животным в зоопарках и цирках), в том числе даже и животным, существование которых не доказано (*Несси* — гипотетический обитатель шотландского озера Лох-Несс) (Ibid.). На интернет-форумах зоонимы также используются для наименований людей, в качестве примера можем привести следующие *ники*: \**Мур\_Ка\**, *scharik398*, *МурЗик* и др.

**Астронимы** – имена собственные, называющие небесные тела (созвездия, звезды, планеты, галактики и т.д.) (Ibid., 120). В нашем материале случаи употребления *астронимов* как мотивирующей основы единичны, тем не менее такие примеры присутствуют: *mars*, *Девочка Солнце*, *Венера* и др.

**Фитонимы** – наименования растений (Подольская 1990, 473). Приведем следующие примеры *ников*, основанных на *фитонимах*: *Мандаринка*, *Citrina*, *Вербочка*, *АНЮТИНЫ\_ГЛАЗКИ*, *елка82*, *АПЕЛЬСИНОЧКА*, *АСТРА*, *Адуванчик*, *Ананасинка*, *тюльпанчик*, *Виноградинка*, *Вишинка* и др.

**Космонимы** – имена собственные созвездий и зон космического пространства (Ibid.). Среди собранного нами фактического материала был найден один пример имени, основанного на *космониме*, что свидетельствует о непродуктивности *ников* данного вида. Например: *Малая\_Медведица*.

В нашем материале отсутствуют примеры *ников*, в основе которых лежат *хремотонимы*, *идеонимы*, *хрононимы*.

В качестве основных способов образования имени собственного Н.В.Подольская выделяет *онимизацию*, *заимствование*, *трансонимизацию* (Подольская 1990, 473). Данную классификацию мы применили и для объяснения образования *ников*.

1. **Онимизация** – переход имени нарицательного в имя собственное без изменения формы. Например: имена существительные *вредина*, *красавчик*, *фифа*, *путник*, *плутовка*, *смуглянка*, *блондинка*, *аферист* используются в качестве *ников* *\_\_Вредина*, *Красавчик*, *ФИФА*, *putNIK*, *плутовка*, *смуглянка(10.49)*, *блондинка*, *AFERIST*; имена прилагательные *бумажный*, *красивый*, *очаровательная*, *горячий*, *нежный*, *розовый* служат как имена собственные для пользователей под *никами*: *БУМАЖНЫЙ*, *Красивый*, *Очаровательная*, *\_Горячий\_и\_нежный*, *!!!!РОЗОВЫЙ*; причастия *непобедимый*, *влюбленный*, *любимый*, *манящая* на интернет-форумах выступают как наименования *\_\_н\_ЕПОБЕДИМЫ-й\_*, *vlublyonniyu*, *Lyubimiy*,

**МАНЯЩАЯ.** Данный способ образования является наиболее продуктивным для имен собственных, используемых в качестве наименований на интернет-форумах.

2. **Заимствование** – процесс, при котором появляются и закрепляются иноязычные собственные имена. Многие личные имена людей образованы данным способом, следовательно, он частотен и среди *ников*. Например: *ники Андрей, готка, Александр 132*, образованы от греческих имен *Андрей, Роман и Александр*, а наименования *Юлиана, Alinna8950, Алевтина, Felix\_20* – от латинских *Юлиана, Алина, Алевтина, Феликс* (<http://old-netler.narod.ru/slovari/names/onomasticon.htm>), тем не менее, данные *ники* используются для наименования представителей русскоязычной культуры.
3. **Трансонимизация** – переход имени собственного из одного класса в другой. В собранном нами фактическом материале данный процесс наблюдается при переходе

◆ **топонимов в личные имена (ники):**

г. *Волгоград* – *Откудато*с*Волгограда*, г. *Санкт-Петербург* – *Из\_питерского\_дома*, г. *Рязань* – *ВДВ\_Рязань*, г. *Киев* – *БлондЮсик\_26киев* и др.;

◆ **зоонимов в личные имена:**

*Мурка* – \**Мур\_Ка*\*, *Шарик* – *scharik398*;

◆ **астронимов в личные имена:**

планета *Марс* – *tars*, планета *Солнце* – *Девочка Солнце*, созвездие *Малой медведицы* – *Малая\_Медведица* и др.;

◆ **фитонимов в личные имена:**

*мандарин* – *Мандаринка*, цветы *Астра*, *Одуванчик*, *Анютины глазки* – *АСТРА*, *Адуванчик*, *АНЮТИНЫ\_ГЛАЗКИ* и др.

Д.И.Ермолович в книге «Имена собственные на стыке языков и культур» утверждает, что имена собственные обладают не только формальной, но и содержательной стороной, и выделяет следующие части значения собственного имени:

- **бытийную, или интродуктивную** – данные части значения подтверждают «существование и предметность обозначаемого предмета» (Ермолович 2001, 12) и указывают на то, что каждое собственное имя обладает значением предметности, то есть сообщает, что называемый объект существует. Данную часть значения имени собственного можно обозначить и как составляющую значения *ников*, так как существование *ника* указывает на существование интернет-пользователя. В интернет-пространстве бытийным

значением обладает не только начальная форма имени, но и все ею мотивированные, в отличие от литературного языка, в котором бытийностью характеризуется начальная, официальная форма имени. В качестве примеров приведем *ники*, образованные от одной основы, но отличающиеся способами словообразования: *АННА*, *АнЯ*, *АНУА*, *Анечка\_*, *АнеЧка*, *АнЕчКа*, *Аничка*, *Аннетта*, *Анета*, *АнЮта*, *АНюта2009*, *АНЮТА17*, *АнЮтИк*, *АниКей*, *Аник*, *АнкА*, *АнЬкА*, *АНка*, *Ани17*, *Ани18*, *Анна\_Ленорман* и др. В русском литературном языке данные формы имен могут называть одного человека, выражая различные экспрессивно-эмоциональные отношения говорящего, в зависимости от используемого экспрессивно-оценочного суффикса. В языке Интернета каждая из вышеуказанных форм называет отдельного участника интернет-форума.

- **Классифицирующую** – данные части значения подтверждают «принадлежность предмета к определенному классу» (Ibid.). Основой данного компонента значения является классификация имен собственных по характеру обозначаемых ими предметов, т.е. антропоним указывает на то, что речь идет о человеке. Таким образом, *человек* является референтом антропонимов, *географическая среда* – топонимов, *животные* – зоонимов, *небесные тела* – астронимов (Ibid.). Данная часть значения имени собственного, выделенная Д.И.Ермоловичем, не является составляющей значения имени, используемого на интернет-форумах. Основанием для подобного утверждения служит представленная выше классификация, свидетельствующая о том, что в качестве наименования на интернет-форумах могут использоваться имена собственные из любого класса. Таким образом, зооним *шарик*, лежащий в основе *ника scharik398*, будет обозначать человека, а не собаку.
- **Индивидуализирующую** – данные части значения подтверждают «специальную предназначенность данного имени для наречения одного из предметов в рамках денотата» (Ibid.). Данная часть называет объект личным именем (*ником*), чем выделяет его из ряда аналогичных объектов. Функцию индивидуализации Л.Ю.Иванов выделяет как основную для интернетного имени. Стремление участников интернет-форумов к индивидуальности, уникальности *ника* приводит к образованию оригинальных, порой аrogантных имен. Например: *Не\_худаяНе\_дура*, *Волк-оборотень*, *плутовка*,

*stervo4ka-20, белокурая\_бестия, тОлСтЯк, Ведьмо4ка..., !!!!!РОЗОВЫЙ, фиолетовая\_рыба, Лунь Ушастая, Серая курица* и др.

- **Характеризирующую** – данные части значения подтверждают «набор признаков референта, достаточных, чтобы собеседники понимали, о чем или о ком идет речь» (Ibid.). Данный компонент включает в себя информацию об именуемом объекте. Иногда это – краткая характеристика или указание на определенное свойство предмета. Данная составляющая часть значения имени наиболее ярко выражена в *никах*, созданных на основе характеризующего свойства или признака. Например: *Бабник\_МСК, плутовка, Очаровательная, НЕЖНЫЙ\_РОМАНТИК, плюшевий, белокурая\_бестия, смуглянка(10.49), Красавчик, \_\_н\_-ЕПОБЕДИМЫ-й\_\_, ФИФА, БлондЮсик\_2бкие* и др.

Д.И.Ермолович выделяет среди антропонимов *множественные и единичные имена собственные*.

Под **множественными антропонимами** автор понимает имена, «которые в языковом сознании коллектива не связываются предпочтительно с каким-то одним человеком» (Ibid., 39). Например, *ники: Ирена, Юлиана, Андрей, сережа*.

**Единичными антропонимами** Д.И.Ермолович называет имена собственные, которые так же, как и множественные антропонимы, могут принадлежать множеству людей, но связаны прежде всего с какой-либо одной личностью, получившей широкую известность (Ibid.). В качестве примера приведем следующие *ники: Volkonskaya, shumaher, Скарлетт О'Хара*.

Ю.Н.Караулов, Д.Б.Гудков, В.В.Красных обозначают данный вид имени собственного как *прецедентное имя*.

Основоположником теории прецедентности считают Ю.Н.Караулова, который понимает *прецедентность* в широком смысле и к прецедентным феноменам относит лексемы, фразеологизмы, предложения и невербальные единицы. По словам исследователя, прецедентные тексты – это тексты «значимые для личности в познавательном и эмоциональном отношении, имеющие сверхличностный характер, т. е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности» (Нахимова 2007).

В книге «Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология» В.В.Красных выделяет следующие виды прецедентных феноменов: *прецедентные имена, прецедентные высказывания, прецедентные тексты, прецедентные ситуации*.

В рамках данной работы мы ограничимся рассмотрением прецедентных имен.

**Прецедентное имя**, согласно В.В.Красных, – это «индивидуальное имя, связанное или с широко известным текстом, как правило, относящимся к прецедентным (например, *Печорин*, *Теркин*), или с прецедентной ситуацией (например, *Иван Сусанин*)» (Красных 2002, 48). Прецедентное имя можно объяснить как сложный знак, при употреблении которого осуществляется обращение не к референту имени, а к набору различительных (дифференциальных) признаков данного прецедентного имени. Оно может состоять из одного или нескольких элементов (Ibid.). В нашем материале зафиксированы следующие *ники*, мотивированные прецедентными именами: *Граф\_Монте-Кристо*, *Susanin*, *Ofelia*, *Volkonskaya*, *Сольвейг*, *MadDonna*, *Микеланджело*, *MUHAMMED*, *TUTANHAMON*, *Arlekino*, *Винипух* и др.

Возможна и другая классификация собранных нами *ников* в соответствии с предложенной Е.А.Нахимовой (Нахимова 2007) методикой критериев выявления прецедентных имен:

- **связи прецедентных имен с классическими произведениями.** Например: *Ofelia*, *Сольвейг*, *Othello*, *Скарлетт О'Хара*, *Лигейя*, *Граф\_Монте-Кристо* и др.;
- **известности соответствующих имен среди носителей определенного национального языка.** Например: *shumaher*, *Volkonskaya*, *АЛИНА\_КАБАЕВА*, *В\_В\_ПУТИН*, *MaDoNnA*, *MARSHALL*, *Алла.Пугачёва*, *МоникаЛевински* и др.;
- **систематичной воспроизводимости, повтора прецедентных имен в текстах.** В рамках нашего исследования была рассмотрена воспроизводимость прецедентных имен на изучаемых нами интернет-форумах и обнаружен случай повтора прецедентного имени *Мадонна* в следующих *никах*: *Madonna666*, *MaDoNnA*, *MadDonna*.

Трудность проведения данной классификации состоит в сложности установления степени известности отдельно взятого прецедентного имени в различных слоях общества.

Данной проблеме уделяет внимание В.В.Красных. Исследователь делит прецедентные имена *по степени известности* на три группы: *социумно-прецедентную*, *национально-прецедентную*, *универсально-прецедентную*.

1. **Социумно-прецедентные феномены** – это феномены, «известные любому среднему представителю того или иного социума (генерационного, социального, конфессионального, профессионального и т.д.) и входящие в коллективное когнитивное пространство» (Красных 2002, 50). Например, прецедентность наименований: *Скарлетт О'Хара*, *Ofelia*, *Граф\_Монте-Кристо*, *Сольвейг* – понятна на литературных интернет-форумах, в отличие от форумов знакомств или форумов, предназначенных для общения автомобилистов. В качестве доказательства вышесказанного можем привести

тот факт, что все собранные нами прецедентные имена, связанные с произведениями литературы, были обнаружены на литературных интернет-форумах.

2. **Национально-прецедентные феномены** – феномены, «известные любому среднему представителю того или иного национально-лингво-культурного сообщества и входящие в национальную когнитивную базу» (Ibid.). В качестве примера приведем наименования: *Volkonskaya, Susanin, Chookcha, беламор (папирсы «Беломорканал»), АЛИНА\_КАБАЕВА, В\_В\_ПУТИН, Алла.Пугачёва* и др. Данные прецедентные феномены понятны носителям русского языка, однако у плохо знакомых с русской культурой и историей представителей других языков могут возникнуть сложности с восприятием данных прецедентных имен.
3. **Универсально-прецедентные феномены** – феномены, «известные любому среднему современному homo sapiens и входящие в «универсальное» когнитивное пространство («универсальную когнитивную базу»)» (Ibid.). В.В.Красных приводит в качестве примера прецедентные имена *Наполеон, Иуда*. В нашем материале зафиксированы следующие *ники*: *Othello, Drakula\_51, ATLANTIDA, Айвазовский, Микеланджело* и др.

Ассоциативный ряд прецедентного имени построен на дифференциальных признаках, которые составляют ядро структуры прецедентного имени (Ibid., 80). *Дифференциальные признаки* – это определенная сложная система соответствующих характеристик, которые выделяют предмет из ряда ему подобных. Система дифференциальных признаков представляет собой сложную смысловую структуру, в связи с чем, отсутствует возможность определения всех дифференциальных признаков определенного прецедентного имени (Ibid., 80). Тем не менее, среди них можно выделить несколько типов (Ibid., 81):

1. **Внешность.** В нашем материале: *Drakula\_51, АФроДиТа, Винитух, MaDoNnA, Malvina* и др.
2. **Черты или особенности характера.** Приведем пример из нашего материала: *Othello, Скарлетт О'Хара* и др.
3. **Актуализацию через прецедентную ситуацию.** Приведем примеры: *МоникаЛевински, Volkonskaya, Susanin, ATLANTIDA* и др.

Прецедентные имена могут обладать несколькими дифференциальными признаками (Ibid., 88). Например, наименование *Volkonskaya*, образованное на основе прецедентного имени княгини Волконской, может актуализировать прецедентную ситуацию супружеской верности, а также использоваться для обозначения сильного характера, способного на

самопожертвование ради любимого человека. В некоторых случаях данное имя является символом социального статуса.

Прецедентностью могут характеризоваться имена собственные, называющие *одушевленных* и *неодушевленных* референтов. Приведем пример из нашего материала: *беламор* (*папиросы «Беломорканал»*). Сам факт, что данное название папирос выступает в качестве собственного имени человека, подтверждает его прецедентность. Тем не менее, следует уточнить, что подобные *ники* встречаются редко.

*Ники*, образованные от конкретных, абстрактных или вещественных существительных, в нашем материале являются непродуктивными. Причиной единичного употребления данных имен, вероятно, послужила низкая степень информативности: данные имена не несут той минимальной информации о референте по сравнению с *никами*, образованными от личных имен пользователей интернет-форумов (указывают на пол, принадлежность к определенной национальной культуре и др.). Например: *мгновение*, *Mizonchik*, *Дверка в жизнь*, *Мираж*, *море*, *тапочка*, *туфелька*, *Маска*, *Медок*, *Mistika*, *Малина*, *А\_В\_А\_Р\_И\_Я*, *Мечта*, *сон*, *Стёрочка*, *Вилочка* и др. Определить пол, возраст, национальность референта по *никам* данного типа затруднительно. Предположим, что *ники*, образованные от существительного женского рода (например: *Малина*, *туфелька*), являются именами пользователей женского пола, а существительные мужского рода (например: *Mizonchik*, *Медок*) – пользователей мужского пола; тем не менее *ники*, основанные на абстрактных существительных среднего рода (например: *мгновение*) являются в данном аспекте неинформативными.

Проведенный нами семантический анализ *ников* позволил нам сделать следующие предварительные выводы:

- ◆ сгруппировать *ники* в семантические группы и установить некоторые закономерности внутри них;
- ◆ *ники*, образованные от личных имен пользователей интернет-форума, являются наиболее продуктивными и обладают некоторой информацией о референте (указывают на *пол*, *национальность*);
- ◆ выбор прецедентного имени в качестве *ника* связан с дифференциальными признаками или прецедентной ситуацией, на которых основано определенное прецедентное имя;
- ◆ наиболее информативными в нашем материале являются *ники*, в состав которых входят топонимы или цифры в сочетании с личными именами пользователей: они указывают на место проживания референта (топонимы), возраст, дату рождения или регистрации на молодежных форумах (цифры);

- ◆ *ники*, основанные на конкретных, абстрактных или вещественных существительных, являются непродуктивными, так как не выполняют информативную функцию.

### § III. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НИКОВ

Мотивирующей основой для используемых на интернет-форумах наименований может служить любая лексема (чаще имена собственные). Данный факт позволяет сделать вывод об отсутствии каких бы то ни было ограничений или правил в словообразовании *ников* на интернет-форумах.

Считаем необходимым предварить словообразовательный анализ собранного фактического материала обзором терминов, актуальных для нашего научного сочинения

*Словообразование* – «образование слов, называемых производными и сложными, обычно на базе однокоренных слов по существующим в языке образцам и моделям» (Кубрякова 1990, 467-468).

Объектом изучения словообразования считают «словообразовательно мотивированные слова, то есть слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами» (Шведова 1982, 133).

Под *словообразовательной мотивацией* Н.Ю.Шведова понимает отношение между однокоренными словами, при котором значение одного из слов определяется через значение другого или является идентичным значению другого слова (кроме грамматического значения части речи) (Ibid.).

В достижении поставленной нами цели мы опираемся на предложенную Н.Ю.Шведовой *классификацию способов словообразования имен существительных*, а также на классификации *экспрессивных форм имен собственных*, разработанную А.В.Суперанской и А.Вежбицкой. Данный выбор обоснован тем, что значительное количество *ников* базируется на антропонимах или является мотивированными ими.

*Ники* могут быть связаны как с *полными*, так и *краткими формами личных имен*. *Ники*, совпадающие с полными личными именами, в нашем материале представлены достаточно частотно и указывают на некоторую официальность. Например: *Ульяна, Алевтина, Надежда, Эвелина, Равиль, Алексей, Эрика, Галина, Иван, Валерия, марина\_994, margarita\_msk, Timurrr, Олег\_, Андрей, Ирена, Юлиана, Kristian, Satti, Katalina, Светлана, Маргарита, мариана, моника, милена, МАРГОрита, MATILDA, ТАИСИЯ, Тарас, ВАСИЛИСА, ВАЛЕРИЙ...*

*ВЯчеслав, Виктория\_СПБ, Виктор18, ВиКтоРия, Валентина, ВалериЯ, Вадим, Arina, АнАсТаСиЯ, АННА, АНГЕЛИНА, Aleksey-, Алла, АкСиНья, Азалия, АиДА, Аглая, АдаМ* и др.

Вслед за А.Вежбицкой (Вежбицкая 1997, 113-117) мы выделяем *три группы кратких форм имен*:

- **имена с конечным твердым согласным**, например: *Света, Ksuta, лера, Вова\_спб, ВЛАДА, Вика\_14, Вика., Вика-Я, ВОВА, Валера, Dima, Альфа* и др.;
- **имена с конечным мягким согласным**, например: *Катя, Fedya\_, ANYA, Ваня, Саня1985, Mania2004, Tasia, С\_-А\_-Н\_-Я, ТаняСПБ, Володя.ru, Вадя, Витя, АнЯ* и др.;
- **имена с добавлением к основе суффикса -ш-**, например: *Глаша, Наташа, СаиА07, марша, маша111, наташа666, Маша, MARISHA, ТоШа, Arisha, НИКА* и др.

Данные краткие формы имен являются немаркированными формами соответствующих им полных имен, однако А.Вежбицкая утверждает, что каждый из данных видов имеет различную семантику: «имена с основой на мягкий предполагают какой-то оттенок «мягкости», которого нет у имен с основой на твердый, а имена с основой на суффикс *-ш-* структурно и семантически занимают как бы промежуточное положение между ними» (Ibid., 114).

Н.Ю.Шведова дифференцирует способы словообразования имен существительных, имеющих одну мотивирующую основу, на *суффиксацию, префиксацию, префиксально-суффиксальный способ и субстантивацию прилагательных и причастий*. В нашем материале были зафиксированы примеры актуализации способов суффиксации и субстантивации прилагательных и причастий.

**1. Ники, образованные суффиксальным способом.** Формант данного способа состоит из словообразовательного суффикса и «системы словоизменительных аффиксов мотивированного слова» (Ibid., 138). Среди имен собственных, используемых на интернет-форумах, преобладают наименования с суффиксами субъективной оценки. А.В.Суперанская (Суперанская 1976, 132) выделяет следующие *формы имен, обладающих экспрессивно-оценочным значением*:

- **ласкательную** (Юрочка). На интернет-форумах она представлена следующими примерами: *Lizochka, Valettochka, Dimochka!, Светланочка, Маришечка, мурочка, Марианочка, Морганочка\_, Верочка, Вовачка, Виолочка, Виолетточка, Викулечка, Сашечка18* и др.;

- **уменьшительную** (Юрик). Приведем примеры, присутствующие в нашем материале: *Леник, Светик411, ALIK\_1, Аник, Вадик, МуРзИк, маратик, Санчик, ВиталиК, ASHOTIK* и др.;
- **фамильярную, вульгарную** (Юрка). Подтвердим примерами из нашего материала: *Анка, АндрейКа, АлЁнка, Альбинка, ArtemКа, AlekSashka, Aleshka, Вадимка, Вадька, Валентинка, Вовка, ТанькаСПб, Татуська, Timka\_, MURKA, Маринка, Машка, наталька, СВЕТКА, готка, Татьянака* и др.;
- **поддразнивающую** (Юрище). В нашем материале присутствует единичный случай данной формы, например: *Artemisa* и др.;
- **пренебрежительную** (Юрашка). Приведем примеры: *ТИМОШКА, Маргошка* и др.;
- **уничижительную** (Юришка). Например: *MARISKA, маришка.ru* и др.;
- **презрительную** (Юрчище). В нашем материале примеры отсутствуют.

А.Вежбицкая отрицает представленную классификацию. По мнению данного исследователя, между экспрессивными суффиксами и описательными прилагательными не существует взаимно-однозначного соответствия, на котором базируется классификация, предложенная А.В.Суперанской. А.Вежбицкая, в свою очередь, выделяет следующие *экспрессивные суффиксы, реализуемые в русском языке при словообразовании:*

- **суффиксы -очк-а/-ечк-а.** По мнению исследователя, формы имен, образованных при помощи данного суффикса, «сочетают «что-то маленькое», хорошие чувства и ориентацию на детей» (Вежбицкая 1997, 119). Связь с детьми в именах на *-очк-а* объясняют тем, что данный суффикс используется для образования существительных, называющих маленькие вещи, которые вызывают ассоциацию с маленькими детьми (Ibid.). В нашем материале выделены следующие примеры: *тапочка, Стёрочка* и др. Аналогичные коннотации значения проявляются и у наименований, образованных от имен собственных. Например: *Анечка\_, Алесечка, Альбиночка, Виолочка, Виолетточка, ВероЧка, Морганочка\_, танечка* и др.;
- **суффикс -еньк-а.** Данный суффикс А.Вежбицкая характеризует как «более «ласкательный» и более интимный, чем *-очк-а*» (Ibid., 123). В значениях наименований с данным суффиксом А.Вежбицкая не выделяет ассоциации с детьми, так как форма существительных на *-еньк-а* не используется для номинации детских вещей (Ibid., 120-123). В качестве примеров приведем следующие *ники: \_Машенька\_\_20\_, юленька, САШеньКА19, Витинька* и др.;

- **суффиксы -ик, -ок/-ек/-ёк.** Данные суффиксы используются главным образом для образования экспрессивно-оценочной формы мужских имен, которые приобретают ласкательное значение, а также некоторое значение мальчишества. Употребление данных суффиксов в качестве формообразующего форманта для женских имен «подразумевает «особые отношения», отношения личные и игривые» (Ibid., 125). Проиллюстрируем примерами из нашего материала: *формы мужских имен – Маратик, Вадик, ВалиК, АШОТИК, АЛИК\_1, Ванёк1986, Санек, ЮЛИК13, Женёккк, Юрок, САШЁК* и др.; *формы женских имен – Леник, Светик411, Аник; зоонимы – ДИНОЗАВРИК, МуРзИк* и др.;
- **суффиксы -енок и -онок/-ёнок.** Данные суффиксы используются в словах, обозначающих детенышей животных. Нами зафиксированы следующие примеры: *Мамонтенок, Медвеженок\_УМКА, Медвежонок\_Си, Маленький\_львенок, Tigrionok, Волчонок, Воронёнок* и др. Формы личных имен, образованных при помощи данных суффиксов, отличаются значением «покровительственного отношения» (Ibid., 127). Приведем примеры из нашего материала: *Алененок, Тасёнок* и др.;
- **суффиксы -ушк-а/-юшк-а.** Употребление данного суффикса является наиболее характерным для фольклора, в котором данный суффикс сочетается с абстрактными существительными, например: *волюшка, силушка, долюшка* и др. В данных формах А.Вежбицкая отмечает присутствие оттенка жалости, сочувствия. (Ibid., 130). Наши примеры подтверждают вышеизложенный тезис: *Аленушка, Танюшка!!!, Настюшка, Валюшка., Андрюшка* и др.;
- **суффиксы -уш-а/-юш-а.** Имена, образованные при помощи суффикса *-уш-а*, могут подразумевать ласкательные и отдаленные от выражения каких-либо теплых чувств отношения одновременно (Ibid., 132). Приведем примеры: *Андруша, ВАНЮША, ТАНЮША, Маргуша, Tanyusha* и др.

Особое место среди суффиксов, обладающих экспрессивно-оценочным значением, занимает суффикс *-к-а*. Его своеобразие заключается в многоаспектности: имена с данным суффиксом могут иметь как уничижительную, неодобрительную, так и дружескую, нежную коннотацию. На указанном основании А.Вежбицкая делит имена с суффиксом *-к-а* на *положительные* и *нейтральные*. К положительным формам исследователь относит *трехсложные формы имен, образованные от полной основы трехсложных полных женских имен* (Ibid., 139-140). Мы выделили следующие примеры: *Татьянка, MARGARITKA, Маринка, Валентинка\_, АНГИЛИНКА, Альбинка, Тамарка* и др.

Формы на *-к-а*, образованные от других основ имен (не только женских), являются *нейтральными*. В некоторых ситуациях они могут выражать недостаточное уважение, уничижение, неодобрение, в других ситуациях данные формы служат для выражения дружественных, интимных отношений. Вслед за А.Вежбицкой мы выделили среди *кратких форм имен на -к-а* следующие группы:

- а) формы с основой на твердый согласный.** Данные формы могут восприниматься как дружеские или ласковые намного чаще, чем формы на мягкий согласный (Ibid., 144). В нашем материале присутствуют следующие примеры: *СВЕТКА, милка, АНка, АлёНка, АЛКА, ArtemKa, romka, Timka\_, Вовка, Вадимка, МАКСИМКА, Dimka* и др.;
- б) формы с основой на мягкий согласный.** Данные формы характеризуются как более грубые, неуважительные и бесцеремонные по сравнению с формами на твердый согласный (Ibid., 142). В качестве примеров приведем следующие *ники*: *муська, Наталька, ТанькаСПб, Женька, Вадька, АньКА* и др.;
- в) формы с основой на -ш-.** Данные формы занимают промежуточное место между формами твердой и мягкой основы, вследствие чего добавление суффикса *-к-* не изменяет значения данных имен (Ibid.). Приведем примеры: *AlekSashka, Aleshka, Антошка, АЛЕШКА* и др.

Проведенный нами анализ *ников*, согласно классификациям А.В.Суперанской и А.Вежбицкой, позволил установить словообразовательную структуру и коннотационные значения большинства форм личных имен, используемых в качестве наименований на интернет-форумах, однако ряд собранных нами *ников* остался за пределами нашего исследования на данном этапе. Таким образом, помимо вышеописанных словообразовательных формантов, продуктивными для нашей работы являются следующие *форманты*:

- **суффиксы -ул-я, -ун-я, -ус-я, -ут-а/-ют-а.** Н.Ю.Шведова характеризует имена, образованные при помощи данных суффиксов, как уменьшительно-ласкательные (Шведова 1982, 214-215). Подтвердим данный тезис примерами: *Машуля, Marisya, Викуля\_Кисуля, Викуля, А-Н-Ю-Т-А, машута, АнЮта* и др.;
- **суффиксы -ух-а/-юх-а, -ах-а, -ох-а.** Данные формы имен маркированы разговорными, фамильярными или оценочно-экспрессивными семантиками (Ibid., 217). В качестве примеров приведем следующие *ники*: *А-Н-Т-О-Х-А, Натаха, Настюха, ТИМОХА* и др.;

- **суффиксы –ет-а, -етт-а.** Данные формы имен обладают уменьшительным значением (Ibid., 215). Приведем примеры: *Виндетта, Аннетта, Анета* и др.

Таким образом, нами рассмотрены наиболее частотно употребляемые формы имен собственных, используемых на интернет-форумах. Достаточно продуктивными в словообразовательной системе *ников* являются наименования с двумя и более экспрессивно-оценочными суффиксами. Например, *ник Ольгушок* образован при помощи суффиксов *-уш-а* и *-ок* (*Ольгушок* ← *Ольгуша* ← *Ольга*). Следовательно, можем утверждать, что значение данного *ника* сочетает характерные для данных словообразовательных формантов семантические особенности: ласкательность или отстраненность от нее (что свойственно суффиксу *-уш-а*), игривость и личностность (суффикс *-ок*). *Ник Маршкулька* состоит из суффиксов *-ш-а, -ул-я, -к-а* (*Маршкулька* ← *Маршкулья* ← *Маршша* ← *Марина*) и обладает уменьшительно-ласкательным значением. *Ник Викулечка* образован от краткой формы имени *Виктория* при помощи суффиксов *-ул-я* и *-ечк-а* (*Викулечка* ← *Викуля* ← *Вика* ← *Виктория*) и передает уменьшительно-ласкательное отношение и ориентацию на детей. Наименование *наталюшенька* образовано при помощи суффиксов *-уш-а* и *-еньк-а* (*наталюшенька* ← *Наталюша* ← *Наталия, Наталья*) и, следовательно, имеет коннотативные семы ласкательности и интимности.

Рассмотрев *ники*, созданные при помощи суффиксации, перейдем к анализу наименований, образованных посредством субстантивации прилагательных и причастий.

## **2. Ники, образованные путем субстантивации прилагательных и причастий.**

Словообразовательным формантом при данном способе словообразования является «система флексий мотивированного слова (существительного), представляющая собой часть системы флексий мотивирующего (прилагательного или причастия) – систему флексий одного грамматического рода или только множественного числа» (Ibid., 139). К данной группе в нашем материале относится большинство *ников*, созданных на основе *характеризующего свойства или признака*. Например: *Очаровательная, плюшевый, \_\_н\_ЕПОБЕДИМЫ\_й\_, МАНЯЩАЯ, Горячий\_и\_нежный, !!!!!РОЗОВЫЙ, Lyubimiy, БУМАЖНЫЙ, vliblyonniyu, Красивый, Темноглазая, Сероглазая, Внимательный, маленькая, маленький\_и\_злой, мелкая, милаЯ, миниатюрная, мрачный, трепетная, тихий, нЕвлюблённая, неприкасаемый, не\_послушная, нежный..., Московская\_я, нежная\_сладкая, некчёмный, ночная, новая, небесная, нервная, наблюдающий, незнакомый, Мерзкий, Медовенькая, МЕРТВЫЙ, нежная\_и\_милая, Тёплый, Темная, Веселая, Временный, ВСЕмогущий, Вишнёвая, Апельсиновая, Афигительный* и др. Прилагательные и причастия, лежащие в основе данных *ников*,

подвергаются субстантивации, то есть приобретают некоторые свойства существительных. В данном случае они заимствуют от существительных номинативную функцию. Целесообразно сравнить *ники*, образованные от субстантивированных прилагательных и причастий, с *никами*, состоящими из прилагательных или причастий и существительных, например: *нежный\_голос*, *ночная\_фея*, *Тёплый\_ветерок*, *Тёмная\_душа*, *Тихий\_охотник*, *Темный\_Омут*, *Веселая\_Скрипка* и другие. В данном случае прилагательные обозначают признак предмета и являются иллюстрацией *ников*, имеющих более одной мотивирующей основы, следовательно, и другого способа словообразования.

На основании предложенной Н.Ю.Шведовой классификации и анализа собранного нами материала мы выделили *следующие способы образования слов от нескольких мотивирующих основ*:

3. ***Ники, образованные путем сложения основ.*** *Сложение (чистое сложение)* – способ словообразования, при котором происходит соединение двух компонентов (основы слова и целого слова) при помощи интерфикса. В некоторых случаях интерфикс может быть нулевым (Ibid.). В нашем материале выделены следующие примеры: *Ирка\_Куколка*, *Девочка Солнце*, *Аня\_Колокольчик*, *Дену\_Denis* и др.
4. ***Ники, образованные суффиксально-сложным способом.*** Суффиксально-сложный способ – сложение в сочетании с суффиксацией. (Ibid.). В нашем материале он представлен следующими примерами: *Темноглазая*, *Сероглазка*, *мимолётный*, *ВСЕмогущий* и др.
5. ***Ники, образованные способом аббревиации*** – это «способ словообразования, объединяющий все типы сложносокращенных и сокращенных образований» (Ibid.).

Мы выделили два основных *вида сложносокращенных слов*:

- **аббревиацию топонимов**, которые чаще всего используются в качестве вспомогательного компонента, добавляемого к имени. Наиболее частотны аббревиатуры, обозначающие названия городов Москва и Санкт-Петербург. Например: *margarita\_msk* (*Москва*), *Вова\_спб*, *ТаняСПБ*, *ТанькаСПб*, *ВАЛЬКИРИЯ-СПб*, *Виктория\_СПБ*, *Arkon-SPb*, *AlekZZZey\_spb*, *ALEX.SpB* (*Санкт-Петербург*) и др.;
- **аббревиацию антропонимов**, которая заключается в сокращении личных имен или фамилий, лежащих в основе наименования. Например: *David\_Mc*, *Игорь Бо*, *Sveta\_M*, *Alexey\_IL*, *L.Pradova*, *Mikhail\_S* и другие. Согласно

«Русской грамматике», аббревиация является средством стилистической модификации и используется в разговорной речи для создания «стилистически сниженных синонимов существительных-неаббревиатур» (Ibid., 256). Данный способ аббревиации является продуктивным в словообразовательной системе *ников*, что обусловлено тем обстоятельством, что язык Интернета близок к русской разговорной речи и для него являются характерными модификация и искажение слов современного литературного русского языка. Данная разновидность аббревиации реализуется посредством сокращения личных имен и фамилий интернет-пользователей. Например, основой для *ников* *DEN26* и *190DEN* послужила аббревиация личного имени *Денис*. *Ник* *ANT22* образован при помощи сокращения личного имени *Анатолий*. Словообразовательным формантом для *ника* *sam304* является условный слог фамилии *Самошин*, равно как и в случае с *ником* *rita* (условный слог от фамилии *Пуминов*). Большинство аббревиатур данного типа используются в комбинации с цифрами.

Ограниченность реестра личных имен, а также невозможность повтора на одном интернет-форуме идентичных наименований детерминировали использование нетрадиционных для русского литературного языка способов образования имен собственных. Анализ нашего фактического материала предоставил нам возможность, выделить нижепредставленные зафиксированные в интернет-пространстве *нетрадиционные словообразовательные форманты*.

#### **6. Ники, образованные с использованием нетрадиционных словообразовательных формантов:**

1) **Комбинации цифр.** Основной причиной частотного употребления данного словообразовательного форманта является, по-видимому, стремление пользователей Интернета к индивидуализации, поскольку различные комбинации цифр в сочетании с одинаковыми именами способны выполнить обязательную для интернет-пространства различительную функцию. Например, *ники* *Alex26*, *Alex17*, *Alex22*, *Alex666* образованы от краткой формы того же самого имени, но в комбинации с цифрами приобретают индивидуальный оттенок и называют разные лица.

Внутри данной группы актуализируются следующие подгруппы:

а) **комбинации цифр, обозначающие возраст пользователя**, например: *Ириша\_17*, *\_Машенька\_\_20\_*, *DEN26*, *MaНюНьKa\_19*, *Алёна\*21*, *Alex22*,

*Олег\_23, Felix\_20, Сашечка18, мария-17, MARGO22, Виктор18, ВОВАН19, Виталик18, Вика\_14, ЮЛИК13, АНТОШКА\_ПИТЕР\_20, АНТОШКА\_ПИТЕР\_21, Alex26, Alex17, Aleksey44, Алина15, Андрей\_17, Ани17, Ани18* и др.;

- б) **комбинации цифр, обозначающие дату рождения или регистрации на форуме**, например: *ALISA1312, Malena1113, Alex1973, Саня1985, Ванёк1986, Алеся\_82, Антон80, Andrei86, tkachuk-y72, ALENA89, елка82, СВЕТА2003, Mania2004, АнАсТаСиЯ\_2004, АНюта2009, Альберт\_2004* и др.;
- в) **случайные комбинации цифр или комбинации**, значение которых известны носителям имени, однако неинформативны для остальных пользователей интернет-форума, например: *Мария009, марина\_994, СаиА07, Jelena0012, Evgen99, Evgen999, igor008, Димон77, GeorgS66, DrozdE320, 190DEN, Алекс\_7\_7\_7, Denis8, Diman14, Светик411, маша111, наташа666, MARAT\_078, Milena07, Mark5070, Alex666, Aleksa-708, Alan323, Андрей\_095, Andrei\_095\_21, Andrew\_1, Anton19-095, ALIK\_1, Alik\_963, ALeX143, Alinna8950* и др.

Таким образом, можем заключить, что функция цифр чаще всего является информативной (для указания на *возраст, дату рождения* пользователя)

2) **Знаки препинания**. Знаки препинания так же, как и комбинации цифр, используются для индивидуализации имен, тем не менее они чаще всего применяются в качестве средства графического оформления имен. Например: *ники Aleksey-----, Aleksey---, Aleksey-* отличаются только несколькими знаками препинания (знаками тире), однако в интернет-пространстве они служат для идентификации различных физических лиц. Ср. также: *Ал\_ла* и *Алла*; *мариша\_* и *мариша*; *М\_а\_ш\_к\_а* и *Машка* и др.

3) **Транскрибирование русских слов латиницей**. Данный способ словообразования *ников*, заключающийся в письменной передаче русских слов или имен при помощи латинского алфавита, является в нашем материале продуктивным и используется для индивидуализации и графического оформления имен собственных, используемых на молодежных форумах. Выделим два *вида транскрибирования*:

- а) **полное транскрибирование**. Например, *Lizochka, OXANA, Tanyusha, Timurrr, stas, Lera, Andreiy, MARISHA, MARISKA, Iris, Dima, Dimка, Arisha, Arkadiy, Artem, Aksana, Aleshka, Alesya, Lyubimiy, AFERIST, Muzonchik, MATROS, Tigrionok, Skunss* и др.;

- б) **частичное транскрибирование.** Например, *ALEKSAHDRA*, *Аleksия*, *Александр*, *Витинька*, *Виктория*, *Маргаритка*, *МЫШКА*, *КраСивый* и др.
- 4) **Использование прописных и строчных букв.** Данный способ словообразования в основном служит для графического оформления *ников*, однако тот факт, что в интернет-пространстве прописной и строчной варианты одной буквы воспринимаются как две отдельные единицы, добавляет к данному способу функцию индивидуализации. Нами выделены *три варианта использования прописных и строчных букв* при образовании *ников*:
- а) **ники, образованные при помощи прописных букв.** Например, *СВЕТЛАНА*, *САШЁК*, *ВАСИЛИСА*, *МАКСИМКА*, *МАРИЯ*, *МАРЬЯНА*, *МИХАЛЫЧ*, *МУРОЧКА*, *ТИМОШКА*, *ТИМОХА*, *ТАИСИЯ*, *АНГЕЛИНА*, *ASHOTIK*, *АРТЁМ*, *ANYA*, *ANDREJ*, *OXANA*, *NIKA*, *С\_А\_Н\_Я*, *ALENA89*, *АЛЛОЧКА*, *ДИНОЗАВРИК*, *МУНА*, *МУРАВЕЙ*, *MARS*, *АСТРА*, *MINISTR*, *ТРЮКАЧ*, *БУМАЖНЫЙ*, *ВОЛШЕБНИЦА*, *МАНЯЩАЯ* и др.;
- б) **ники, образованные при помощи строчных букв.** Например, *леpa*, *stas*, *сережа*, *romka*, *mars*, *arnold*, *юрИч*, *filonova\_olga*, *tatiankak*, *марина\_994*, *margarita\_msk*, *санек*, *томулик*, *trofim001*, *igor008*, *agnewka*, *маришечка*, *маргарита*, *маратик*, *мариана*, *мариша*, *моника*, *муська*, *милена*, *милка*, *настюшка*, *нася*, *николаИч*, *танечка*, *настёнка*, *маришечка*, *плюшевий*, *белокурая\_бестия*, *блондинка*, *vliblyopniyu*, *канфеточка*, *матрос*, *медсестра*, *тюльпанчик*, *муха*, *тигр* и др.;
- в) **ники смешанного типа, образованные при помощи прописных и строчных букв**, а также **ники, образованные при помощи первой прописной и последующих строчных букв.** Например, *Людмила\**, *Эрика*, *Ульяна*, *Алевтина*, *Надежда*, *Наташа*, *Iris*, *Эвелина*, *САШеньКА19*, *ВиКтОрИя*, *ВасИлиса*, *МАРГОрита*, *МАРьяна*, *МуРзИк*, *МиХеЙ*, *АнАсТаСиЯ*, *AlekZZZey\_srb*, *АкСиНья*, *АлЕх*, *АлЁнА*, *АлЁнЧиК*, *АлЁнка*, *АлЬфа*, *АлеКса*, *АндрейКа*, *АндрюшКА*, *Анка*, *АнЮтИк*, *АнЕчКа*, *АнеЧка*, *\_БаГиРа\_В\_НоЧи\_*, *МЕДведь*, *тОлСтЯк*, *танЮша* и др. Следовательно, несмотря на идентичность в фонетическом плане, *ники МАРГАРИТА*, *МАРГОрита* и *маргарита* называют различных физических лиц, что расширяет традиционные словообразовательные возможности в интернет-пространстве.
- 5) **Преднамеренное ошибочное написание слов.** Данный способ мотивирован отсутствием каких-либо орфографических правил в языке Интернета, что приводит к употреблению «аграмматичных» форм личных имен или

существительных. В языке Интернета данный способ является продуктивным, служит для индивидуализации *ников*. Например: *ники Аничка, Андруша, Витинька, МАРГОрита, Мотвей, Вовачка, Адуванчик* и др.

Проведенный нами словообразовательный анализ *ников* позволил нам

- ◆ определить их структуру,
- ◆ выделить наиболее частотно употребляемые словообразовательные форманты наименований,
- ◆ установить некоторые словообразовательные особенности функционирования имен в интернет-пространстве.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Широкое использование интернет-ресурсов носителями языка, а также новые формы общения (чат, форум) привели к проникновению компьютерной лексики в современный русский язык, к образованию в интернет-пространстве *ников* – имён собственных, используемых участниками интернет-форума для самоидентификации. *Ники* как разновидность имен собственных являются малоизученным явлением, что и детерминировало актуальность нашего исследования.

Мы провели *семантический* анализ *ников* и сгруппировали собранный нами фактический материал в следующие *тематические группы*:

1. *ники, образованные от имен собственных (Иван и др.);*
2. *ники, в основе которых лежат прецедентные имена (Скарлетт О'Хара и др.);*
3. *ники, созданные на основе характеризующего свойства или признака. (блондинка и др.);*
4. *ники, образованные от наименований животного и растительного мира (Белая\_медведица и др.);*
5. *ники, обозначающие профессии, вид деятельности (Адвокат и др.);*
6. *ники, образованные от абстрактных, конкретных или вещественных существительных (Мечта и др.);*
7. *ники, основанные на благозвучии, а не на значении слов (Оксюморон и др.);*
8. *ники, в основе которых случайный набор букв или цифр (666, jbb и др.).*

По *характеру референта* мы представили следующую классификацию разновидностей имен собственных, используемых в словообразовании *ников*:

**1. Антропонимы** – официальное имя отдельного лица. *Ники*, образованные от данных имен, в основном являются неинформативными, но указывают на принадлежность имени *человеку* (*Люсьена* и др.), на *национально-языковую общность референта* (*АдольФ* и др.) и на его *пол* (*Иван, Галина* и др.). Мы выделили следующие *типы наименований*:

- *полные личные имена пользователей (Надежда и др.);*
- *уменьшительно-ласкательные формы личных имен пользователей (Маришулька и др.);*
- *полные личные имена пользователей в комбинации с цифрами (Malena1113 и др.);*

- *личные имена пользователей в комбинации с аббревиатурами* (Вова\_спб и др.);
  - *краткие формы личных имен пользователей* (Катя и др.);
  - *краткие формы личных имен пользователей в комбинации с цифрами* (СашиА07 и др.);
  - *формы личных имен пользователей в комбинации со знаками препинания* (С\_-А\_-Н\_-Я и др.);
  - *личные имена в комбинации с топонимами* (руслан\_москва и др.);
  - *личные имена и отчества пользователей* (Виктор\_Сергеевич и др.);
  - *отчества пользователей* (Валерьевна и др.);
  - *личные имена и фамилии пользователей* (Роман Овчинников и др.);
  - *фамилии пользователей* (Ванидовский и др.);
  - *образования, в основе которых лежат фамилии пользователей* (рита – Пуминов и др.);
  - *фамилии или их сокращения в комбинации с цифрами* (sam304 – Самошин и др.).
2. **Топонимы** – наименования географических объектов. В собранном нами фактическом материале *топонимы* выступают в качестве дополнительного наименования и выполняют информативную функцию: указывают на *место проживания* референта (например: *руслан\_москва* и др.).
  3. **Зоонимы** – собственные имена животных – используются на интернет-форумах для номинации людей (например: *\*Мур\_Ка\** и др.).
  4. **Астронимы** – наименования небесных тел – переходят в интернет-пространстве в собственные имена людей (например: *Венера* и др.).
  5. **Фитонимы** – собственные имена растений – служат на интернет-форумах мотивирующей основой для *ников* (например: *АНЮТИНЫ\_ГЛАЗКИ* и др.).
  6. **Космонимы** – названия созвездий и зон космического пространства. Среди собранного нами материала присутствует единичный пример употребления космонима в качестве мотивирующей основы для *ника* (*Малая\_Медведица*).

Вслед за Н.В.Подольской мы дифференцировали следующие основные *способы образования ников*, созданных при помощи имен собственных:

- **онимизацию** – переход имени нарицательного в имя собственное без изменения формы (*Красавчик, МАНЯЩАЯ, бумажный* и др.);

- **заимствование** – процесс, при котором появляются и закрепляются иноязычные собственные имена (*Александр 132* и др.);
- **трансонимизацию** – переход имени собственного из одного класса в другой. В собранном нами материале был зафиксирован переход топонимов, зоонимов, астронимов, фитонимов и космонимов в антропонимы: (*Откудаго*)с*Волгограда, scharik398, mars, Малая\_Медведица, АСТРА* и др.).

В соответствии с предлагаемой Д.И.Ермоловичем концепцией мы установили следующие *семантические* части значений *ников*:

- **бытийную, или интродуктивную**, указывающую на существование называемого объекта. В интернет-пространстве данное значение имеет не только полная, официальная форма собственного имени, но и все мотивированные ею формы (*АННА, АнЯ, АнЬКА, Анечка\_, Аннетта, АНЮТА17* и др.);
- **классифицирующую**, указывающую на принадлежность имени к определенному классу. Данный семантический компонент имен собственных нехарактерен для *ников*, так как референтом всех наименований, используемых на интернет-форумах, является человек, вне зависимости от класса мотивирующего слова (*Мандаринка* и др.);
- **индивидуализирующую**, которая называет референта личным именем и выделяет его из ряда подобных объектов. Стремление лиц к индивидуализации на интернет-форумах приводит к созданию оригинальных *ников* (*He\_худаяHe\_дура* и др.);
- **характеризирующую**, указывающую на признаки референта, краткую характеристику или на определенное свойство (*НЕЖНЫЙ\_РОМАНТИК* и др.).

Мы провели анализ *ников* с точки зрения *прецедентности* и выделили *основные критерии ников*, мотивированных прецедентными именами:

- **связь прецедентных имен с классическими произведениями** (*Ofelia* и др.);
- **известность соответствующих имен среди носителей определенного национального языка** (*Алла.Пугачёва* и др.);
- **систематичную воспроизводимость, повтор прецедентных имен в текстах** (*Madonna666, MaDoNnA, MadDonna* и др.).

По *степени известности* прецедентные имена и, следовательно, образованные от них *ники*, нами разделены на *три группы*:

- **социумно-прецедентные феномены** (*Сольвейг* и др.);

- **национально-прецедентные феномены** (*В\_В\_ПУТИН* и др.);
- **универсально-прецедентные феномены** (*Микеланджело* и др.).

Прецедентные имена обладают определенными дифференциальными признаками, которые передаются мотивированным ими *никам*. Мы установили несколько наиболее частотных в нашем материале *типов дифференциальных признаков*:

- **внешность** (*Drakula\_51* и др.);
- **черты или особенности характера** (*Othello* и др.);
- **актуализацию через прецедентную ситуацию** (*Susanin* и др.).

В некоторых случаях *ники*, основанные на прецедентных именах, могут обладать несколькими дифференциальными признаками одновременно (*Volkonskaya* и др.).

*Ники*, образованные от конкретных, абстрактных или вещественных существительных (*Мираж* и др.), по сравнению с наименованиями, мотивированными именами собственными, являются непродуктивными и неинформативными.

*Ники*, мотивированные личными именами, базируются на полных или кратких формах имен: полные имена отличаются официальностью (*ТАИСИЯ* и др.), краткие имена обычно обладают нейтральным значением. Мы выделили *три группы ников*, образованных от кратких имен:

- **имена с конечным твердым согласным** (*Света* и др.);
- **имена с конечным мягким согласным** (*Витя* и др.);
- **имена с добавлением к основе суффикса -ш-** (*MARISHA* и др.).

Проведенный нами словообразовательный анализ позволил определить следующие *способы образования ников*:

**1. Суффиксацию.** Продуктивные в нашем материале экспрессивно-оценочные **суффиксы**:

- **суффикс -очк-а/-ечк-а** (*Альбиночка* и др.);
- **суффикс -еньк-а** (*юленька* и др.);
- **суффиксы -ик и -ок/-ек/-ёк** (*Маратик* и др.);
- **суффиксы -енок и -онок/-ёнок** (*Тасёнок* и др.);
- **суффикс -ушк-а/-юшк-а** (*Настюшка* и др.);
- **суффикс -уш-а/-юш-а** (*ВАНЮША* и др.);
- **суффикс -к-а**:
  - **формы, образованные от полной формы трехсложных полных женских имен** (*Татьянка* и др.);
  - **формы с основой на твердый согласный** (*АлёНка* и др.);

- *формы с основой на мягкий согласный (Женька и др.);*
  - *формы с основой на -ш- (АЛЕШКА и др.);*
  - *суффиксы -ул-я, -ун-я, -ус-я, -ут-а/-ют-а (Машуля, АнЮта и др.);*
  - *суффиксы -ух-а/-юх-а, -ах-а, -ох-а (Натаха и др.);*
  - *суффикс -ет-а, -етт-а (Аннетта и др.).*
2. *Субстантивацию прилагательных и причастий (тихий, МАНЯЩАЯ и др.).*
  3. *Сложение (Девочка Солнце и др.).*
  4. *Суффиксально-сложный способ (ВСЕмогуций и др.).*
  5. *Аббревиацию:*
    - *топонимов (Вова\_спб и др.);*
    - *антропонимов (DEN26 и др.).*
  6. *Нетрадиционные словообразовательные форманты*
    - *Комбинации цифр:*
      - *комбинации цифр, обозначающие возраст пользователя (Олег\_23 и др.);*
      - *комбинации цифр, обозначающие дату рождения или регистрации на форуме (Malena1113 и др.);*
      - *случайные комбинации цифр или комбинации, значение которых известны носителям имени (Andrei\_095\_21 и др.).*
    - *Знаки препинания (M\_a\_ш\_к\_a и др.).*
    - *Транскрибирование русских слов латиницей:*
      - *полное (Lizochka и др.);*
      - *частичное (МЫШКА и др.).*
    - *Использование заглавных и строчных букв:*
      - *ники, образованные при помощи прописных букв (ДИНОЗАВРИК и др.);*
      - *ники, образованные при помощи строчных букв (настёнка и др.);*
      - *ники смешанного типа, образованные при помощи прописных и строчных букв (АнАсТаСиЯ и др.).*
    - *Преднамеренное ошибочное написание слов (Адуванчик и др.).*

В результате проведенного анализа мы установили определенные закономерности в семантике и словообразовании *ников* и выявили следующее:

- ◆ Наиболее продуктивными в нашем материале являются *ники*, в основе которых лежат личные имена участников интернет-форумов, характеризующие их свойства или признаки, а также прецедентные имена.

- ◆ Наиболее частотными в аспекте словообразования *ников* являются суффиксация, добавление цифр, транскрибирование русских имен латиницей, использование прописных или строчных букв.
- ◆ Письменная форма *ников* позволяет графически оформить *ники*, что является специфической особенностью языка Интернета.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. <http://chat.gala.net/>
  2. <http://litforum.org.ru/>
  3. <http://volchat.ru/>
  4. <http://www.librar.ru/topic1721.html>
  5. <http://www.love-chat.ru/voc.php>
  6. <http://www.mbclub.ru/auth/nicklist.htm>
- 
1. Валгина Н. С. *Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов.* – Москва: Логос, 2001. – С. 119-120.
  2. Вежбицкая А. *Язык. Культура. Познание.* – Москва: Русские словари, 1997.
  3. Гудков Д. Б. *Теория и практика межкультурной коммуникации.* – Москва: Гнозис, 2003.
  4. Ермолович Д. И. *Имена собственные на стыке языков и культур.* – Москва: Р.Валент, 2001.
  5. Иванов Л. Ю. *Язык интернета: заметки лингвиста.* – <http://faq-www.ru/lingv.htm> [доступ к Интернету: 02-01-2010].
  6. Красных В. В. *Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций.* – Москва: Гнозис, 2002.
  7. Кубрякова Е. С. Словообразование// *Лингвистический энциклопедический словарь.* – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 467-468.
  8. Нахимова Е. А. *Прецедентные имена в массовой коммуникации.* – <http://www.philology.ru/linguistics2/nakhimova-07a.htm> [доступ к Интернету: 19-12-2009].
  9. Нерознак В. П. Топонимика// *Лингвистический энциклопедический словарь.* – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 515-516.
  10. Подольская Н. В. Антропонимика// *Лингвистический энциклопедический словарь.* – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 36-37.
  11. Подольская Н. В. Собственное имя// *Лингвистический энциклопедический словарь.* – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 473-474.
  12. *Русская грамматика.* – Москва: Наука, 1982. – С 133-139, 208-216, 255.
  13. Снигирев А. В., Снигирева Е. В. *Албанский язык русского интернета.* – <http://snigireva-e.ucoz.ru/publ/9-1-0-36> [доступ к Интернету: 01-03-2010].

14. Суперанская А. В. *Структура имени собственного (фонология и морфология)*. – Москва: Наука, 1976.
15. Суперанская А. В. *Современные русские прозвища*. – [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=36673&lang=en](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=36673&lang=en) [доступ к Интернету: 25-11-2009].
16. <http://old-netler.narod.ru/slovari/names/onomasticon.htm> [доступ к Интернету: 15-03-2010].
17. [http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/FORUM\\_RIMSKI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/FORUM_RIMSKI.html) [доступ к Интернету: 29-03-2010].
18. Jocaitė R. Slapyvardis virtualaus bendravimo kontekste// *Acta Humanitarica universitatis saulensis. Mokslo darbai T.8*. – Šiauliai, 2009. – P. 296-304.

# TIKRINIŲ VARDŲ VARTOJIMAS JAUNIMO INTERNETINIUOSE FORUMUOSE

## SANTRAUKA

Šis darbas skirtas tikrinių daiktavardžių, vartojamų jaunimo forumuose internete, įvairių aspektų analizei. Jame nagrinėjamos Interneto kalbos ypatybės, pateikiami sąvokų *internetinis forumas* ir *slapyvardis* apibrėžimai.

*Slapyvardžiu* vadiname tikrinius daiktavardžius, vartojamus kaip vardas, siekiant išskirti Interneto vartotoją iš kitų

Surinkta medžiaga sugrupuota atsižvelgiant į išvestinio žodžio semantiką; išskirti produktyviausi šiuo aspektu *slapyvardžių* variantai: *slapyvardžiai*, motyvuoti asmenvardžiais ir jų vediniais, būdingomis savybėmis arba požymiais, precedentiniais vardais, gyvūnų ir augalų pavadinimais, reiškiančiais profesijas žodžiais.

Produktyviausi slapyvardžių sudarymo būdai yra *priesaginis* ir *rusišku tikrinių daiktavardžių transkripcija lotyniškais rašmenimis, skaičių arba santrumpų pridėjimas*.

Rašytine interneto kalbos forma linkstama grafiškai įforminti slapyvardžius, tai pasiekama pasitelkus *skyrybos ženklus* ir *didžiąsias ir mažąsias raides*.

## USE OF PROPER NAMES IN YOUNG PEOPLE'S INTERNET-FORUMS

### SUMMARY

This Thesis is devoted to analysis of proper names used in young people's Internet-forums. The peculiarities of Internet languages are studied and the definitions of *Internet-forum* and *nick* notions are presented in the Thesis.

In our Thesis *nick* means proper names used for naming in order to individualize Internet user from the circle of similar users.

The collected material was grouped according to semantics of derivative word, the most productive varieties of *nicks* in this aspect were found: *nicks* motivated by personal names and their derivatives, typical characteristics and features, precedential names, names of flora and fauna, words meaning professions.

The most productive means of *nicks* formation is *suffixation* and transcription of *Russian proper names using Roman alphabet, by adding numbers or abbreviations*.

Written form of Internet language lets designing nicks graphically what is achieved by use of punctuation marks and capital and small letters.

## АННОТАЦИЯ

Tamara Burbė, *Tikrinių vardų vartojimas jaunimo internetiniuose forumuose. Bakalauro darbas*, darbo vadovė doc. dr. Svetlana Karavajeva, Šiaulių universitetas, Rusų kalbos katedra, 2010, 40 p.

Тамара Бурбе, *Употребление имен собственных на молодежных интернет-форумах. Работа бакалавра*, научный руководитель доц. Светлана Караваева, Шяуляйский университет, Кафедра русского языка, 2010, 40 с.

Tamara Burbė, *Use of Proper Names in Young People's Internet-Forums. Bachelor thesis*, academic adviser Assoc. Prof. Dr. Svetlana Karavajeva, Šiauliai University, Russian Language Department, 2010, 40 p.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

АБИАТОР	АнЕчКа
АдаМ	АнеЧка
Адвокат	Анечка_
АдольФ	Андрей
Адуванчик	Андрей_095
Азалия	Андрей_17
АидА	АндрейКа
Айвазовский	Андруша
АкСиНья	Андрюшка
Актриса	Ани17
Алевтина	Ани18
Алекс_7_7_7	Аник
АлеКса	АниКей
Александр 132	Аничка
ALEКСАНДРА	АнкА
Алексей	АНка
Алексия	АННА
Алена	Анна_Ленорман
Алененок	Аннет_Хенгров
Аленушка	Аннетта
Алесечка	Антон80
Алеся_82	Антошка
АЛЕШКА	АНТОШКА_ПИТЕР_20
АлЕх	АНТОШКА_ПИТЕР_21
Алехандр	Ануськ@
АлЁНА	АнЬКА
Алёна*21	АнЮта
АлЁНка	АНИЮТА17
АлЁнка	АНюта2009
АлЁнЧиК	АнЮтИк
Алина15	АНИЮТИНЫ_ГЛАЗКИ
АЛИНА_КАБАЕВА	Анютка.ru
Алиса_Селезнева	АнЯ
Алиса_Донникова	Аня_Колокольчик
АЛКА	Апельсиновая
Алла	АПЕЛЬСИНОЧКА
Алла.Пугачёва	АПтекарь
АЛЛОЧКА	Аркадий_Алексеев
Альберт_2004	АРТЁМ
Альбинка	АСТРА
Альбиночка	Афигительный
Альфа	АФроДиТа
Ал_ла	А_В_А_Р_И_Я
Ананасинка	А-Н-Т-О-Х-А
АнАсТаСиЯ	А-Н-Ю-Т-А
АнАсТаСиЯ_2004	Бабник_МСК
АНГЕЛИНА	беламор
АНГИЛИНКА	Белая_медведица
Анета	белокурая_бестия

блондинка  
БлондЮсик\_26киев  
БУМАЖНЫЙ  
Вадик  
Вадим  
Вадимка  
Вадька  
Вадя  
Валентина  
Валентинка  
Валентинка\_  
Валера  
ВАЛЕРИЙ...  
Валерия  
Валерия  
Валерьевна  
ВалиК  
ВАЛЬКИРИЯ-СПБ  
Валюшка.  
Ванёк1986  
Ванидовская  
Ванидовский  
ВАНЮША  
Ваня  
ВАСИЛИСА  
Василиса  
Вася\_Апельсинов  
Вася\_Собачкин  
ВДВ\_Рязань  
Ведьмо4ка...  
Венера  
Вербочка  
Верочка  
ВероЧка  
Веселая  
Веселая\_Скрипка  
Вика.  
Вика\_14  
Вика-Я  
ВиКтоРия  
ВиКтОрИя  
Виктория  
Виктор18  
Виктор\_Сергеевич  
Виктория\_СПБ  
Викулечка  
Викуля  
Викуля\_Кисуля  
Вилочка  
Виндетта  
Винипух

Виноградинка  
Виолетточка  
Виолочка  
ВиталиК  
Виталик18  
Витинька  
Витя  
Вишинка  
ВишнёваЯ  
ВЛАДА  
Внимательный  
ОВОА  
Вова\_спб  
ВОВАН19  
Вовачка  
Вовка  
ВОДОНАЕВА  
Волк-оборотень  
Володя.ru  
Волчонок  
ВОЛШЕБНИЦА  
Вор  
Воронёнок  
Восьмиклассница  
Врач  
Временный  
ВСЕмогущий  
ВЯчеслав  
В\_В\_ПУТИН  
Галина  
Глаша  
Горячий\_и\_нежный  
Граф\_Монте-Кристо  
Дверка в жизнь  
Девочка Солнце  
Димон77  
ДИНОЗАВРИК  
елка82  
Жека  
Женёккк  
Женька  
Иван  
Игорь Бо  
Из\_питерского\_дома  
Ирена  
Ириша\_17  
Ирка\_Куколка  
канфеточка  
канфеточка\_кишинёва  
кот Вико  
Катя  
Кошка

Красавчик  
КраСивый  
Лександровна  
Леник  
лера  
Лигейя  
Лунь Ушастая  
Любопыт  
Людмила\*  
Люсьена  
Макаров\_  
Макс\_Толстопузов  
МАКСИМКА  
Малая\_Медведица  
маленькая  
маленький\_и\_злой  
Маленький\_львенок  
Малина  
Мамонтенок  
Мандаринка  
МаНюНьКа\_19  
МАНЯЩАЯ  
маратик  
МаргадонКолпинский  
маргарита  
Маргаритка  
МАРГОрита  
Маргошка  
Маргуша  
мариана  
Марианочка  
Мариванна  
марина\_994  
Маринка  
мариша  
мариша\_  
маришечка  
маришка.ru  
Маришулька  
МАРИЯ  
Мария009  
мария-17  
Марфавасильна  
МАРЬЯНА  
МАРьяна  
Маска  
матрос  
Маша  
маша111  
Машечка  
Машка

Машуля  
машута  
мгновение  
МЕДведь  
Медвеженок\_УМКА  
Медвежонок\_Си  
Медовенькая  
Медок  
медсестра  
мелкая  
Мерзкий  
МЕРТВЫЙ  
Метафизика\_  
Мечта  
Микеланджело  
милаЯ  
милена  
милка  
мимолётный  
миниатюрная  
Мираж  
Михаил Шумов  
МИХАЛЫЧ  
МиХей  
моника  
МоникаЛевински  
Морганочка\_  
Море  
Моряк600  
Московская\_я  
Мотвей  
мрачный  
МУЗЫКАНТ  
МУРАВЕЙ  
МуРзИк  
МУРОЧКА  
муроЧка  
муська  
муха  
Мюз  
наблюдающий  
Надежда  
настёнка  
настюха  
настюшка  
нася  
НатаLika1  
наталька  
Наталья Ромодина  
наталюшенька  
Натаха  
Наташа

наташа666  
небесная  
нЕвлюблённая  
нежная\_и\_милая  
нежная\_сладкая  
нежный...  
нежный\_голос  
**НЕЖНЫЙ\_РОМАНТИК**  
незнакомый  
некчёмный  
неприкасаемый  
нервная  
не\_послушная  
Не\_худаяНе\_дура  
николаич  
новая  
ночная  
ночная\_фея  
Оксюморон  
Олег\_  
Олег\_23  
**ОЛЬГУНЬКА**  
Ольгушок  
Откудато)сВолгограда  
ОчаровательнаяЯ  
песец\_495  
Питерская-\_15  
плутовка  
плюшевий  
Равиль  
Роман Овчинников  
РоманГришаевич  
руслан\_москва  
санек  
Санчик  
Саня1985  
СашА07  
САШеньКА19  
Сашечка18  
САШЁК  
Света  
СВЕТА2003  
Светик411  
СВЕТКА  
СВЕТЛАНА  
Светлана  
Светланочка  
Серая курица  
сережа  
Сероглазка  
Скарлетт О'Хара

смуглянка(10.49)  
Сольвейг  
сон  
Стёрочка  
Строгий\_доктор  
Студент  
С\_-А\_-Н\_-Я  
**ТАИСИЯ**  
Тамарка  
танечка  
ТанькаСПб  
танЮша  
**ТАНЮША.**  
Танюша\_тольятти  
Танюshka!!!  
ТаняСПБ  
Тапочка  
Тарас  
Тасёнок  
Татуська  
Татьянка  
Тая\_Москва  
Темная  
темноглазая  
Темный\_Омут  
Тёмная\_душа  
Тёплый  
Тёплый\_ветерок  
тигр  
**ТИМОХА**  
**ТИМОШКА**  
тихий  
Тихий\_охотник  
тОлСтЯк  
томулик  
ТоШа  
Тракторист  
трепетная  
**ТРЮКАЧ**  
туфелька  
Тушенский\_Васяка  
тюльпанчик  
Ульяна  
фиолетовая\_рыба  
**ФИФА**  
**ЧЁРНАЯ\_ПАНТЕРА!!!**  
шеф\_69  
Эвелина  
Эрика  
юленька  
Юлиана  
ЮЛИК13

ЮЛЯШКА  
Юрий 59  
юрич  
Юрок  
Юсик  
  
agnewka  
AFERIST  
AksanA  
Alan323  
Aleksa-708  
Aleksashka  
Aleksey-  
Aleksey---  
Aleksey-----  
Aleksey44  
AleksZZZey\_spb  
ALENA89  
Aleshka  
Alesya  
ALEX.SpB  
ALeX143  
Alex17  
Alex1973  
Alex22  
Alex26  
Alex666  
ALEXandra  
Alexandrova  
Alexey\_IL  
ALIK\_1  
Alik\_963  
Alinna8950  
ALISA1312  
Andrei\_095\_21  
Andrei86  
Andrei-Uruguay  
Andreiy  
ANDREJ  
Andrew\_1  
Andrey100881  
ANT22  
Anton19-095  
Anushastik  
ANYA  
Arina  
Arisha  
Arkadiy  
Arkon-SPb  
Arlekino  
arnold

Artem  
Artemisa  
ArtemKa  
ASHOTIK  
ATLANTIDA  
David\_Mc  
DEN26  
Denis8  
Deny\_Denis  
Dima  
Diman14  
Dimka  
Dimochka!  
dovgorukiy  
Drakula\_51  
DrozdE320  
Evgen99  
Fedya\_  
Felix\_20  
filonova\_olga  
GeorgS66  
GGNB  
jbb  
igor008  
Iris  
Jelena0012  
Jessy  
Katalina  
kazaka  
Koshka777  
Kristian  
Ksuta  
Kybikova  
L.Pradova  
Lera  
Lizochka  
Lyubimiy  
MadDonna  
MaDoNnA  
Madonna666  
Maks  
Malena1113  
Malvina  
Mania2004  
MARAT\_078  
margarita\_msk  
MARGARITKA  
MARGO22  
Maria77  
MARISHA  
marishka^^  
MARISKA

Mark5070  
mars  
MARS  
MARSHALL  
Marusya  
MATILDA  
MATROS  
Mikhail\_S  
MilenaO7  
Miss\_Flirt  
Mistika  
MUHA  
MUHAMMED  
MURKA  
Muzonchik  
МУЖИК  
NIKA  
No4naya\_ptizza  
nv11952  
Ofelia  
On1  
Othello  
OXANA  
puma  
putNIK  
Regina  
romka  
sam304  
sashulkaivasek  
Satti  
scharik398  
shumaher

Skunss  
Stas  
stervo4ka-20  
Susanin  
svadba-admin  
Sveta\_M  
Tanyusha  
Tasia  
tatiankak  
Tigrionok  
Timka\_  
Timurr  
tkachuk-y72  
trofim001  
TUTANHAMON  
Valettochka  
vlublyonniyy  
Volkonskaya  
X-x-X95  
Yu-Yu-Yu  
\_БаГиРа\_В\_НоЧи\_  
\_\_ВрединА  
\_ДОБРЫЙ\_ДИРЕКТОР  
\_Злая\_зайка\_  
\_Машенька\_\_20\_  
\*Мур\_Ка\*  
\_\_н\_-ЕПОБЕДИМЫ-\_й\_\_  
!!!!!!РОЗОВЫЙ  
=^Irina^=  
190DEN  
32\_Толстушка  
666