

Cinematograful Pasaka

Proiect Audrius Ambrasas
Architects

Text Ioana Păunescu
Foto Ieva Saudargaite, Audrius Ambrasas



Cinematograful Pasaka este o prezență relativ nouă în orașul Vilnius, la fel ca întregul nou ansamblu arhitectural care-l înconjoară. Cinematograful face parte dintr-un amplu proiect de reconversie – cartierul Paupys – care a transformat un sit industrial în zonă rezidențială și de birouri. Designul noii arii urbane a fost creat ținând cont de istoria și de țesutul urban existent al sitului. În perioada postbelică, această zonă a fost dominată de fabrica Skaiteks, un complex format dintr-o clădire impozantă și o casă de modeste dimensiuni, din lemn. Ansamblul acestor două construcții, atât de diferite ca proporție și imagine, a inspirat conceptul întregului nou cartier, în care s-a urmărit păstrarea, în măsura în care noile funcțiuni o permit, a compoziției spațiale inițiale. Relația dintre volumele nou create – o piață agroalimentară acoperită, terase exterioare, cafenele, magazine, studiouri, cinematograful și clădiri de birouri – rezonază cu imaginea centrului vechi al orașului Vilnius, aflat în imediata apropiere. În același timp, materialele alese, detaliile

fațadelor și tehnologiile folosite au fost gândite în ideea de a păstra aerul industrial al sitului. Fiecare clădire este finisată cu un material diferit, mergând de la metal corten la lemn sau zugrăveală. În acest ansamblu, cu o suprafață totală de peste 17 000 de metri pătrați, cinematograful Pasaka este o prezență insolită atât prin proporțiile sale, reduse în comparație cu construcțiile înconjurătoare, cât și prin volumetrie și prin finisajul ales. Cu o suprafață construită de 600 de metri pătrați pe două niveluri supaterane și două subterane, Pasaka oferă o sală cu o capacitate de peste 200 de locuri, precum și spații pentru organizarea de conferințe. Volumul unic, cu acoperiș în două ape, este în întregime finisat cu panouri din lemn, o opțiune sustenabilă care conferă o imagine caldă și asigură și o excelentă izolare termică a interiorului. La nivel de design, golurile, de dimensiuni variabile și amplasate la înălțimi diferite, adaugă o dimensiune ludică fațadelor, marcate de doar două elemente contrastante – pergola intrării principale și rampa accesului secundar.

