



LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
FILOLOGIJOS FAKULTETAS
PRANCŪZŲ FILOLOGIJOS IR DIDAKTIKOS KATEDRA

Lina Česnulevičienė, Rasa Matonienė

PLAISIR DE LIRE

Mokymo priemonė



Vilnius, 2015

Mokymo priemonė svarstyta Lietuvos edukologijos universiteto Filologijos fakulteto Prancūzų filologijos ir didaktikos katedros posėdyje 2015 m. rugpjūčio 31 d. (protokolo Nr. 1), Lietuvos edukologijos universiteto Filologijos fakulteto tarybos posėdyje 2015 m. rugsėjo 28 d. (protokolo Nr. 8) ir rekomenduota išleisti.

Recenzavo:

doc. dr. Zita Tarvydienė (Lietuvos edukologijos universitetas)

asist. Ksenija Banuševičienė (Lietuvos edukologijos universitetas)

© Lina Česnulevičienė, Rasa Matonienė, 2015
© Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2015

eISBN 978-609-471-021-6

CONTENU

LEÇON 1	4
LEÇON 2	12
LEÇON 3	20
LEÇON 4	26
LEÇON 5	33
LEÇON 6	41
LEÇON 7	48
LEÇON 8	55
Annexe 1	66
Annexe 2	69
Annexe 3	71
Annexe 4	73
Annexe 5	75
Annexe 6	78
Annexe 7	81
Annexe 8	83

LEÇON 1

Quoi de neuf, Pussy Cat?

Ce chat-là est un chat gâté et gourmand. C'est un chat, gros et gras, qui vit dans une petite ville anglaise, dans une charmante petite maison. Mme Pikle, sa maîtresse et M. Pikle, son maître, sont aux petits soins pour lui.

Ce matin, Pussy Cat est dans la cuisine, il ronronne dans les jambes de Mme Pikle qui remplit sa gamelle avec amour. Pussy renifle, goûte, puis se décide à tout engloutir délicatement. Et, Mme Pikle le laisse seul dans la maison pour se rendre au marché.

Dix minutes passent. Sur le carrelage de la cuisine, Pussy secoue la tête et vacille légèrement, il fait quelques pas et s'écroule à quelques centimètres de sa gamelle vide. Quelques instants plus tard, Mme Pikle rentre chez elle. C'est une femme effondrée, en larmes, qui en ressort immédiatement, tenant dans ses bras le corps inanimé de son chat. La pauvre femme court chez le vétérinaire, serrant contre elle le petit corps flasque. Pussy Cat est tout pour elle.

Et le vétérinaire qui l'accueille a bien du mal à déceler le problème, tellement la pauvre femme est affolée. Pussy Cat est toujours inerte, mais vivant, c'est ce qu'il constate. Mais son souffle est lent, très lent.

- Voyons, Mme Pikle, ne pleurez plus et dites ce qu'il a mangé ce matin.
- Du corned-beef!
- Eh bien, ne cherchez pas plus loin, c'est ça! La boîte était sûrement mauvaise. Nous allons lui faire un lavage d'estomac, il s'en sortira peut-être...

Pussy Cat est toujours dans le coma. Mme Pikle se rend tout d'abord à la pharmacie, prend ensuite le temps d'allonger Pussy dans son panier. C'est en retournant dans la cuisine et en voyant la gamelle de son chat qu'elle hurle à nouveau et manque de s'évanouir. Puis elle se jette vers le téléphone: C'est horrible, affreux, le corned-beef! Pussy n'est pas le seul à en avoir mangé, M. Pikle aussi! Sa femme lui a consciencieusement préparé des sandwiches pour son petit-déjeuner. Ce qui est bon pour le chat est bon pour lui, bien entendu! Et Mme Pikle se mord les doigts. Elle appelle la police et explique le problème:

- Ce n'est pas moi, je ne l'ai pas fait exprès, je n'ai pas empoisonné le corned-beef, c'est le corned-beef qui a empoisonné mon chat, donc il va empoisonner mon mari, vous comprenez?

Lorsque le policier a compris, il note le nom du mari, celui de son employeur, l'adresse, le téléphone, et en moins de trois minutes il obtient le P.-D.G. de la gigantesque entreprise de bâtiment où travaille M. Pikle.

Le temps passe. Il est midi. M. Pikle a dû manger ses sandwiches vers dix heures trente et il est peut-être trop tard. Tandis que l'ambulance fonce vers le chantier, le policier alerte le centre anti-poison et y expédie M. Pikle. Là, on presse M. Pikle des questions précises:

- Du corned-beef? Où est la boîte?
- Je l'ai jetée!
- Où? Quand?
- Hier soir, dans la poubelle!
- Quelle marque? Combien de tranches? ...

Le chef du centre anti-poison appelle la société fabriquant le corned-beef, et explique la situation au directeur. On ne sait jamais s'il peut s'agir d'une boîte accidentellement contaminée, mais s'il y en a d'autres, et si la consommation du corned-beef déclençait une épidémie?

Affolement général dans l'usine. Comment savoir? Comment prévenir les milliers de dépositaires? Et la publicité? Le renom de la marque?

Il faut attendre vingt quatre heures avant d'appeler les commerçants et la population. Il faut d'abord traiter M. Pikle et analyser ce qu'il a avalé. Au centre anti-poison le médecin, les infirmières, tout le monde se jette sur lui, et le reste est fort désagréable: tubage, vomitif, lavage d'estomac. «Il n'y a plus qu'attendre, déclare le médecin, en raccompagnant Mme Pikle. J'espère que nous avons agi à temps. Rentrez chez vous, nous vous tiendrons au courant.»

Une nuit passe, lourde d'angoisse.

Au petit matin, Mme Pikle observe Pussy Cat. Il est réveillé, quelque peu hésitant sur ses pattes mais debout. Quelques minutes après, il ronronne dans les jambes de sa maîtresse. Il va mieux! Pussy Cat est sauvé, et Mme Pikle essuie une larme de soulagement, car cela veut dire que M. Pikle s'en sortira aussi. Les deux êtres qu'elle aime le plus au monde, Pussy Cat et son mari, sauvés.

C'est à ce moment qu'on frappe à la porte de la cuisine. Mme Pikle ouvre. C'est le laitier qui dépose sa bouteille comme chaque matin.

«Alors, Pussy Cat, quoi de neuf? Ça va mieux?

- Bien, merci, répond Mme Pikle, mais comment saviez-vous qu'il était malade?
- Eh bien, c'est ma faute, voyez-vous. Hier matin, en déchargeant ma caisse, je lui ai fait tomber une bouteille sur la tête, il s'est sauvé, vous n'étiez pas là et j'étais en retard dans ma tournée. J'espère qu'il n'a pas été trop assommé?»

Un grave et lourd silence lui répond.

Le lendemain, à la une des journaux: «À propos de faux empoisonnements au corned-beef: l'erreur de diagnostic d'un vétérinaire peut-elle être considérée comme une faute médicale?»

Ce à quoi les neuf vétérinaires de la ville, solidaires de leur collègue incriminé répondirent: «S'il y a une leçon à tirer de cette affaire, c'est qu'il est imprudent de faire partager le même repas à son mari et à son chat!»

D'après P.Bellemare, *Suspens*, 1994

Repérage

Exercice 1. Répondez aux questions suivantes.

1. Comment Pussy Cat est-il traité en famille?
2. Qu'est-ce qui se passe le matin dans la cuisine?
3. Qu'est-ce qui a lieu chez le vétérinaire?
4. Pour quelle raison Mme Pikle se met-elle à pleurer lorsqu'elle rentre chez elle?
5. Indiquez la (les) raison(s) pour laquelle (lesquelles) Mme Pikle appelle-t-elle la police?
6. Qu'est-ce qui se passe au centre anti-poison?
7. À quoi est-il dû l'affolement général?
8. En quel état (physique et moral) se trouve M. Pikle?
9. Quels changements d'état de Pussy Cat remarque-t-on le matin?
10. Quelle nouvelle le laitier annonce-t-il à Mme Pikle?

11. Quelle est la réaction des vétérinaires envers l'article paru dans la presse? Commentez-la.
12. Avez-vous eu un malentendu qui s'est produit dans votre entourage (dans l'entourage de vos proches)? Racontez-le mais taisez la fin de l'histoire. Laissez-la deviner à vos amis de groupe.

Exercice 2. Dites (X) si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Quels sentiments Mme Pikle éprouve-t-elle? Justifiez votre choix par un passage du texte.

Mme Pikle éprouve ...	Vrai	Faux	Justification
1. de l'amour envers les animaux domestiques.			
2. le désir de voir son mari le plus vite possible.			
3. le plaisir de rencontrer des gens.			
4. de l'inquiétude au sujet de son époux.			
5. du mépris aux producteurs du corned-beef.			
6. de la colère envers le laitier.			

Vocabulaire

Exercice 1. Faites entrer les mots ci-dessous dans les phrases suivantes.

assommer	charmant	constater	contaminer	gâter	faire exprès	partager
	s'écrouler	se décider	se sauver	s'évanouir	traiter	

1. Dans mon enfance, je lisais surtout des comptes de fées où il s'agissait d'un brave prince _____. 2. Ce sont surtout les grands-parents qui _____ leurs petits-enfants sans s'en rendre compte. 3. Après une longue hésitation il _____ à faire le tour du monde en bateau. 3. Nous venons de faire construire notre maison, malheureusement après une forte tempête elle _____. 4. Les scientifiques ont fait de longues recherches dans ce lac, finalement ils ont pu _____ que les poissons n'y risquaient rien, l'eau y étant propre. 5. Dès que Madeleine voyait faire des piqûres aux petits enfants, elle _____ de peur. 6. Il _____ de vous contredire, c'est son plus grand défaut – il aime taquiner les gens. 7. La grippe est très contagieuse, pour ne pas _____ les autres il faut absolument suivre les règles de hygiène. 8. Bien que les cambrioleurs aient eu assez de temps pour _____, la police les a arrêtés deux jours après dans une maison isolée. 9. Les lituaniens ont un grand plaisir de _____ leur repas avec les invités. 10. Le médecin a décidé de le faire _____ avec des médicaments, si cela ne marche pas, il sera obligé de l'opérer. 11. Le voleur _____ le gardien de nuit de sorte qu'il a pu entrer sans être dérangé.

Exercice 2. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Je ne sais pas quel cadeau choisir pour Pierre, j'hésite _____ la montre et le billet au concert. 2. Nous allons partager _____ le gâteau d'anniversaire en sept parties. 3. J'ai eu un grand questionnaire mais je ne n'ai pas su répondre _____ toutes les questions posées. 4. Vous devriez prévenir _____ votre directeur en cas d'absence. 5. Pierre a essayé _____ expliquer _____ sa mère sa mauvaise conduite à l'école. 6. Dans cet article, il s'agit _____ élections présidentielles. 7. J'ai oublié l'heure exacte du départ, je crois que le train part _____ dix heures. 8. Jean ne se décide pas _____ ce voyage dangereux. 9. Lors des vacances nous avons fait connaissance avec

des Anglais, désormais nous les considérons _____ nos amis. 10. La mère a voulu apprendre à quelle heure son fils était retourné _____ la maison.

Exercice 3. Retrouvez les antonymes parmi les mots mentionnés ci-dessous.

manquer	vider
gigantesque	être certain
alerter	flou
remplir	se taire
précis	masquer
sauver	rester
se sauver	ramasser
répondre	minuscule
hésiter	perdre
faire tomber	avoir

Exercice 4. Reliez les synonymes parmi les mots mentionnés ci-dessous.

immédiatement	définir
effondré	affreux
déceler	provoquer
affoler	sur le champ
horrible	effrayer
alerter	abattu
expédier	prévenir
accidentellement	examiner
déclencher	envoyer
observer	par hasard

Exercice 5. Retrouvez l'explication des mots mentionnés ci-dessous.

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1) s'en sortir | a) manger ensemble avec qqn |
| 2) se rendre à | b) éprouver de la difficulté |
| 3) avoir du mal à | c) il suffit de; il ne reste que |
| 4) il n'y a que | d) aller quelque part |
| 5) partager le repas | e) se tirer d'affaire |

Exercice 6. Donnez des explications aux mots suivants.

- Être aux petits soins pour qqn –
- Se mordre des doigts –
- Déceler le problème –
- Le P.-D.G. –
- S'agir de –
- Tirer une leçon –
- Solidaire –

Expression orale

Exercice 1. Commentez les phrases ci-dessous: 1) quelle(s) idée(s) transmettent-elles, 2) approuvez / désapprouvez-vous le point de vue exprimé, argumentez votre choix.

- 1 - «Ce qui est bon pour le chat est bon pour un homme, bien entendu!»
- 2 - «L'erreur de diagnostic peut-elle être considérée comme une faute médicale.»

Exercice 2. Lisez le début et la fin de l'histoire. En groupes, imaginez ce qui aurait bien pu se passer pour arriver à la fin proposée.

Nous étions trois amies inséparables. Quand je dis inséparables, c'est bien le cas. Nous avons fait la même école primaire, ensuite le même collège. Pour la réussite de notre bac, nos parents nous ont offert un voyage en Belgique. Cela s'avérait magnifique. Les préparatifs étaient vite faits. Nous avons pris le train, et après trois heures de voyage, nous voilà à Bruxelles. Nous n'avons eu aucun problème pour retrouver notre hôtel (les réservations avaient été faites d'avance). Notre objectif était de découvrir la ville. Nous nous sommes baladées durant toute une journée. Nous avions l'air fatiguées, et nous l'étions. Le soir, la dernière promenade avant de retourner à l'hôtel. Tout d'un coup, un policier s'est présenté et a demandé nos pièces d'identité.

(la suite à inventer) ...

Et voilà, il est deux heures de nuit, et nous nous trouvons dans le commissariat de police.

Expression écrite

Exercice 1. Écrivez un essai de 300 mots en répondant aux sujets suivants, suivez le guide de travail:

- 1 – donnez des raisonnements possibles pour et contre concernant l'affirmation proposée,
- 2 – choisissez votre point de vue, justifiez-le par votre propre raisonnement,
- 3 – cherchez des exemples concrets pour illustrer votre choix (par ex. dans l'histoire, la protection des animaux, etc.):
 - Le rôle que les animaux domestiques jouent dans la vie des personnes.
 - Enfermer les animaux dans le zoo est un crime.

Commentaires

1. Manquer

Faites la différence parmi:

Manquer – 1) être absent, faire défaut:

Rien ne manque, tout est là.

Personne ne manque, tous sont venus.

Il manque un livre dans ma bibliothèque.

Il manque un bouton dans ta chemise.

2) ne pas réussir, rater:

J'ai eu beau travailler sans relâche, j'ai manqué mon examen.

Il est parti en retard de la maison, aussi a-t-il manqué son bus.

Mon amie a manqué une belle occasion de faire connaissance avec des personnes importantes pour sa carrière.

Manquer à qqn – être insuffisant:

Le temps me manque, je suis très pressée.

Puisqu'il est parti à l'étranger, sa famille lui manque.

Des mots leur manquent pour vous remercier.

Tu te sens seul, tes amis te manquent.

Manquer de – ne pas avoir (qqch, qqn) lorsqu'il le faut, ne pas avoir en quantité suffisante:

Tu manques d'imagination pour faire un beau récit.

Je manque d'amis pour m'accompagner dans cet exploit.

Les jeunes manquent de respect les uns envers les autres.

Tout étudiant manque d'argent, un jour ou l'autre.

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par une expression qui convient (manquer, manquer de, manquer à).

1. Il a payé cher sa place et tient à ne pas _____ le début du spectacle. 2. Je n'ai pas réussi à trouver un taxi et j'ai _____ le train. 3. Vous ne _____ rien? 4. Si elle avait reçu un exemplaire de ce livre, elle n'aurait pas _____ me le montrer. 5. Je n'aurais jamais cru que ses copains puissent _____ lui rappeler son échec. 6. Il faut avoir de l'esprit, et je crois que ce garçon n'en _____ pas quand il aura pris quelques leçons. 7. Nous en avons trouvé un grand nombre, car les promenades ne _____ pas à Paris, surtout dans la partie de la ville qui avoisine le Jardin des Plantes. 8. Il ne me _____ que ça. 9. Je _____ patience pour un travail aussi précis. 10. Je n'ai pas le droit de _____ cet entretien, c'est trop important.

2. Expressions impersonnelles

Les expressions impersonnelles formées à partir du verbe **être** et un complément sont toujours suivies de la préposition **de** précédant l'infinitif:

Il est difficile de comprendre cette situation délicate.

Il nous sera impossible de venir à l'heure.

Retenez quelques expressions impersonnelles ci-dessous:

Il est utile – il est inutile – il est facile – il est difficile – il est possible – il est impossible – il est intéressant – il est juste – il est nécessaire – il est important – il est agréable – il est dangereux – il est ridicule – il est honteux – il est impoli – il est curieux...

Exercice 1. Complétez les phrases ci-dessous par une expression impersonnelle exigée par le sens.

1. _____ entendre les histoires racontées par ma grand-mère. 2. _____ prédire les résultats de ce match. 3. Il m'a dit qu'_____ interrompre l'intervenant. 4. _____ faire du sport au moins trois fois par semaine. 5. _____ ne pas tenir ses promesses. 6. _____ décider cette question avant la réunion. 7. _____ critiquer le travail des autres. 8. _____ apprendre les détails de ce récit. 9. _____ dire, pourtant _____ accomplir. 10. _____ ne pas saisir cette chance. 11. _____ rouler vite en ville. 12. _____ recevoir des fleurs sans occasion. 13. _____ encourager un étudiant studieux. 14. _____ rencontrer des gens de tous les continents. 15. _____ imaginer la vie sans électricité ni télé.

3. Avoir du mal à faire qqch / avoir mal à

Avoir du mal à faire qqch – avoir une difficulté, une peine de faire qqch (avoir du mal à joindre les deux bouts).

Avoir mal à – souffrir de qqch (avoir mal à la tête)

Exercice 1. Mettez les expressions avoir du mal à faire qqch ou avoir mal à dans les phrases suivantes.

1. Jean n'est pas doué en maths, il _____ faire des additions. 2. Il a dû prendre un rendez-vous chez son dentiste parce qu'il _____ dent. 3. Marie a eu son permis de conduire, pourtant elle a _____ conduire dans de grandes villes. 4. J'essaie d'écrire correctement, mais mon professeur _____ lire mon écriture. 5. Les personnes âgées ne peuvent pas manger gras, parce qu'elles _____ l'estomac. 6. Après une journée difficile, les gens _____ s'endormir. 7. Pierre s'est coupé un doigt, il _____.

Autres locutions verbales avec avoir:

Avoir + nom:

avoir affaire à qqn – se trouver en rapport avec qqn

avoir l'air (+ adj.) – paraître, sembler

avoir lieu – se passer, se produire

avoir raison – être dans le vrai

avoir à cœur de – avoir vraiment envie de, etc.

Avoir + adjectif:

avoir chaud, avoir froid, avoir beau, etc.

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes par une expression qui convient.

1. L'enfant qui était tombé, criait qu'il _____ en se tenant la jambe. 2. Elle _____ à comprendre certains mots du texte. 3. Le professeur a affirmé que son élève _____ d'avouer toute la vérité. 4. Cet élève _____ de réussir son bac. 5. Quand je suis malade, je _____ à la gorge. 6. Tu _____ fatigué. 7. La conférence _____ dans les locaux de cet hôtel. 8. Si tu continues à manquer les cours, tu _____ directeur. 9. Vous êtes rentrés des vacances, vous _____ reposés. 10. Un grand accident de voiture _____ hier sur l'avenue principale de la ville.

LEÇON 2

L'échelle sociale

Mme Lucienne Lonjubeau est une personne pleine de ressources. Elle en a vu dans sa chienne de vie, comme on dit. Demandez à ses meilleures amies, elles sont toutes d'accord.

- Lucienne a toujours su se débrouiller. Elle a commencé comme vendeuse à Paris, dans une parfumerie, jusqu'au jour où un monsieur très élégant et très riche est entré dans la boutique pour acheter un flacon de parfum, qu'il destinait à sa mère... Dès qu'il a vu Lucienne, ce fut le coup de foudre! Et pour Lucienne aussi... Il faut dire que ce pauvre Raymond était magnifique. En plus, il avait une situation dans l'import-export! Riche à millions.
- Et intelligent et affectueux! Quel dommage qu'il n'ait pas pu résister à l'attrait de l'alcool. Et c'est ainsi qu'après vingt ans de liaison sans nuage, cette pauvre Lucienne s'est retrouvée veuve... Enfin. Mais Raymond avait été très correct. Il avait pris ses précautions et Lucienne est restée propriétaire de tout ce qu'il avait installé dans l'appartement qui était à son nom.

Une fois seule, Lucienne se retrouve un peu perdue. Jusqu'à présent c'est Raymond qui faisait les placements d'argent. Elle s'occupait uniquement de créer la paix autour de l'homme de sa vie. Sans Raymond, Lucienne est désemparée. Une amie lui conseille:

- Tu devrais aller voir une voyante. J'en connais une extraordinaire: Mme Herbelin.

Et c'est ainsi que Lucienne franchit le seuil de la pythonisse. Mme Herbelin est une femme charmante, du genre très bourgeois. Elle contemple la main de Lucienne et bat les tarots.

Lucienne bout d'impatience mais elle n'ose pas poser de question. La voyante annonce:

- Vous venez de connaître un grand chagrin. Un homme qui a beaucoup compté pour vous. Il vous adorait. Mais il est mort de maladie. On me dit de «foie».

Lucienne approuve:

- Il est mort d'une cirrhose. C'était son vice...

Mme Herbelin continue à examiner le jeu. Elle demande à Lucienne de tirer d'autres cartes:

- Vous n'avez pas de problèmes d'argent. Je vois que ce monsieur qui vous adorait a pris soin de vous. Mais vous allez devoir vous séparer de beaucoup de choses, pour faire des placements qui rapportent. On me dit «tableaux, tapis, meubles». Ah! Je vous vois dans un château. Pas très loin de Paris, en Touraine peut-être: c'est ravissant. Vous y serez heureuse...
- Croyez-vous que je puisse rencontrer quelqu'un d'autre!
- Franchement non! Vous êtes très entourée. Vous allez ouvrir un commerce de luxe. Mais vous vivez avec tout un cercle d'amis, dans le souvenir de... Votre ami se prénomrait «Raymond»?

Décidément, Mme Herbelin est extraordinaire. Bon! L'avenir s'annonce heureux, du moins confortable.

Effectivement Lucienne se met en relation avec un commissaire-priseur. On fait l'estimation des tableaux, des tapis, des meubles. Le commissaire-priseur, maître Moralat, annonce:

- Chère Madame, tout cela doit faire l'objet d'une vente à la galerie Charpentier. Toute la clientèle du faubourg Saint-Honoré sera là.

Lucienne est ravie... Elle téléphone à Mme Herbelin pour lui annoncer la concrétisation de ses prédictions. La voyante, au bout du fil, reste silencieuse pendant un moment:

- Qu'en pensez-vous, chère madame Herbelin?

- Quelque chose me chiffonne. Le gouvernement va vous mettre des bâtons dans les roues. Vous risquez d'être déçue.

Mauvaise nouvelle mais les choses suivent leur cours. La galerie Charpentier publie un catalogue illustré. La vente est fixée pour une date précise.

Mme Herbelin avait raison. Le jour de la vente arrive. Les salons de Charpentier sont pratiquement déserts. La raison en est simple: le gouvernement vient de sauter. On parle d'une dévaluation du franc. Les acheteurs éventuels sont loin de se bousculer pour acquérir les trésors laissés par Raymond. Tout part pour à peine la moitié du prix qu'il eût été raisonnable d'en attendre.

Après cela, Lucienne embauche quand même quelques millions. Moins que prévu mais suffisamment pour lui permettre ... l'achat d'une ravissante gentilhommière en Touraine. Justement avec ce qui lui reste en poche elle peut même s'offrir une petite boutique rue Faubourg-Saint-Honoré: commerce de chemiserie pour hommes.

Lucienne embauche pour gérer ce commerce auquel elle ne connaît strictement rien un jeune homme rêveur doté d'un sens artistique hors commun. Sous son crayon naissent des chemises comme on n'en a jamais vu, des cravates divines, des boutons de manchettes d'une originalité folle. Lucienne devient une des adresses les plus cotées de Paris. Lucienne vit un rêve. Elle ne tarit pas d'éloges sur les dons de voyance de Mme Herbelin.

Lors d'une consultation suivante, Lucienne attend le verdict de Mme Herbelin. Celle-ci semble agitée:

- Écoutez, je vous vois en haut de l'échelle. Pas de doute. Vous grimpez. Et vous êtes devant la reine d'Angleterre. Il y a énormément de monde. Vous êtes très contente!

Lucienne téléphone à ses meilleures amies pour leur répéter la prédiction:

- Elle m'a vue en haut de l'échelle sociale. Je suis en face de la reine d'Angleterre. Tu te rends compte. Mais si je suis présentée à la reine, comment vais-je faire: je ne parle pas un mot d'anglais. Et puis, je n'ai aucune robe qui puisse convenir à ce genre d'occasion.

Désormais, Lucienne se prépare à une grande occasion. Deux fois par semaine, elle prend des cours d'anglais accéléré. Deux fois par semaine aussi, elle se rend chez un professeur de maintien. Autre problème: la tenue. Lucienne se précipite chez sa couturière et choisit une robe de style princesse en soie.

Mais les mois passent et rien n'arrive. Pourtant, tout est prêt. Lucienne, à quatre heures, ne boit que du thé, avec un nuage de lait, à l'anglaise. Elle s'adresse à la bonne dans la langue de Shakespeare.

Un beau jour de printemps, tout Paris est agité. La toute jeune reine d'Angleterre arrive bientôt en visite officielle.

Plus les jours passent, plus Lucienne est anxieuse. Chaque matin elle vérifie sa boîte à lettres. Rien, pas le moindre carton officiel. Après tout, l'ambassade de l'Angleterre est pratiquement en face. C'est peut-être quelque lord à la recherche de boutons de manchettes qui va l'aider à vivre son rêve...

- Ulysée, dépêchez-vous! Nous allons être en retard! Quel monde! Je ne veux pas rater le cortège... Heureusement qu'il fait beau...

Du faubourg Saint-Honoré aux Champs-Élysées il y a peu de distance. Lucienne en robe printanière se hâte. Derrière elle, Ulysée, le magasinier, transporte sous son bras un escabeau.

- Mettez-le là! On verra.

Lucienne verra bien le cortège officiel. Elle a à peine le temps de grimper en haut de l'escabeau. Cinq ou six marches et voilà la voiture est découverte. La reine fait des signes de la main. Lucienne agite la main et crie bravo. Et c'est à ce moment-là qu'elle se rappelle la prédiction de Mme Herbelin:

- Écoutez: je vous vois en haut de l'échelle. Pas de doute. Vous grimpez. Et vous êtes devant la reine d'Angleterre. Il y a énormément du monde. Vous êtes très contente!

C'était donc ça, «en haut de l'échelle». Elle aurait pu dire en haut de l'escabeau!
Lucienne rentre de très mauvaise humeur...

D'après P. Bellemare, J.-M. Epinoux, Ils ont vu l'au-delà, 1997

Repérage

Exercice 1. Répondez aux questions suivantes.

1. Comment les amies de Lucienne la caractérisent-elles?
2. Comment les amies de Lucienne caractérisent-elles son mari?
3. Dans quelles circonstances Lucienne a-t-elle connu son mari?
4. Comment se fait-il que Lucienne devient propriétaire des biens?
5. Pour quelle(s) raison(s) Lucienne se rend-elle chez une voyante?
6. Quelle impression la voyante produit-elle à Lucienne? Justifiez votre réponse.
7. Quel événement bouleverse la vie de Lucienne?
8. De quelle façon Lucienne se fait-elle la renommée parmi la bourgeoisie française?
9. Quels mots de la voyante ont-ils perturbé le tranquille train de vie de Lucienne?
10. Quels changements Lucienne apporte-t-elle dans sa vie après avoir rendu la dernière visite à sa voyante?
11. Dans quelles conditions la rencontre avec la reine d'Angleterre se déroule-t-elle?
12. Quelles émotions Lucienne éprouve-t-elle après avoir vu la reine d'Angleterre? Pourquoi?

Vocabulaire

Exercice 1. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Nous avons destiné une grande somme _____ l'achat d'une maison et nous ne le regrettons pas. 2. Je ne suis pas très fort en échec, mais je me débrouille _____ pas mal. 3. Quelques arbres n'ont pas résisté _____ la tempête, il faudra les remplacer par d'autres arbres. 4. On a du mal à retrouver des objets _____ ta chambre, il faut y remettre de l'ordre. 5. Finalement les parents ont cédé et ont consenti _____ leur mariage. 6. Ne vous occupez pas _____ ça, je vais tout arranger. 7. Pour le succès aux examens je me suis offert _____ une croisière. 8. J'ai annoncé mon départ _____ voisins en demandant de surveiller ma maison. 9. Il faut penser à mettre des vêtements qui conviennent _____ l'occasion. 10. Le professeur a conseillé _____ ses étudiants _____ être plus sérieux dans leurs études.

Exercice 2. *Donnez les antonymes aux mots mentionnés ci-dessous en ajoutant un préfixe.*

approuver	
confortable	
précis	
conseiller	
correct	
raisonnable	
patience	
installer	
embaucher	

Exercice 3. *Retrouvez les synonymes parmi les mots mentionnés ci-dessous.*

se hâter	examiner
désormais	paraître
désemparé	tendre
affectueux	admirer
sembler	déconcentré
vérifier	se dépêcher
contempler	dorénavant

Exercice 4. *Dans le texte lu choisissez les adjectifs caractérisant Lucienne et Raymond, donnez leurs définitions. Faites entrer les adjectifs choisis dans des phrases.*

Exemple: élégant – une personne qui a du chic...

Exercice 5. *Donnez des explications aux expressions suivantes; faites-les entrer dans des phrases.*

Une personne pleine de ressources; sa chienne de vie; le coup de foudre; être correct; prendre des précautions; être perdu; prendre soin de qq; se mettre en relation avec qq; mettre des bâtons dans les roues; se rendre compte de qqch; prendre des cours; à la recherche de qqch; être en retard.

Expression orale

Exercice 1. *Sujets à discuter.*

- 1 - Le mariage religieux et le mariage civil: le pour et le contre.
- 2 - Sur quoi porter son choix: la fête de mariage grandiose ou modeste?
- 3 - Le mariage est-il une condition indispensable pour fonder une famille?
- 4 - D'après vous, qu'est-ce qui fait que certains couples durent longtemps alors que d'autres rompent très vite? Pourquoi y a-t-il autant de divorces à l'heure actuelle?

Expression écrite

Exercice 1. Racontez l'histoire d'un(e) ami(e) qui est tombé(e) amoureux(euse).

Exercice 2. Imaginez que vous êtes devenu(e) une personne célèbre. D'après le plan proposé, imaginez votre parcours:

- La date de naissance;
- Les parents;
- La scolarisation;
- Les diplômes obtenus;
- Les stages effectués;
- L'expérience professionnelle;
- La situation sociale.

Exercice 3. Pensez à trois problèmes que vous rencontrez dans votre vie. Rédigez-les en petits paragraphes. Demandez à vos amis de groupe de vous suggérer des solutions possibles.

COMMENTAIRES

1. Sembler (paraître) + infinitif

Dans le cas où les verbes **sembler** et **paraître** sont suivis d'un infinitif, ils accomplissent le rôle d'un auxiliaire. Ils accordent une nuance d'incertitude du verbe significatif.

Dans la construction **sembler (paraître) + infinitif** les verbes **sembler** et **paraître** sont employés à la forme personnelle.

L'inconnue paraissait (semblait) connaître mal le pays.

Vous semblez être très heureux de votre retour.

À la forme négative, la négation a le double emploi.

Il ne semblait pas me reconnaître.

Il semblait ne pas me reconnaître.

Vous ne paraissiez pas ignorer les détails.

Vous paraissiez ne pas ignorer les détails.

Ils ne semblent voir personne.

Ils semblent ne voir personne.

Exercice 1. Observer l'emploi de la construction **sembler (paraître) + infinitif** dans les phrases suivantes.

1. Il semblait avoir plein de choses à faire ce jour-là. 2. Tu sembles le regretter. 3. Il me paraît douter de lui-même. 4. Le lendemain, il ne paraissait pas s'en souvenir plus que les autres. 5. Vous paraissiez ne faire aucune attention à nos efforts. 6. Il ne paraissait pas soupçonner être trompé constamment. 7. Ils ne semblaient pas se gêner avec ce pauvre type. 8. Tu paraîs t'intéresser à tout

ce qui nous concerne, est-ce sincère? 9. Au moment où nous sommes entrés, il lisait un article qui paraissait l'intéresser infiniment. 10. Vous semblez avoir oublié ce que vous m'aviez promis.

Exercice 2. Expliquez les expressions suivantes et faites-les entrer dans des phrases.

Sembler bon – Il semble que – Il me (te...) semble – À ce qu'il me semble – Si/comme/quand bon me semble.

Paraître en public – Sans qu'il y paraisse – Chercher à paraître – Il paraît que – À ce qu'il paraît – Faire/laisser paraître.

2. Pauvre

L'adjectif **pauvre** fait partie des adjectifs dont le sens dépend de sa position. État préposé, il exprime l'idée de pitié, tandis que postposé au nom, il décrit un état sans argent, un état désastreux.

un pauvre homme – un homme malheureux

un homme pauvre – un homme misérable, sans argent

une terre pauvre – une terre maigre

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par l'adjectif «pauvre» en le mettant à la bonne place.

1. La population ici aime bien être ensemble, surtout cette _____ population _____, elle vient de la campagne et elle aime bien vivre aussi dehors, dans la rue. 2. Il dit encore que la _____ nourriture _____ des Tropiques, faite de poissons, de fruits, y est aussi pour quelque chose. 3. Anne Larsen était une ancienne amie de ma _____ mère _____ et n'avait que très peu de rapports avec mon père. 4. Ce _____ Cyril _____ n'avait pas vu sans un certain ahurissement nos transformations intérieures. 5. _____ gamine _____, si peu faite pour le mensonge! 6. Que puis-je faire, avec mes _____ moyens _____, si tu ne m'aides pas à comprendre ce qui se passe dans ta tête? 7. Un _____ cœur _____ qui se tord d'avoir reçu des coups; car on ne les donne pas qu'avec un bâton. (Exemples empruntés aux oeuvres littéraires françaises)

3. Regarder / voir

Voir qqn, qqch – percevoir qqn, qqch par les yeux, être le témoin visuel d'un fait, d'un événement

Regarder qqn, qqch – porter le regard vers (un paysage), être spectateur de qqch (film, émission, etc.)

Attention! Je vois parce que j'ai des yeux et je regarde parce que j'applique ma volonté à l'action de voir.

Je regarde un film intéressant.

La semaine dernière, j'ai vu un film.

Retenez quelques synonymes!

regarder – verbe au sens neutre, indique une action volontaire de voir.

Par exemple: *regarder un spectacle, une personne, la campagne.*

apercevoir – voir rapidement

Par exemple: *apercevoir une erreur, apercevoir des changements.*

considérer – regarder avec attention pour bien connaître et juger.

Par exemple: *considérer un plan, une personne, un document.*

admirer – regarder avec plaisir, ce qui est beau ou agréable.

Par exemple: *admirer un tableau, la nature.*

examiner – regarder avec l'idée d'épreuve, de vérification.

Par exemple: *examiner une blessure, une pièce faite sur commande.*

contempler – regarder longuement en s'absorbant dans la vue de l'objet.

Par exemple: *contempler la nature.*

observer – étudier en regardant, avec l'intention de ne pas intervenir mais de tirer des conclusions.

Par exemple: *observer la vie des insectes, les sentiments sur le visage de qqn.*

dévisager – regarder longuement avec une attention curieuse et impertinente.

Par exemple: *les personnes bien élevées ne dévisagent jamais les gens.*

distinguer – voir d'une manière distincte, sans confusion.

Par exemple: *distinguer une personne dans la foule.*

envisager – prévoir, imaginer comme possible.

Par exemple: *envisager l'avenir avec terreur, la mort sans trembler, la vie dans ses belles couleurs, une question dans son nouvel aspect.*

fixer – regarder attentivement, ne pas détacher le regard de qqn ou de qqch.

Par exemple: *fixer un article, une personne.*

surveiller – avoir l'œil sur, observer pour contrôler.

Par exemple: *surveiller des enfants.*

Exercice 1. Complétez les phrases par un verbe qui convient.

1. Hier soir, j'ai _____ la télévision très tard. 2. Elle a _____ de tous les côtés. 3. Le brouillard commence à disparaître et on _____ enfin les montagnes. 4. Je ne _____ rien de particulier. 5. Les astronomes _____ l'apparition d'objets mystérieux dans le ciel. 6. Quand j'ai _____ ma montre, il était déjà dix heures. 7. L'ingénieur _____ les qualités et les défauts de la machine. 8. Il va falloir _____ ça de très près. 9. Avez-vous _____ la nouvelle pièce de ce dramaturge français? 10. Il _____ attentivement le costume de l'inconnu. 11. J'ai surpris mon ami au bord du lac _____ la beauté du soleil couchant. 12. Julie _____ le nouveau venu avec curiosité. 13. L'habitude de _____ les gens est un manque d'éducation. 14. Mme Hubert _____ le programme de l'ordinateur. 15. À l'exposition de la peinture cette année il y a un tableau qu'on _____ plus longtemps que les autres. 16. Avant de se décider, il faut _____ toutes les solutions. 17. Sylvie passe des heures à _____ les insectes.

Exercice 2. Remplacez les verbes «voir» ou «regarder» ainsi que les expressions qui les accompagnent par le synonyme approprié; choisissez-le dans la liste ci-dessous.

Avoir sous les yeux – apercevoir – contempler – découvrir – distinguer – être fasciné par – examiner – observer – remarquer.

Lorsque Pierre est entré dans la maison, il a d'abord regardé (_____) toute la pièce principale, c'était grand et il faisait froid. Il s'est avancé et il a vu (_____, _____) dans le coin sombre, un piano. Il l'a regardé (_____) de près, l'a regardé (_____) sous toutes les coutures et, soudain, il a vu (_____) un minuscule fil d'or qui sortait de la dernière touche. Il a tiré dessus et une musique merveilleuse a retenti dans tout le salon. C'est alors qu'il a vu (_____) une faible lueur derrière la fenêtre, puis un scintillement, et enfin une lumière aveuglante qui s'est répandue partout. Il voyait (_____) maintenant devant lui une salle de bal. Il a alors vu (_____) des formes colorées qui se glissaient le long des murs. Pierre regardait ce spectacle avec étonnement et admiration. Il regardait (_____) sans pouvoir détourner les yeux.

LEÇON 3

Faux marbre

C'est à l'âge de cinq ans que Maurice Augay-Dupin a révélé son étrange talent. Ses parents lui avaient offert une boîte d'aquarelle pour son anniversaire. Au lieu de colorier les images d'un livre comme n'importe quel garçon de son âge, il s'assit devant la cheminée de sa chambre et reproduisit au pinceau, sur une feuille blanche, les veines du marbre. L'imitation était si fidèle, que les grandes personnes en furent confondues. Sa mère le complimentait, ses tantes le couvrirent de baisers, seul son père, qui voyait loin, demeura perplexe. Pendant quelques années l'enfant s'amusa ainsi à colorier tous les papiers qui lui tombaient sous la main. Quand on lui demandait ce qu'il désirait faire plus tard, il répondait avec une lumière dans ses larges yeux bleus :

- Peindre des façades!

Comme cette passion le détournait de ses études, le père décida d'y mettre fin. Sur son ordre la boîte d'aquarelle fut confisquée. On orienta l'enfant vers des jeux instructifs en rapport avec les graves fonctions qu'il aurait à exercer plus tard dans l'industrie familiale. Son caractère s'assombrit, il devint sauvage et silencieux. À sa majorité, il entra, sans enthousiasme, dans l'affaire paternelle. Peu après, il épousa Adèle Mercier, fille du principal actionnaire de la firme concurrente, et les deux sociétés fusionnèrent.

Six ans plus tard, le père de Maurice mourut et il lui succéda ses entreprises. Son succès dans l'industrie n'avait d'égal. Mais il s'ennuyait avec Adèle. Renfermé sur lui-même, il n'ouvrait la bouche que pour lui reprocher. Il lui en voulait d'autant plus qu'elle était sans reproche. Un soir qu'il marchait de long en large devant elle, dans le salon, pour calmer sa fureur, il glissa sur le parquet trop ciré, tomba et se cogna la tête au bord de la cheminée. Et naturellement, il rendait sa femme responsable de l'accident. Mais d'un coup, son regard se posa sur le marbre de la cheminée, et, intensément, sa colère se baissa. Il n'avait jamais remarqué que cette pierre blanche était de telle laideur. Tandis qu'il l'examinait d'un œil critique, une sorte de jubilation se levait en lui. Cela venait de son enfance. Le goût de la pierre le reprenait, comme à l'âge de ses premiers essais artistiques. Décidément, le faux marbre était toujours plus beau que le vrai! Adèle s'étonna de voir un large sourire éclairer le visage de son époux.

Dès le lendemain, il acheta le matériel nécessaire et se mit à peindre. Malgré quelque trente ans d'inactivité, il n'avait pas perdu la main. Encouragé, Maurice peignit toutes les autres cheminées de la maison. Chaque jour, en rentrant du bureau, il revêtait sa blouse blanche, prenait ses pinceaux, sa palette et grimpait sur une échelle. Sa femme s'asseyait sur un escabeau et le regardait faire, émerveillée.

Adèle fut d'abord très heureuse que son mari eût trouvé une occupation qui lui détendait les nerfs. De temps à autre, il s'adressait même à elle en l'appelant «ma douce amie». Que pouvait-elle espérer de plus?

Pourtant elle s'inquiéta. L'escalier peint, Maurice chercha d'autres surfaces vierges. Ce qui suivit dépassa les prévisions les plus pessimistes d'Adèle. Du bureau, la vague de pétrification gagna le salon, la salle à manger, la chambre à coucher. Un à un, les meubles de bois précieux auxquels la jeune femme tenait le plus changèrent en pierres taillées aux vives couleurs. On s'assit sur du faux marbre, on mangea sur du faux marbre, on coucha sur du faux marbre.

Malheureusement, il ne pouvait, étant donné sa situation, se consacrer à son art. Il enrageait d'être obligé d'aller au bureau. S'il avait été seul au monde, il se fût retiré des affaires pour vivre en artiste. Mais, à cause d'Adèle, il était tenu de conserver un certain standing: une grande maison, six domestiques, deux voitures ... Il se reprit à détester sa femme comme un obstacle à l'épanouissement de sa nature. Adèle qui, un moment, avait cru son ménage sauvé par le faux marbre, dut convenir qu'elle s'était trompée. Souvent même, il travaillait la nuit, à la lueur d'un projecteur. Un froid de glace pénétrait dans cette maison. Chaque jour elle se demandait avec angoisse à quelles nouvelles extravagances se livrerait son époux.

Un soir, à dîner, on leur servit des œufs à la coque, dont la coquille imitait l'onix ambré d'Algérie. L'appétit coupé, Adèle éclata en sanglots. Maurice jeta sa serviette et s'écria:

- Ah! On peut dire que je suis bien compris dans cette maison!

Et, il quitta la table, s'enferma dans son bureau. Il devina que l'inspiration le soulevait, plus impérieuse que jamais. Peindre! Vite! Mais quoi? Il regarda autour de lui et ne rencontra aucun objet qui ne fût déjà peint. En face de lui, une glace le reflétait de la tête aux pieds. Aussitôt, il comprit ce qui lui restait à faire. Il se mit nu, prit sa palette et lentement, à petites touches, appliqua la couleur sur sa peau.

Bientôt, seuls le bout de son nez et le tour de ses yeux rappelèrent qu'il appartenait à un être humain. La gorge serrée d'émotion, Maurice Augay-Dupin se rendit compte qu'il tenait là son chef-d'œuvre.

Comme il finissait de se vernir les paupières, il sentit que le sang se refroidissait dans ses veines. Avec horreur, il comprit que le marbre, qu'il avait tant imité, se vengeait de lui. Mais il n'avait plus la force de bouger. Puis son cœur se crispa, se durcit, s'arrêta.

Quand sa femme vint le chercher pour aller au lit, elle poussa un cri d'admiration devant la figure nue, en marbre vert, qu'il avait laissée à sa place. Jamais elle ne l'avait vu aussi beau. La statue de l'ancien président-directeur général fut placée sur un piédestal dans la salle du conseil d'administration de ses entreprises.

D'après H. Troyat, Le geste d'Eve, 1994

Repérage

Exercice 1. Répondez aux questions suivantes.

1. Dans quelles circonstances le talent de Maurice Augay-Dupin s'est-il relevé?
2. Comment était la réaction des proches envers le penchant de Maurice Augay-Dupin? Expliquez-la.
3. Comment se sentait Maurice Augay-Dupin après que l'on avait privé de peinture?
4. Dans quelles circonstances a-t-il redécouvert la peinture?
5. Comment peut-on expliquer la joie d'Adèle?
6. D'où vient l'angoisse d'Adèle?
7. Qu'est-ce qui empêchait Maurice Augay-Dupin de se donner complètement à sa passion?
8. Quel événement a fait perdre à Adèle la patience?
9. Comment était la réaction de Maurice Augay-Dupin envers les larmes d'Adèle? Commentez-la.
10. Comment était le dernier chef-d'œuvre de Maurice Augay-Dupin? Décrivez-le.
11. Comment était la réaction d'Adèle envers la statue en marbre vert?

Vocabulaire

Exercice 1. Faites entrer les mots ci-dessous dans les phrases suivantes.

convenir étrange examiner grave obstacles offrir perplexe précieux
reproches se détendre vierge

1. Dans la rue j'ai rencontré une personne _____, elle prétendait savoir lire mon destin dans ma paume. 2. Nous avons pris la décision de ne _____ aucun cadeau à notre ami, mais lui organiser une fête surprise. 3. Pierre n'a pas révisé avant le contrôle, aussi a-t-il rendu au professeur sa feuille _____. 4. Marie n'a commis aucune faute dans sa dictée, elle l'a faite sans _____. 5. Cette demande inattendue l'a rendue _____. 6. Pierre est préoccupé de quelque chose, j'espère que son problème n'est pas _____. 7. Pour se convaincre de l'originalité de l'œuvre les experts l'ont préféré _____ de près. 8. Les conseils de diminuer le stress sont abondants dans la presse, pourtant peu de personnes arrivent à _____ sans intervention d'un spécialiste. 9. L'or compte parmi les métaux _____. 10. Il a rencontré beaucoup de _____ avant de réussir à piloter l'avion. 11. Le directeur a dû _____ que sa secrétaire avait tout à fait raison.

Exercice 2. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Il est interdit de s'amuser _____ allumer du feu. 2. Les lituaniens ont l'habitude de voir la terre couverte _____ neige, mais pas les français du sud. 3. Il a enfin trouvé un métier où il peut exercer _____ son talent. 4. Auparavant le fils aîné succédait _____ son père la couronne du roi. 5. Après son échec Pierre s'est renfermé _____ lui-même, ce qui préoccupait beaucoup ses amis. 6. Je n'ai rien à reprocher _____ policier, il a fait son travail. 7. Attention de ne pas glisser _____ la peau de banane. 8. Le proverbe dit qu'il ne faut pas s'étonner _____ malheurs des voisins. 9. _____ qui adressez-vous si un malheur vous arrive? 10. Pierre cherchait à se venger _____ Jean pour les offenses.

Exercice 3. Trouvez les mots de la même famille.

Substantif	Verbe	Adjectif
révélation <i>f</i>		
	offrir	
		confondu
	désirer	
	réussir	
angoisse <i>f</i>		
		égal
reproche <i>m</i>		
		encouragé
	éclairer	
	détendre	

Exercice 4. Trouvez les paires d'antonymes des mots suivants.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) fidèle | a) cacher |
| 2) demeurer | b) réchauffer |
| 3) s'amuser | c) actuel |
| 4) refléter | d) obscurcir |
| 5) ancien | e) s'ennuyer |
| 6) grimper | f) lâcher |
| 7) éclairer | g) défaire |
| 8) serrer | h) infidèle |
| 9) saisir | i) descendre |
| 10) refroidir | j) bouger |

Exercice 5. Retrouvez les explications des séries de mots suivantes.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1) rendre qqn responsable de qqch | a) à des intervalles plus ou moins longs |
| 2) se mettre à faire qqch | b) d'une manière affreuse, détestable |
| 3) de temps à autre | c) considérer qqn comme coupable de qqch |
| 4) avec horreur | d) le meilleur ouvrage d'un artiste, l'ouvrage capital |
| 5) chef-d'œuvre | e) commencer à faire qqch, se livrer à une occupation |

Exercice 6. Expliquez les séries de mots suivantes.

Mettre fin à; au lieu de; en rapport avec; rendre responsable; étant donné sa situation; se rendre compte; de perdre la main; un trompe l'œil; un œuf à la coque; au départ.

Expression orale

Exercice 1. Sujets à discuter.

- 1 - À présent, quelles passions sont-elles à la mode parmi les jeunes? Les partagez-vous?
- 2 - Les personnes doivent-elles limiter leurs passions? Expliquez votre réponse.
- 3 - Que pensez-vous des casinos légalisés (jeu de hasard) dans notre pays?
- 4 - De quelle manière les jeux de hasard influencent-ils la vie des personnes?
- 5 - Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter. Qu'en pensez-vous?
- 6 - Définissez-vous d'une manière originale. Je suis celui qui... / je suis celle qui ...
- 7 - Quels sont les adjectifs qui vous définissent le mieux?

Expression écrite

Exercice 1. Vous décidez avec quelques amis de créer un club pour les personnes qui partagent une de vos passions.

A. Vous écrivez à un responsable d'un centre de loisirs pour exposer votre projet et demander son aide.

Les intentions que vous devez exprimer dans votre lettre sont les suivantes:

- vous vous présentez, indiquez la raison de création de votre club envisagé;
- vous exposez les objectifs du club;
- vous expliquez les conditions d'adhésion, le montant de celle-ci, la fréquence des réunions;
- vous expliquez l'avantage de faire partie du club;
- vous présentez le titre du club et le commentez;
- vous demandez un soutien financier du centre pour la pub et un local pour le club.

B. Imaginez la réponse du propriétaire du centre de loisirs.

Exercice 2. Écrivez un essai sur le sujet suivant: Faut-il tout sacrifier pour sa passion? (300 mots)

Commentaires

1. N'importe + mot interrogatif

Retenez quelques expressions avec n'importe:

n'importe qui – une personne quelconque, qui que ce soit,

n'importe quoi – une chose quelconque, quoi que ce soit,

n'importe quand – à un moment quelconque,

n'importe comment – d'une manière quelconque,

n'importe où – dans un lieu quelconque,

n'importe quel /quelle – une chose, une personne quelconque, etc.

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par une expression qui convient.

1. _____ prix, pourvu que la qualité soit bonne. 2. _____ seront vos remarques, il agira à sa manière. 3. Ils parlaient de _____. 4. _____ pouvait entrer. 5. Vous pouvez venir _____, je vous attendrai de toute façon. 6. Vous pouvez me déranger _____. 7. Elle ne s'inquiétait plus de son apparence donc, elle mettait son chapeau _____. 8. _____ prétexte vous est parfait pour échapper à la responsabilité. 9. Tout de quoi elle rêvait à ce moment c'était les vacances, elle voulait partir sur le champ, _____. 10. _____ que vous soyez, pensez à nous. 11. Elle était prête à accepter _____ travail. 12. Je suis toujours chez moi, tu peux me téléphoner à _____ heure. 13. J'ai besoin de repos, je partirai _____. 14. Tout le monde me connaît là, tu peux t'adresser à _____.

2. Ancien

La signification de l'adjectif **ancien** dépend de sa position par rapport à un nom. Dans le cas où il est postposé, on l'emploie dans la signification de celui qui existe depuis longtemps, qui date d'une époque bien antérieure (= vieux). La signification de l'adjectif **ancien** préposé – qui a été autrefois et ne l'est plus (≠ nouveau).

Exemples:

Cette maison ancienne est très bien conservée.

Le musée se trouve dans l'ancienne maison de l'écrivain.

Exercice 2. Mettez l'adjectif ancien dans une place qu'il doit occuper selon la signification de la phrase.

1. Il y a beaucoup de _____ meubles _____ chez les Séverac. 2. Le château de Saint-Germain-en-Laye renferme de rares collections de _____ armes _____ et beaucoup d'autres objets de prix. 3. Notre parcours comprendra aussi la visite de la _____ capitale _____ du pays. 4. Dans le midi de la France, on trouve beaucoup de _____ monuments _____ qui se sont conservés de l'époque romaine. 5. Le Louvre c'est la _____ résidence _____ des rois de la France. 6. J'ai mis au courant mon professeur sur le destin de son _____ élève _____. 7. Dans les ruines de la forteresse on a trouvé des _____ peintures _____. 8. Au moment où nous sommes entrés dans la salle, elle était en train de jouer un _____ air _____. 9. Le pont que vous apercevez à votre droite vient d'être construit, _____ pont _____ a été démoli. 10. Sur cette photo je suis en France chez mon _____ professeur _____. 11. Je remarquai que le mur de l'escalier se lézardait par endroits, et que le vernis de son _____ beauté _____ n'arrivait plus à cacher les fissures du temps (Exemples empruntés à l'œuvre de M. Ferminé).

Exercice 3. Mettez les adjectifs vieux ou ancien.

1. Cet homme n'est pas aussi _____ qu'il en a l'air. 2. Cette femme se met à la (l') _____ mode. 3. C'est une _____ histoire que vous me racontez. 4. J'ai renoué l'amitié avec mon _____ ami.

3. Avec / sans + nom

Lorsqu'il s'agit d'une manière d'agir, on omet l'article devant les noms abstraits dans les constructions *avec + nom abstrait / sans + nom abstrait*. On dirait:

parler avec précaution
accepter avec plaisir
partir sans regret
un homme sans intérêt

Pourtant: lorsqu'un adjectif s'intercale dans les constructions mentionnées ci-dessus, l'article indéfini apparaît:

agir avec une grande prudence
partir avec un léger bruit
avancer sans une grande peine
comprendre sans d'importantes difficultés

Exercice 1. Mettez, s'il y a lieu, l'article qui convient.

1. Il a manqué la réunion, il l'a sans _____ doute oubliée. 2. La mère a pris le bébé dans ses bras avec _____ grande tendresse. 3. La nouvelle de partir en vacances a été acceptée avec _____ joie incroyable. 4. L'auditoire attendait avec _____ impatience la fin du discours ennuyeux. 5. Pierre relisait vainement la liste des candidats, son nom n'y figurait pas. Le directeur avait agi sans _____ pitié. 6. C'est avec _____ profond respect que nous commémorons l'indépendance du pays. 7. Je vous l'avoue avec _____ sincérité. 8. Il a accepté son aide comme due, sans _____ embarras visible.

LEÇON 4

Une maison de rêve

Adrienne Pertinaux se réveille de bonne humeur ce matin-là. Elle s'étire dans le lit. À son côté, son mari, Joël:

- Alors, chérie, as-tu bien dormi?
- Comme une bûche! Et tu sais...

Joël sait.

- Tu as encore rêvé de ta maison!
- Oui, je me suis encore retrouvée dans cette villa. Elle est très belle, avec un joli parc et des parterres de fleurs. Il y a un bassin avec des poissons rouges juste devant. Et je me promène toujours dans la même pièce: une sorte de salon. Il y a une console en bois doré et sur la console une statuette en bronze. C'est un hercule, barbu, revêtu d'une peau de bête.
- À mon avis, si tu retournes si souvent dans ta villa de rêve, c'est parce que tu as le béguin pour cet hercule!
- Que tu es bête, c'est une statuette qui doit faire quarante centimètres de haut, au maximum! D'ailleurs, j'ai remarqué que le socle en marbre est abîmé. Un des coins est écorné.

Voici plusieurs mois qu'Adrienne fait ce rêve. Un rêve récurrent, comme dit son médecin. Car elle a consulté son médecin de famille pour savoir si ces voyages perpétuels dans une villa n'indiqueraient pas une petite fatigue. Un petit dérangement mental?

- Mais non, chère madame. Peut-être, dans votre enfance, avez-vous eu l'occasion de visiter cette demeure. Elle aura frappé votre imagination enfantine et puis vous avez tout oublié et maintenant cette maison revient vous hanter. Simplement parce que vous arrivez à un âge où beaucoup de personnes rêvent de devenir propriétaires d'un petit «chez soi».

Adrienne n'est qu'à moitié convaincue. Elle explique à Joël et à ses amies les plus intimes:

- Ce qui est incroyable c'est que, de rêve en rêve, je retrouve les mêmes pièces, les mêmes meubles. Parfois, j'ai l'impression de présences humaines. Comme si quelqu'un, une femme ou deux, habitait cette maison. Mais je ne les vois jamais distinctement. Simplement des silhouettes qui disparaissent par une porte, des ombres sur le mur.

Joël conclut:

- Après tout, peut-être que cette maison existe vraiment. À ton avis, dans quel coin pourrait-elle se trouver? Est-ce qu'elle est en France?

Quelques mois plus tard, Joël revient du bureau avec un pli bien creux entre les yeux:

- Quelque chose ne va pas chéri?
- Eh bien, oui et non. La direction me propose un poste plus important. Avec un salaire qui augmente de près de vingt pour cent, mais il y a un revers à la médaille. Ce poste concerne la province et il va falloir quitter Paris... C'est à La Rochelle.
- Et pour le logement, chéri?
- J'ai une allocation, mais il va falloir lâcher l'appartement. Adieu ton cher quinzième arrondissement. Avec les enfants, il va falloir trouver quelque chose de pas trop petit.
- Et c'est pour quand, ce nouveau poste? Si tu l'acceptes, bien entendu!

- C'est pour septembre, dans six mois. Et pas question de refuser. Ça serait mettre tout mon plan de carrière par terre. Par les temps qui courent!

Joël profite désormais de ses séjours en Charente pour prendre contact avec les agences immobilières de la région.

- Je cherche une villa assez grande. Avec un peu de verdure autour. Plutôt quelque chose d'ancien. Je ne tiens pas à acheter. Louer. Pour l'instant. Tant que je ne suis pas implanté dans mon nouveau poste. Et puis, ma société pourrait me nommer tout à fait ailleurs dans quelques années.
- Tenez, vous tombez bien. Nous avons depuis hier matin une charmante villa de style 1900. Les propriétaires rentrent sur Paris. Pour des raisons de santé. Alors, ils sont prêts à louer. Si vous êtes libre cet après-midi, nous pourrions y jeter un coup d'œil.

Et c'est ainsi que l'après-midi même, Joël accompagné de l'agent immobilier découvre la villa «Les Tamaris». La propriétaire est là. Elle explique:

- Mon mari est déjà parti à Paris. Je reste encore quelques jours, juste le temps de tout régler. Voici Françoise, c'est elle qui s'occupe de tenir la maison. Si vous voulez, elle peut continuer à le faire pour vous et votre famille.

Joël est ravi. La maison lui plaît beaucoup. La propriétaire, Mme Boatmelle, lui fait les honneurs de la maison:

- Bien sûr, je laisse les meubles les plus importants.
- C'est parfait! Cela nous permettra de garder notre appartement à Paris, comme pied-à-terre!

Mme Boatmelle lève un doigt pour attirer l'attention de Joël Pertinaux:

- Pour être franchement honnête, je dois vous avertir d'un petit détail. Cette maison a été construite par mon arrière-grand-père. Toute notre famille y a vécu. C'est pourquoi... Bref, vous pourriez avoir l'impression de présences insolites. Particulièrement quand le temps est humide.
- Des présences insolites?
- Oui, c'est difficile à expliquer. Des reflets dans les miroirs, des ombres qui disparaissent au coin de l'escalier, entre deux portes.

Joël ne prête pas grande attention à ces histoires de portes et d'escaliers. Il signe le contrat de location. Sans même consulter Adrienne. Puis il rentre à Paris pour lui annoncer la bonne nouvelle.

- Samedi prochain, je t'emmène en week-end. La propriétaire nous donnera les clés et nous pourrions envisager la manière de nous installer.

Le samedi suivant, Les Pertinaux arrivent en voiture devant la villa des Tamaris. Adrienne descend la première et regarde le portail, la grille, le jardin et ses arbres, le perron, le bassin aux nénuphars:

- Chéri! Chéri!

Elle n'en dit pas plus. Joël demande:

- Alors, ça te plaît?
- Mais c'est à peine croyable. C'est elle, ma maison! Je la reconnais, avec les vitraux au-dessus des fenêtres. D'habitude je suis à l'intérieur et je vois toutes les couleurs. Je reconnais le bassin aux poissons rouges!

Françoise, la femme de ménage, apparaît sur le perron:

- Madame, monsieur, Mme Boatmelle vous prie de l'excuser, elle a dû s'absenter. Elle m'a priée de vous faire visiter en détail et de vous proposer un rafraîchissement.

Adrienne ne l'écoute pas vraiment. Déjà elle est à l'intérieur des Tamaris:

- Oui, c'est ma maison. Je reconnais l'escalier et ce drôle de papier à fleurs! Et le tapis...

Au bout de la visite, Joël remarque:

- Dis donc, en tous les cas je n'ai pas vu ton bel hercule en bronze. Celui-là, tu l'as bien rêvé!
- Oui, c'est bizarre. Dites-moi, mademoiselle, est-ce qu'il ne devrait pas y avoir une autre pièce qui donne sur ce salon?
- Il y en a une. La porte de communication est derrière la grande tenture à fleurs. Mais Mme Boatmelle préfère ne pas louer cette pièce. C'est là qu'elle a l'intention de mettre les objets de famille. De façon à éviter des problèmes. Avec vos enfants... s'ils venaient à casser par inadvertance un bibelot. Vous comprenez...

Adrienne hésite un peu:

- Mes enfants sont très raisonnables, ce ne sont pas des vandales. Mais, au fond, Mme Boatmelle a raison. Cependant j'aimerais bien voir cette pièce. Si c'est possible.

Françoise va chercher une clef dorée, soulève la tenture aux mille fleurs et ouvre la porte:

- C'est curieux, madame, comment saviez-vous qu'il y avait une pièce ici?

Adrienne n'a pas le temps de répondre. Elle s'écrit:

- Joël, regarde, sur la console dorée! Mon hercule, il est là.

Ils s'approchent tous les deux et se penchent en avant:

- Le socle en marbre! Il est ébréché! Comme dans ton rêve.

C'est à ce moment-là que Mme Boatmelle fait son entrée:

- Ah! Françoise vous a fait visiter ma chambre secrète...

Adrienne se retourne brusquement. Mme Boatmelle pousse un cri:

- Vous! C'est vous! Ce n'est pas possible!
- C'est moi qui ... quoi?
- C'est vous, la femme qui vient hanter la maison depuis des mois, la femme qui apparaît et disparaît soudainement sans dire un mot. Vous êtes notre fantôme.

D'après J.-M. Épinoux, P. Bellemare, Ils ont vu l'au-delà, 1997

Repérage

Exercice 1. *Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, justifiez votre choix.*

		Vrai	Faux	Justification
1.	Joël prend au sérieux le rêve de sa femme.			
2.	Le médecin réfléchit à un traitement adapté à la situation d'Adrienne.			
3.	Adrienne se soucie parce que les détails de son rêve changent.			
4.	Joël s'inquiète pour sa famille à cause du déménagement.			
5.	Adrienne demande à son mari de trouver un logement.			
6.	La villa proposée par l'agent immobilier convient parce qu'elle est à vendre.			
7.	Les propriétaires de la villa ont des soucis financiers.			
8.	La propriétaire est particulièrement franche avec Joël.			
9.	Joël comprend de quoi il s'agit dès que la propriétaire mentionne des inconnus dans la maison.			
10.	Joël demande d'emporter tous les meubles des anciens propriétaires.			
11.	Joël et Adrienne amènent leur femme de ménage dans la villa.			
12.	Adrienne se plaît dans la villa.			
13.	Françoise parle aux visiteurs de la chambre cachée.			
14.	Mme Boatmelle avoue de hanter la maison.			

Exercice 2. *Remettez les phrases dans la séquence correcte pour retrouver la chronologie du texte lu.*

1. Les fantômes perturbent la vie quotidienne au château.
2. Adrienne est hantée par le même rêve.
3. La recherche du logement se passe même mieux que prévu.
4. Les rêves d'Adrienne ne présentent aucun souci de santé.
5. Joël est au courant des rêves de sa femme.
6. La propriétaire reconnaît en locataire le fantôme.
7. Joël est muté dans une autre ville.
8. Joël est ravi de la visite de la propriété.

Vocabulaire

Exercice 1. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Chacun rêve _____ avoir sa propriété à un certain âge. 2. Si vous continuez _____ faire des efforts, vous ferez de grands progrès. 3. Je vous demande de ne pas vous mêler de cette affaire, cela ne concerne que _____ mes collègues. 4. Nous n'entendons pas le bruit de la rue puisque les fenêtres de notre appartement donnent _____ la cour. 5. Le médecin lui a interdit de quitter _____ le lit pendant trois jours. 6. Je pars tout de suite, je voudrais éviter _____ Pierre. 7. Arrêtez un peu votre travail, profitez _____ soleil. 8. Nous étions prêts _____ faire de l'auto-stop, tellement nous étions fatigués de marcher.

Exercice 2. Donnez les synonymes aux mots ci-dessous.

Se retrouver; récurrent; perpétuel; distinctement; lâcher; accepter; charmant; régler; envisager; secret; excuser.

Exercice 3. Trouvez, s'il y a lieu, les parties du discours demandées et remplissez la tableau.

Verbe	Nom	Adjectif
consulter		
indiquer		
	occasion <i>f</i>	
		convaincu
		humain
conclure		
		implanté
reconnaître		
	excuse <i>f</i>	
s'absenter		

Exercice 4. Donnez des explications des mots et des expressions suivants.

Dérangement *m*; demeure *f*; frapper l'imagination; avoir l'intention de; il y a un revers à la médaille; allocation *f*; entendu; tenir à; jeter un coup d'œil; attirer l'attention; prêter l'attention.

Expression orale

Sujets à discuter.

- 1 - Parlez d'une activité que vous aimez faire avec un des membres de votre famille ou en famille.
- 2 - Racontez un événement curieux / spécial qui vous est arrivé récemment?

Expression écrite

Exercice 1. Écrivez un essai sur le sujet suivant (300 mots). Argumentez votre point de vue et donnez des exemples.

Quelles règles d'or faut-il respecter en famille pour bien vivre ensemble?

Commentaires

1. Penser à / de

Faites attention!

Penser à – réfléchir, appliquer son réflexion, son attention à (À quoi penses-tu?)

Penser de – avoir pour opinion (Voilà ce que je pense d'elle.)

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par une préposition qui convient.

1. Que penses-tu _____ elle? 2. Je pense _____ mes vacances. 3. Sa fille me fait penser _____ ma sœur au même âge. 4. Pense un peu _____ autres, tu n'es pas seul! 5. Il pense beaucoup _____ elle. 6. Dis ce que tu penses _____ ce projet. 7. Elle a pensé _____ tout, sauf à cela. 8. De la viande rôtie pour le déjeuner, que pensez-vous _____ ma proposition? 9. Pensez-vous _____ ce spectacle? 10. On pense sans cesse _____ lui. 11. Que pensez-vous _____ Pierre? 12. Que pense Marie _____ cette proposition? 13. Souhaitez-vous vraiment que je vous avoue ce que je pense _____ eux? 14. Ils ne pensaient pas _____ difficultés, ils étaient sûrs du succès. 15. Qu'est-ce qu'on peut penser _____ l'homme qui agit d'une pareille façon?

2. Même

Même (pronom) est toujours précédé d'un article (*J'aime bien ton stylo, j'aimerais avoir **le même**.*)

Même (adjectif) change de sens selon qu'il se trouve avant ou après le nom. Placé avant le nom **même** exprime l'identité (*Nous avons **les mêmes** goûts.*), placé après le nom, **même** renforce le sens de ce mot et signifie propre, véritable (*Le vendeur **même** n'a pas pu me renseigner.*)

Même (adverbe) se place avant le mot ou le groupe de mots auxquels il se rapporte et exprime une insistance (*Il connaît beaucoup de langues, **même** le chinois.*)

Exercice 1. Mettez le mot même avant ou après le nom, selon ce que le sens exige.

1. Nous travaillons dans la _____ entreprise _____. 2. J'ai lu le _____ livre _____ que toi. 3. Nous ferons nos bagages le _____ matin _____ du voyage. 4. Elles sont nées la _____ année _____. 5. La _____ signification _____ de cette phrase m'échappe. 6. Il relit toujours la _____ page _____. 7. Ce sont les _____ paroles _____ qu'il a prononcées. 8. On l'a trouvé dans le (l') _____ endroit _____ où l'on avait laissé.

3. Refuser / renoncer

Refuser qqch – ne pas accepter ce qui est offert ou présenté

Refuser qqn – ne pas le laisser entrer

Refuser de faire qqch – ne pas consentir à

Se refuser qqch – s'en priver

Se refuser à qqch, à faire qqch – ne pas consentir à faire qqch, à l'admettre

Par exemple:

La nature lui a refusé le don de l'éloquence.

Elle me reproche d'avoir refusé sa fille à l'examen.

Il refuse d'admettre qu'il a tort.

Elle est très prodigue et ne se refuse rien.

Renoncer à qqch – en abandonner la possession, quitter la pratique d'une profession, n'en avoir plus le désir

Renoncer à une chose – n'avoir plus d'attachement pour elle

Renoncer à faire qqch – cesser involontairement ou par impossibilité de réussir

Renoncer à qqn – cesser de le fréquenter

Par exemple:

Il a refusé à un portefeuille ministériel.

Je ne veux pas partir avec lui, je veux refuser à ce voyage.

Il ne veut pas renoncer à son idée.

Il ne veut pas écouter mes observations, je renonce à lui faire entendre raison.

J'ai renoncé à Jeanne de la fréquenter.

Exercice 1. Complétez, s'il y a lieu, les phrases suivantes par une préposition qui convient.

1. Il a refusé _____ suivre notre conseil. 2. Je suis sûr qu'il refusera _____ un cadeau si cher.
3. J'ai peur qu'il nous refuse _____ son accord. 4. Il a renoncé _____ aller en stage en été. 5.
Pourquoi avez-vous refusé _____ l'accompagner. 6. J'ai renoncé _____ m'expliquer avec lui.

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes par les verbes refuser ou renoncer suivis d'une préposition qui convient.

1. Il m'a offert de m'accompagner, mais j'ai _____ cette offre. 2. Mes amis m'ont invité à la fête, mais après une réflexion j'ai _____ idée. 3. Cet enfant est insupportable, il _____ obéir à ses parents. 4. Il _____ toute aide à son fils. 5. Il a _____ notre aide, disant qu'il n'avait besoin de rien. 6. Je voulais d'abord aller au cinéma, mais j'ai _____ cette idée. 7. Après une catastrophe, il a dû _____ sa carrière musicale.

LEÇON 5

L’Affaire Dreyfus

Pour comprendre l’Affaire Dreyfus, il faut se replonger dans les conditions de l’époque. La guerre de 1870 est encore dans les mémoires; la perte de l’Alsace et de la Lorraine n’a pas été acceptée. La France, au début des années 1890, ne rêve que de revanche. Et tout naturellement, elle place ses espions dans son armée. Les moyens qu’ils utilisent sont tout ce qu’il y a de plus artisanal: des racontars, des rapports d’indicateurs pas très sérieux, des lettres.

C’est à la fin de l’année 1893 qu’on commence à s’inquiéter. Plusieurs papiers ramenés de l’ambassade d’Allemagne par la femme de ménage semblent indiquer que l’attaché militaire allemand est en relation avec un officier français qui lui fournit des renseignements. Voici le début de sa lettre adressée à l’attaché militaire italien:

Mon cher ami,

Je regrette de ne pas vous avoir vu avant mon départ. Ci-joint douze plans directeurs de Nice que cette canaille D... m’a remis pour vous.

Les officiers français sont inquiets, nerveux. Il y a un traître parmi eux, mais qui? Qui est cette canaille de D...?

Et justement, à l’état-major, il y a un officier suspect. Ce n’est pas qu’il ne soit pas brillant. Mais il y a en lui quelque chose d’indéfinissable qui inspire la méfiance...

Cette année-là, le capitaine Alfred Dreyfus a trente-cinq ans. Alfred se destine à la carrière militaire. Il est reçu brillamment à la Polytechnique: sa fiche de notes, porte les mentions suivantes: «Conduite: très bien – tenue: très bien – observations générales: très bon officier, très apte au service de l’état-major.»

Avec ses défauts et ses qualités, le capitaine Dreyfus est pourtant un jeune officier d’état-major plein d’avenir. Il écrira dans ses Mémoires: «La carrière s’était ouverte brillante et facile. Tout, dans la vie, semblait me sourire.»

Le destin en décide autrement. C’est son écriture qui est confrontée la première avec celle de lettre et la ressemblance saute aux yeux.

Le rapport est transmis au général Gonse et au général Boisdeffre. Avec le rapport, figure l’analyse graphologique. Pour être sûr, on demande une autre analyse. Mais le résultat est pour le moins nuancé: «Il y a de nombreuses analogies entre les deux écritures: il y a également de nombreuses différences.» Alors, on s’adresse à un troisième expert qui n’est pas graphologue mais inventeur de l’anthropométrie. Il est formel: il n’y a aucun doute, c’est la même écriture.

Le 13 octobre 1894, le capitaine Dreyfus est arrêté pour la haute trahison. Trois nouveaux graphologues sont consultés. Et les résultats sont déconcertants: deux affirment que c’est la même écriture, le troisième affirme le contraire.

On se met à hésiter. Jusqu’ici, à part le ministre de la Guerre, le président du Conseil et le président de la République, personne n’est au courant. Peut-être va-t-on relâcher Dreyfus, faute de preuves?

Mais le 1^{er} novembre 1894, il se produit un événement qui empêche tout retour en arrière et contraint tout le monde à aller jusqu’au bout. C’est un article qui paraît dans le journal La Libre Parole. Une révélation sensationnelle qui s’étale sur toute la largeur de la une: HAUTE TRAHISON – ARRESTATION DE L’OFFICIER DREYFUS.

Cette fois le gouvernement n'a pas de choix. Les ministres, qui sont furieux d'avoir appris l'affaire par la presse, décident une information judiciaire immédiate contre Dreyfus. Elle dure deux mois. Pour l'enquêteur, c'est plus que suffisant. Les preuves sont éclatantes et dans son rapport il en ajoute d'autres: «Dreyfus possède des connaissances très étendues, une mémoire remarquable, il parle plusieurs langues étrangères, il est, de plus, doué d'un caractère très souple, voire obséquieux, ce qui convient beaucoup dans les relations d'espionnage avec les agents étrangers.» Dreyfus sera jugé. Dreyfus est condamné à la dégradation publique et à la déportation à vie. Il ira dans un bagne qu'on va créer exprès pour lui en Guyane, à l'Île du Diable. L'Île du Diable est un petit îlot isolé, un rocher nu, où il n'y a que quelques cocotiers. On imagine pour Dreyfus un règlement spécial. L'ex-capitaine aura en permanence à ses côtés un garde, qui aura deux consignes formelles: ne perdre de vue aucun de ses gestes et ne jamais lui adresser la parole.

Et surtout, Dreyfus ne saura rien. Bientôt, la France entière va se diviser à cause de lui, va se battre pour lui. Tout va brusquement changer. Une deuxième lettre tombe entre les mains de la Section de statistique. Le texte est suivant:

Monsieur, j'attends avant tout une explication plus détaillée que celle que vous m'avez donnée l'autre jour sur la question en suspens. En conséquence, je vous prie de me la donner par écrit pour savoir si je dois continuer mes relations avec la maison R. ou non.

Le commandant Picquart qui examine les lettres comprend que le hasard vient de lui donner brusquement une responsabilité effrayante. Il a en main la preuve de l'innocence de Dreyfus et il est seul à le savoir. Mais pour être tout à fait sûr, il imagine une expérience. Il communique des lettres à des experts graphologues qui avaient conclu à la culpabilité de Dreyfus.

Il n'y a plus de doute. Le commandant transmet la nouvelle au général Gonse de l'état-major.

Le commandant Picquart devient trop dangereux. Il faut se débarrasser de lui. Donc, il est chargé d'une importante et glorieuse mission à la frontière sud de la Tunisie.

Les frères de Dreyfus ont l'idée de photographier la lettre en un très grand nombre d'exemplaires et de distribuer les photos eux-mêmes, dans la rue avec l'espoir que quelqu'un reconnaîtra l'écriture de son auteur. Boulevard Montmartre, un banquier reconnaît l'écriture. Mathieu Dreyfus publie une lettre ouverte au ministre de la Guerre. Après l'examen des graphologues on ne parlera plus jamais de Dreyfus.

Mais tout le monde se trompe. Le 13 janvier 1898, les Parisiens s'arrachent un journal: L'Aurore. Et dans L'Aurore de ce matin-là, il y a l'article le plus célèbre de toute l'histoire de la presse française. Il est intitulé: J'ACCUSE et il est signé Émile Zola. Zola est alors au sommet de sa gloire et la famille Dreyfus a fini par le convaincre de mettre son immense prestige au service de la vérité. Émile Zola est condamné à un an de prison et 3 000 francs d'amende. On lui retire sa Légion d'honneur. Il part pour l'Angleterre...

Les adversaires de Dreyfus semblent triompher. Pourtant, il y a en France, une personne qui connaît la vérité: c'est le commandant Picquart. Il est plus que jamais décidé à prendre tous les risques pour proclamer la vérité, Picquart qui adresse au ministre de la Guerre une lettre ouverte l'accusant de s'être servi d'un faux.

Le résultat est immédiat: Picquart est traduit en justice. Il s'agit d'une lettre qui a été fabriquée avec deux morceaux de papier différents qui ont été ensuite assemblés avec le plus grand soin. Le commandant Picquart a raison: c'est un faux! On convoque immédiatement le chef de la Section de statistique. Le lieutenant-colonel Henry commence par nier, puis à se troubler, et puis, il avoue:

- Oui c'est un faux, mais comme de toute façon Dreyfus est coupable, ce n'est pas grave. Le dossier d'accusation était un peu mince, alors il a bien fallu le grossir, ajouter quelques preuves matérielles car c'était surtout ça qui manquait.

Et Henry continue ses aveux, il avoue tout, et c'est interminable. On exige maintenant la révision du procès Dreyfus. Dreyfus est ramené en France pour un nouveau procès. Le verdict du procès: Dreyfus n'est pas coupable, mais avec circonstances atténuantes...

Douze ans après le début de l'Affaire, la Cour proclame l'innocence de Dreyfus.

Le lendemain, le Parlement vote une loi. Oui, encore une loi pour Dreyfus tout seul. Cette fois la nouvelle législation le réintègre dans les cadres de l'armée avec le grade de lieutenant-colonel.

D'après P. Bellemare, Les grands crimes de l'histoire, 1984

Repérage

Exercice 1. Répondez aux questions suivantes.

1. De quelle époque s'agit-il dans le texte lu?
2. Par quoi l'affaire Dreyfus commence-t-elle?
3. Quel est le début de la carrière de Dreyfus?
4. Comment se fait-il que Dreyfus est accusé de trahison?
5. Comment se déroule l'affaire Dreyfus?
6. Quel rôle le journaliste a-t-il joué dans cette affaire?
7. Qui a provoqué la réouverture de l'affaire Dreyfus?
8. Pourquoi le commandant Picquart est-il envoyé en Tunisie?
9. Quelle idée ont eu les frères de Dreyfus?
10. Quel est le rôle joué par Zola? Quelles en sont les conséquences?
11. Comment comprend-on que les accusations sont fausses?
12. Quel est le destin de Dreyfus?

Exercice 2. Quelle est l'idée maîtresse du texte lu. Cochez votre choix, justifiez-le.

- ☐ La trahison de la patrie.
- ☐ Le système politique.
- ☐ La recherche de la vérité.

Exercice 3. Répondez aux questions suivantes.

1. Relevez tous les personnages de cet extrait et donnez leurs caractéristiques.
2. Quels traits physiques caractérisent les personnages (corps, vêtements, comparaisons)? Quelle impression le lecteur ressent-il?
3. Quels traits moraux les caractérisent-ils?
4. Quels sont pour vous les mots les plus drôles de ces portraits?
5. Classez les caractéristiques des personnages, selon qu'elles sont positives ou négatives.

Vocabulaire

Exercice 1. Faites entrer les mots ci-dessous dans les phrases suivantes.

ajouter hésiter insister nombreux posséder s'empêcher
--

1. Eh bien, répondez, Erasmus, je vous en prie, _____ la jeune femme. 2. On put même lire la consternation sur de _____ visages: ils paraissaient si frêles, si évanescents. 3. Johannes _____ longtemps à se confier au vieil homme. 4. En l'écoutant on ne pouvait pas _____ de penser à Dieu. 5. Et surtout, _____ Ferenzi, le plus terrible, c'est que, depuis ce fameux soir où elle est tombée malade, elle a perdu la voix! 6. Pour devenir un virtuose du violon, il faut _____ deux qualités: savoir écouter et savoir entendre. (Exemples empruntés à l'œuvre de M. Ferminé)

Exercice 2. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Monsieur a indiqué _____ Pierre une mauvaise direction, aussi est-il venu en retard. 2. Les parents n'aiment pas que leurs enfants soient _____ relations _____ des personnes de réputation douteuse. 3. Dans ma boîte aux lettres, j'ai trouvé une lettre qui était adressée _____ mon voisin. 4. Je regrette _____ vous avoir fait attendre si longtemps. 5. Marie a essayé beaucoup d'activités à la recherche de sa préférée, aujourd'hui elle se destine _____ peinture. 6. Son visage exprimait plein _____ émotions pourtant il n'a laissé échapper aucun mot. 7. Lorsque vous ne connaissez pas la signification d'un mot, il est fort conseillé de consulter _____ le dictionnaire et pas votre ami de classe. 8. Dès la rentrée les étudiants se mettent sérieusement _____ études. 9. Un mauvais élève a été condamné _____ redoubler l'année. 10. Il a été accusé _____ avoir falsifié les résultats des examens.

Exercice 3. Donnez, s'il y a lieu, l'adjectif et le verbe des noms suivants.

Nom	Adjectif	Verbe
Amour <i>m</i>		
Haine <i>f</i>		
Beauté <i>f</i>		
Douceur <i>f</i>		
Force <i>f</i>		
Gaieté <i>f</i>		
Générosité <i>f</i>		
Gentillesse <i>f</i>		
Tristesse <i>f</i>		
Méchanceté <i>f</i>		
Courage <i>m</i>		
Faiblesse <i>f</i>		
Solidité <i>f</i>		
Fragilité <i>f</i>		
Sincérité <i>f</i>		
Mensonge <i>m</i>		

Sympathie <i>f</i>		
Froid <i>m</i>		
Richesse <i>f</i>		
Responsabilité <i>f</i>		

Exercice 4. Donnez des antonymes aux mots suivants.

Agréable; plaisant; favorable; dissuader; nier; encourager; malin.

Exercice 5. Décrivez l'attitude d'une personne qui est:

courageuse – digne – modeste – sincère – rigoureuse – responsable – aimable – disciplinée – polie – intelligente – bienveillante – sociable – égoïste – irritée – arrogante.

Exercice 6. Décrivez le caractère d'une personne par un adjectif.

1. Quand elle a de l'argent, elle partage avec ses amis. 2. Elle aime beaucoup communiquer. 3. Elle est capable de se débrouiller dans toutes les situations. 4. Elle n'arrête pas de parler, même quand on aimerait qu'elle se taise. 5. Elle aime commander. 6. Elle fait beaucoup de cadeaux à ses amis. 7. Elle aime raconter des histoires drôles.

Expression orale

Exercice 1. Situations à jouer:

1. Situation (pour 2 personnes):

Vous êtes chez un ami qui vit dans une banlieue parisienne. Il a une très belle maison avec un magnifique jardin qui l'entoure. Vous vous promenez dans le jardin, il ne fait pas beau. Vous parlez du jardin et de la maison.

Consigne:

Trouvez une fin à la saynète. Montrez de la curiosité.

2. Situation (pour 3 personnes):

C'est le soir, vous êtes en famille et vous regardez le journal télévisé du soir dans le salon et vous commentez les informations.

Consigne:

Sentiments: Indignation, contentement, joie.

3. Situation (pour 3 personnes):

Deux amis français et vous, vous avez l'intention de vous promener dans la montagne et de pique-niquer. Le seul inconvénient, c'est le temps. À la télé, on a annoncé que le temps serait instable. Vos amis français font diverses propositions pour passer la journée.

Consigne:

Sentiments: Amitié, bonne humeur.

Expression écrite

Exercice 1. Prenez un fait divers de votre choix et faites-en un article. Racontez ce qui s'est passé. Imaginez ce qui a pu se passer ensuite.

Vous avez à :

- situer l'événement: quand, où, qui, pourquoi, dans quelles circonstances, quelles en sont les conséquences;
- décrire les personnages;
- dire comment ils vous paraissent;
- décrire les différentes réactions et actions des personnages et de ceux qui les entourent.

Commentaires

1. Mener et ses composés

Mener – faire aller qqn avec soi, conduire quelque part, accompagner.

Tous les matins je mène mes enfants à l'école.

Il mène promener son chien tôt le matin.

Voilà l'autobus qui vous mènera chez moi.

Amener – mener à un endroit ou auprès d'une personne.

Je vous amènerai Luc vendredi prochain.

Amène ta petite amie à la maison.

Il reçoit tous les gens que je lui amène.

Qu'est-ce qui vous amène ici?

Emmener – mener avec soi une personne, un animal du lieu où l'on est vers un autre lieu.

Il emmène ses enfants au football tous les week-ends.

J'ai emmené Julie au café.

Souhaitez-vous que je vous emmène?

Ramener – 1) amener de nouveau.

Ramenez-moi le malade après-demain.

Judite a ramené sa copine chez elle pour les fêtes.

2) amener avec soi au lieu qu'on a quitté, faire revenir quelqu'un au lieu d'où il est parti.

Je vais le ramener chez lui.

Il a ramené son cheval à l'écurie.

N'oublie pas de ramener ton frère après l'école.

Exercice 1. Selon le contexte, utilisez un de ces verbes à la forme appropriée.

1. Quand il vient chez nous, il _____ sa guitare et nous chantons ensemble. 2. Les infirmiers _____ le malade à l'hôpital. 3. Quand on va en voyage, on _____ son passeport. 4. Paul _____ son chien quand nous allons marcher. 5. _____ de l'argent pour aller au cinéma. 6. Il va _____ un ami à l'université. 7. Les étudiants veulent _____ leurs livres en classe. 8. Penses-tu _____ tes chaussures de ski? 9. Ce soir je compte _____ une bonne bouteille chez Marc, nous envisageons de fêter sa réussite. 10. Non, tu as trop bu ce soir! Tu n'es pas capable de conduire, je vais te _____ chez toi. 11. Demain je vais vous _____ à la mer comme je l'avais promis, mes enfants. 12. Quand penses-tu _____ ta petite amie pour la présenter à ta famille? 13. Regarde le petit Jean, il vient de _____ un chat sauvage dans ta chambre!

2. Demander / interroger / questionner

Demander qqch à qqn – solliciter une réponse à la question qu'on lui pose.

Interroger qqn sur qqch – poser des questions à qqn (avec ou sans idée d'autorité, avec ou sans obligation de répondre).

Questionner qqn – poser des questions à qqn d'une manière intensive.

Exemples:

J'ai demandé à mon ami quel livre il lisait.

Le professeur a interrogé l'étudiant sur tout le programme.

Il faut questionner le voisin sur l'inconnu qui est venu en notre absence.

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par les verbes demander, interroger ou questionner.

1. Le professeur a _____ nouvel étudiant son prénom. 2. Nous avons _____ la petite sur ses parents. 3. Avant de commencer le nouveau thème, le professeur _____ plusieurs étudiants. 4. Je vais _____ ma sœur si elle peut m'aider. 5. Il a décidé de _____ le médecin sur la maladie de son frère. 6. L'examineur m'a _____ l'emploi du subjonctif. 7. Il le _____ sa santé de sa mère. 8. Je ne les _____ pas, avais-je besoin de savoir leur nom et leurs affaires? 9. La police l'a _____ son alibi.

Exercice 2. Faites entrer les verbes demander, interroger ou questionner dans des phrases.

3. Toujours – jamais

L'adverbe **toujours** (outre sa signification ordinaire de tous les jours, de tous temps) peut souligner une prolongation d'une action exprimée par un verbe. Dans ce cas **toujours** possède une signification de *encore maintenant, encore un moment considéré*, il indique que qqch continue.

Je l'aime toujours.

Il court toujours.

Vous rencontrez toujours vos amis de jeunesse?

À la forme négative (dans la signification *encore*), l'adverbe **toujours** précède la négation pas:

*Ils ne sont **toujours pas** appris cette nouvelle?*

L'adverbe **jamais**, outre sa signification négative (en aucun temps, à aucun moment), a également un sens positif en un temps quelconque, un jour → déjà.

A-t-on jamais vu ça?

Pourra-t-on jamais expliquer ce phénomène?

Exercice 1. Observez l'emploi des adverbes toujours et jamais et expliquez leur signification.

a) 1. Quelques instants plus tard, ils attendaient un taxi au coin de la rue. Il pleuvait toujours. 2. Vous êtes encore là? Oui, je suis toujours là. 3. Vous voulez toujours y aller? 4. Les journées sont toujours très courtes. 5. Les candidats sont toujours nombreux. 6. Il n'est toujours pas parti, toujours pas là. 7. Votre sœur est-elle revenue? – Non, elle demeure toujours en France. 8. On se disait que l'on devait se coucher, pourtant on ne bougeait toujours pas, paralysé de fatigue. 9. Insistez-vous toujours sur votre proposition? 10. Je lui ai écrit plusieurs fois mais lui, il ne me répond toujours pas. 11. Pleut-il toujours? – Non, au contraire il fait soleil. 12. La salle était quasiment pleine, mais les gens venaient toujours. 13. Elle est toujours archi occupée de son mémoire.

b) 1. Si jamais tu le vois, dis-lui que je l'attends. 2. Aujourd'hui vous avez mieux parlé que jamais. 3. Si jamais je l'attrape, gare à lui! 4. Ils désespéraient de ne s'en sortir jamais. 5. Le seul que je n'aie jamais vu. 6. Je ne vous ai jamais rien promis. 7. Avez-vous jamais rencontré cette star? – Moi, qui l'ai vue, je n'oublierai jamais l'impression produite.

Exercice 2. Expliquez les expressions suivantes et faites-les entrer dans des phrases.

Ça ne durera pas toujours – Comme toujours – Presque toujours – De toujours – Depuis toujours – Pour toujours – C'est toujours mieux que rien.

Exercice 3. Expliquez les expressions suivantes et faites-les entrer dans des phrases.

À (tout) jamais – Pour jamais – Sans jamais – Sans jamais que – Jamais de la vie – Jamais vu.

LEÇON 6

Une noce espagnole

On célébrait une noce dans une métairie des environs d'Andujar. Les mariés avaient déjà reçu les compliments de leurs amis et l'on allait se mettre à table. Tout à coup parut un homme à cheval, sortant d'un boguet de bois à portée de pistolet de la maison. L'inconnu sauta lestement à terre, salua les convives de la main, et conduisit son cheval à l'écurie. On n'attendait personne; mais en Espagne, tout passant est bienvenu à partager un repas de fête.

D'ailleurs, l'étranger, à son habillement, paraissait être un homme d'importance. Le marié se détacha aussitôt pour l'inviter à dîner.

Pendant qu'on se demandait tout bas quel était cet étranger, le notaire d'Andujar, qui assistait à la noce, était devenu pâle comme la mort. Il essayait de se lever de la chaise qu'il occupait auprès de la mariée; mais ses genoux pliaient sous lui, et ses jambes ne pouvaient plus le supporter. Un des convives, soupçonné depuis longtemps de s'occuper de contrebande, s'approcha de la mariée: C'est José Maria, dit-il; il vient ici pour faire quelque malheur. C'est au notaire qu'il en veut. Mais que faire? Le faire échapper? Impossible; José Maria l'aurait bientôt rejoint. Arrêter le brigand? Mais sa bande est sans doute aux environs: d'ailleurs, il porte des pistolets à sa ceinture et son poignard ne le quitte jamais.

- Mais, monsieur le notaire, que lui avez-vous donc fait?
- Hélas, rien absolument rien!

Quelqu'un murmura tout bas que le notaire avait dit à son fermier, deux mois auparavant, que, si José Maria venait jamais lui demander à boire, il devait mettre de l'arsenic dans son vin.

On délibérait encore, quand l'inconnu reparut suivi du marié. Plus de doute, c'était José Maria. Il jeta en passant un coup d'œil de tigre au notaire, qui se mit à trembler comme s'il avait eu le frisson de la fièvre; puis il salua la mariée avec grâce, et lui demanda la permission de danser à la noce. Elle n'eut garde de refuser ou de lui faire mauvaise mine. José Maria prit aussitôt un tabouret de liège, l'approcha de la table, s'assit sans façon à côté de la mariée, entre elle et le notaire, qui paraissait à tout moment sur le point de s'évanouir, déclara à la jeune femme qu'il la priait de le tenir pour son serviteur, et qu'il ferait avec joie tout ce qu'elle voudrait bien lui commander. Alors, celle-ci toute tremblante et se penchant timidement à l'oreille de son terrible voisin:

- Accordez-moi une grâce, dit-elle.
- Mille! s'écria José Maria.
- Oubliez, je vous en prie, les mauvais vouloirs que vous avez peut-être apportés ici. Promettez-moi, que pour l'amour de moi, vous pardonnerez à vos ennemis, et qu'il n'y aura pas de scandale à ma noce.
- Notaire! dit José Maria se tournant vers l'homme de loi tremblant, remerciez madame: sans elle, je vous aurais tué avant que vous eussiez digéré votre dîner. N'ayez plus peur, je ne vous ferai pas de mal. Et, lui versant un verre de vin, il ajouta avec un sourire un peu méchant:
- Allons, notaire, à ma santé! Ce vin est bon et il n'est pas empoisonné.

Le malheureux notaire croyait avaler un cent d'épingles.

- Allons, enfants! s'écria le bandit, vive la mariée. Et, se levant avec vivacité, il courut chercher une guitare et se mit à improviser un couplet en l'honneur des nouveaux époux.

Bref, pendant le reste du dîner et le bal qui le suivit, il se rendit tellement aimable, que les femmes avaient les larmes aux yeux en pensant qu'un aussi charmant garçon finirait peut-être un jour à la potence. Il dansa, il chanta. Vers minuit, une petite fille de douze ans s'approcha de José Maria, et lui dit quelques mots dans l'argot des bohémiens. José Maria tressaillit; il courut à l'écurie, d'où il revint bientôt emmenant son bon cheval. Puis, s'avançant vers la mariée:

- Adieu! dit-il, jamais je n'oublierai les moments que j'ai passés auprès de vous. Ce sont les plus heureux moments que j'aie vus depuis bien des années. Soyez assez bonne pour accepter ce petit rien d'un pauvre diable. Il lui présenta en même temps une jolie bague.
- José Maria, s'écria la mariée, tant qu'il aura un pain dans cette maison, la moitié vous appartiendra.

Le bandit serra la main à tous les convives, celle même du notaire, puis sautant lestement en selle, il regagna ses montagnes. Alors seulement le notaire respira librement. Une demi-heure après arriva un détachement de soldats; mais personne n'avait vu l'homme qu'ils cherchaient.

D'après P. Mérimée, Lettres d'Espagne, 1999

Repérage

Exercice 1. Répondez aux questions suivantes.

1. Où se passe l'action? Qui en sont les personnages?
2. Quelles traditions particulières les espagnols ont-ils?
3. Pourquoi les gens éprouvaient-ils une sorte d'angoisse?
4. Y avait-il un lien entre le bandit et la jeune mariée? Justifiez votre réponse.
5. Comment était le comportement de José Maria?
6. Quel rapport existait-il entre le notaire et José Maria?
7. Comment l'attitude des invités envers José Maria a-t-il changé?
8. Pourquoi les invités n'ont-ils pas trahi José Maria?

Exercice 2. Parmi les trois propositions choisissez-en une pour illustrer l'idée maîtresse du texte, justifiez votre choix.

- ☐ La vengeance.
- ☐ Les relations humaines.
- ☐ Les traditions.

Exercice 3. Expliquez les raisons des comportements des personnages mentionnés ci-dessous.

Personnage	Comportement adapté	Raison de son comportement	Réaction des autres par rapport à son comportement
Le jeune marié	invitation		
Le notaire	inquiétude		
José Maria	abandon des initiatives		
La jeune mariée	reconnaissance		

Vocabulaire

Exercice 1. Trouvez 10 mots (ou séries de mots) qui indiquent la peur, donnez leurs définitions. Expliquez en quoi le mot choisi correspond-il à la peur.

Exemple: un pistolet – une arme à feu.

En général, un pistolet fait peur aux gens parce qu'il est dangereux. Les personnes peuvent causer beaucoup de dégâts à cause de cette arme, voire des morts.

Exercice 2. Faites entrer les mots ci-dessous dans les phrases suivantes, adapter-les le cas échéant.

accepter	arrêter	aval	célébrer	délibérer	digérer	respirer
s'évanouir	soupçonner	supporter				

1. Pour _____ son anniversaire Marie a préféré partir pour la France. 2. Son plus grand problème est qu'il _____ mal la critique. 3. Personne ne _____ ce garçon de vol. 4. Les cambrioleurs ont été _____ grâce à leurs empreintes digitales. 5. Pour le moment la réunion est close, mais on _____ sur le même sujet demain matin. 6. Une jeune fille _____ en voyant une aiguille, l'infirmière ne sachant pas quoi en faire. 7. Après avoir avalé sa proie, le serpent reste allongé pendant une semaine pour la _____. 8. Les petits enfants ne savent pas _____ les comprimés, ils préfèrent les mâcher. 9. Pierre _____ notre proposition de travailler ensemble. 10. En hiver, si vous _____ par la bouche, vous risquer d'avoir mal à la gorge.

Exercice 3. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Ils voulaient inviter _____ les filles _____ aller au cinéma, mais ils n'ont pas osé. 2. J'ai promis à Jean d'essayer _____ me libérer vers cinq heures. 3. Mes parents étant partis en vacances, j'ai dû m'occuper _____ plantes. 4. Le facteur s'est approché _____ ma voisine et lui a tendu une grande enveloppe. 5. Jean a déclaré la guerre _____ Pierre comme s'ils étaient ennemis. 6. Je vous remercie _____ votre gentillesse concernant le cadeau. 7. Marie ne pardonnera jamais _____ Pierre _____ sa conduite.

Exercice 4. Donnez le contraire des mots ci-dessous en ajoutant le préfixe.

Exemple: poli – impoli

heureux	
connu	
attendu	
occupé	
possible	
supportable	
agréable	

Exercice 5. Donnez des synonymes aux mots suivants.

Recevoir; les convives; paraître; conduire; se mettre à; déclarer; aimable; serrer la main; commander; terrible.

Exercice 6. Expliquez les séries de mots suivantes.

Être bienvenu chez qqn; un homme d'importance; en vouloir à qqn; pas de doute; jeter un coup d'œil à qqn, à qch; demander la permission à qqn; faire du mal à qqn; faire mal à qqn; sans façon.

Expression orale

Exercice 1. Sujets à discuter.

- 1 - Quelles traditions sont typiques dans votre pays? Choisissez-en une et présentez-la.
- 2 - Quelles traditions d'autres pays connaissez-vous?
- 3 - Faut-il préserver les traditions nationales? Justifiez votre réponse.

Exercice 2. Racontez un conte que vos parents vous racontaient quand vous étiez enfant.

Expression écrite

Exercice 1. Lisez ces trois extraits d'un conte: ils se situent au début, au milieu et à la fin du conte. Imaginez ce qui s'est passé après chaque épisode. Donnez le titre au conte. Écrivez l'histoire en totalité.

Il y a très longtemps, dans un pays baigné par la mer et le soleil, vivait un riche seigneur très puissant. Son peuple lui était fidèle et le respectait ou plutôt il le craignait. Ce seigneur possédait tout ce qu'un seigneur pouvait posséder et pourtant, il n'était pas heureux. Son malheur venait de son mauvais caractère. Il se mettait en colère pour des riens, n'était jamais satisfait, n'aimait rien et ne désirait rien. Bien plus, il terrorisait ses domestiques et se montrait souvent sans cœur pour son bon peuple. Mais en plus d'être colérique, il était belliqueux et il attaquait ses voisins sans raison. Un matin, il décida de partir en guerre contre son voisin du Sud. Ses troupes étaient nombreuses et bien armées et elles eurent tôt fait de gagner la bataille et d'agrandir la terre du seigneur qui n'en avait pourtant pas besoin. Malgré cette victoire, le seigneur n'était toujours pas heureux.

Il se désespérait lorsqu'il vit arriver à ses côtés le petit garçon. Il avait bien un peu grandi depuis le jour où il l'avait rencontré dans la campagne mais il le reconnut sans peine à ses grands yeux et ses cheveux foncés.

- «Bonjour, dit l'enfant. Je m'appelle Jeremy. Regarde autour de toi, Seigneur. Regarde avec ton cœur: l'herbe, les fleurs, les oiseaux, les papillons, les gens. Tu sais, c'est là le secret du bonheur». ____

Quelques temps plus tard, le seigneur se maria et on raconte qu'il a eu de nombreux enfants et a vécu très heureux car il avait compris que le bonheur vivait dans les choses les plus simples qu'on a bien souvent à portée de la main.

D'après www.contes.biz/contes

Commentaires

1. Ailleurs / d'ailleurs / par ailleurs

Ailleurs – à un autre endroit

D'ailleurs – de toute façon, de plus, pour une autre raison

Par ailleurs – d'autre part

Exemples:

Il y a trop de bruit, allons ailleurs.

Tu as assez regardé la télévision, d'ailleurs il est l'heure de te coucher.

Je trouve que cette ville n'est pas belle et que, par ailleurs, il y fait trop froid.

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par ailleurs / d'ailleurs / par ailleurs.

1. Où serait-on plus heureux _____ qu'ici. 2. Elle nous oublie, elle regarde _____. 3. Je ne connais pas l'auteur de cette musique, fort belle _____. 4. Il ne pleut pas, et _____, si le temps se gâte, nous irons au cinéma. 5. Vous savez, _____, que, dans l'état où vous êtes, vous ne ferez pas cinquante mètres à pied. 6. Je ne suis pas coupable, et quand _____ cela serait, je n'ai pas de comptes à vous rendre. 7. Il était injuste, cruel, mais _____ malheureux. 8. Je l'ai trouvé très abattu, et _____ irrité de cette pitié qui l'entourait. 7. Je ne veux pas que tu ailles au cinéma ce soir. D'abord, tu n'as pas terminé tes devoirs. En plus, tu n'as pas fait grand-chose cette semaine. Et puis, tu y es déjà allée samedi dernier, au cinéma! _____, ce soir, nous avons des invités, il faut que tu sois là pour les accueillir. 8. Il n'a pas voulu venir avec nous voir cette pièce de Corneille _____. Dès qu'il s'agit d'une pièce classique, il refuse. 9. Actuellement, il réside en France mais il a longtemps vécu _____. 10. Si tu ne retrouves pas ce livre à sa place habituelle, il n'y a pas de mystère, tu as dû le mettre _____. 11. La situation n'est pas totalement bloquée. En effet, patronat et syndicats ont décidé de se revoir dans quinze jours. _____, de son côté, le ministre du Travail doit s'entretenir avec les partenaires sociaux pour faire avancer le dossier des pré-retraités.

2. Les indicateurs de temps

«**Depuis**» 1) indique le début d'une action qui dure encore:

Depuis quand es-tu à Paris? J'y suis depuis l'été.

2) peut être employé avec un passé composé dans le cas où l'action passée a un résultat dans le présent:

Georges a quitté son pays depuis deux ans.

«**Il y a**» indique la durée écoulée entre une action terminée (le verbe est au passé composé) et le moment présent:

Quand est-ce que vous avez acheté votre appartement? Nous l'avons acheté il y a dix ans.

«**Pendant**» indique une durée finie et limitée (le verbe est au passé composé):

J'ai fait de la gymnastique pendant une heure.

«**En**» indique le temps nécessaire pour faire quelque chose:

On fait la visite du château en deux heures.

«**Dans**» indique la durée qui va s'écouler entre le moment présent et une action dans le futur:

Le cours va commencer dans dix minutes.

«**Après**» indique la postériorité dans le temps ou dans l'espace:

Quelques temps après il était revenu dans son pays.

«**Déjà**» insiste sur un fait terminé au moment où on parle:

Vous avez déjà mangé?

Exercice 1. Complétez les phrases par il y a / depuis.

1. Il neige _____ deux heures. 2. Il est sorti au magasin _____ deux heures. 3. _____ quelques temps, les mini-jupes étaient à la mode. 4. Elle ne va pas au stage en France _____ trois ans. 5. Il ne sortait pas _____ quelques jours parce qu'il était malade. 6. On ne le voyait pas parce que _____ deux semaines il était parti en stage.

Exercice 2. Complétez les phrases par pendant / en.

1. _____ très longtemps elle n'a pas pu se rappeler tous les détails de cette rencontre. 2. Il a promis d'écrire un article et l'a fait _____ deux jours. 3. Il a fait l'aller-retour _____ deux heures. 4. Elle a travaillé à la bibliothèque _____ trois heures. 5. Il a habité à Kaunas _____ dix ans. 6. Il a pris sa décision _____ trois secondes. 7. Il réussit à aller à Paris _____ une journée.

Exercice 3. Complétez les phrases par dans / après.

1. Je reviens _____ cinq minutes. 2. _____ environ dix ans, ces bâtiments seront détruits. 3. Il faut faire ce devoir _____ très peu de temps. 4. _____ quelques instants, il doit quitter le pays. 5. Trois ans _____, il a quitté son pays. 6. Il est revenu du magasin une demi-heure _____.

Exercice 4. Complétez les phrases par il y a / depuis / pendant / en / dans / après / déjà.

1. Je vous attends _____ vingt minutes. 2. Je l'ai vu _____ deux ans. 3. Elle l'attend _____ midi. 4. Il a fait ce travail _____ dix minutes. 5. Je l'ai rencontré _____ bien longtemps. 6. Il a obtenu son diplôme quatre ans _____. 7. _____ combien de temps m'avez-vous attendu ici? 8.

_____ combien de temps est-il venu me chercher? 9. Je vous ai attendu _____ une heure. 10. Elle a déménagé _____ trois ans. 11. Aussitôt _____, il est sorti. 12. François a eu un accident de voiture _____ deux semaines et il est encore à l'hôpital. 13. Elle fait de la gymnastique chaque jour _____ 20 minutes. 14. Le cycliste s'est entraîné _____ deux ans. Il a réussi à faire la distance _____ deux heures vingt. 15. Il est revenu vingt minutes _____. 16. J'adore l'Espagne. J'y suis _____ allé trois fois.

LEÇON 7

Nadine

Nadine, tout le monde la connaissait, dans la cité. Même si bien des gens ignoraient son nom, ils l'avaient inévitablement aperçue, sur la dalle, devant le supermarché. Elle s'installait toujours près de l'entrée, à l'endroit où l'on rangeait les caddies, et s'asseyait à même le sol, sur une couverture. Elle avait une piteuse allure avec ses cheveux gris et sales, aux ongles noirs, son vieux survêtement déchiré aux genoux et ses baskets hors d'âge. Elle disposait devant elle un petit écriteau de bois sur lequel étaient tracés ces quelques mots au marker rouge: «Une pièce pour manger, s'il vous plaît. Merci.» Elle était toujours fidèle au poste, quel que soit le temps. Les jours de pluie, elle s'enveloppait dans une bâche de plastique. Il fallait vraiment qu'il neige, ou qu'il gèle à pierre fendre pour qu'elle renonce à sa mission. Les responsables du supermarché avaient bien essayé de la faire partir, mais elle revenait sans cesse à la charge, si bien que depuis le temps, elle avait fini par s'intégrer au décor.

Loïc la croisait tous les jours. Son collègue se trouvait de l'autre côté du parc municipal. Quand elle n'était pas occupée à faire la manche devant le supermarché, Nadine se promenait dans les allées boisées ou distribuait des miettes de pain aux oiseaux, assise sur un banc. La nuit, elle dormait dans le petit théâtre.

Comment Loïc et Nadine firent-ils connaissance? À cause du hasard. Un soir qu'il traversait le parc pour rentrer chez lui, Loïc glissa sur une flaque de boue, faillit s'y étaler de tout son long et rattrapa à grand peine son équilibre. Le sac qu'il portait sous son bras, connut, lui, un destin plus funeste... En chutant à terre, il s'ouvrit et le classeur de maths fut maculé de boue. Nadine l'observait, assise sur son banc, entourée de pigeons. Loïc enrageait. Il vint s'asseoir pour mieux évaluer l'étendue des dégâts. Le dernier devoir, celui qu'il devait rendre le lendemain, n'était plus qu'un chiffon. Il fallait le recopier de A à Z. Et pire encore: l'encre s'était diluée, les formules algébriques s'étaient effacées. Loïc ne se souvenait plus du raisonnement, des identités remarquables à appliquer.

- Faut tout recommencer, ça va encore être la prise de tête... soupira-t-il.

Nadine regardait du coin de l'œil en direction du classeur. Elle avait parfaitement compris de quoi il retournait...

- Si t'as ton livre, je peux t'aider, dit-elle soudain, en agitant les bras pour faire fuir les pigeons.

Loïc sursauta. De ses mains crasseuses, Nadine s'empara du classeur. Les premières lignes du devoir étaient encore lisibles.

- T'as de quoi noter? demanda Nadine, après avoir lu l'énoncé. C'est facile.

Loïc ouvrit sa trousse, saisit une feuille de copie vierge et la déposa sur le livre d'Histoire, en guise de support. En moins de cinq minutes, Nadine lui dicta l'exercice. Le résultat ne correspondait pas à celui que Loïc avait trouvé, il s'en souvenait assez bien.

- Eh bien, tu t'étais trompé, c'est pas plus compliqué que ça... ricana Nadine. T'aimes pas trop ça, les maths, hein, c'est pas ton fort?

- Ben non, avoua Loïc. Mais vous, vous avez l'air de vous y connaître un peu?

- Qu'est-ce que tu crois, j'ai eu mon bac! Alors tu vois, ta petite équation de classe de cinquième, c'est de la rigolade...

Au fil des jours, et des semaines, Loïc prit l'habitude de retrouver Nadine, sur le même banc. En moins d'un trimestre, ses parents, et plus encore son prof, durent constater qu'il faisait des progrès gigantesques en maths...

Tous les deux, ils parlaient, de tout et de rien. Des soucis de Loïc, de ses parents qui allaient bientôt se séparer. Loïc apprit que Nadine avait longtemps vécu dans la barre Chirico, au septième étage, là, à deux cents mètres du parc. Elle avait travaillé dans une société d'assurances, puis elle était tombée malade, assez longtemps, alors, on l'a licenciée.

- J'étais toute seule, pas de mari, pas d'enfants, ça va vite, tu sais, murmura-t-elle, tu cherches du travail, t'en trouves pas, et un beau jour, on t'annonce que t'as plus le droit à rien. Alors tu peux plus payer ton loyer et tu te retrouves dans la rue.

Loïc s'attardait de plus en plus souvent dans le parc. Un soir, il ne vit pas le temps passer. Une sonnerie retentit, dans la poche de son blouson. Le portable que ses parents lui avaient offert, pour son anniversaire... C'était sa mère, qui s'inquiétait de son retard. Il devait rentrer tout de suite.

Loïc fila à toute vitesse, son sac à dos à l'épaule. Depuis quelques temps, la circulation dans la cité était toute perturbée. Tout ça, parce qu'on allait bientôt détruire la barre Chirico. À la dynamite. La barre Chirico, c'était la plus ancienne de toute la cité. Elle tombait presque en ruine. Les gens de la mairie avaient expliqué que finalement, ça coûterait moins cher de la raser que de la rénover. La date était fixée au 13 juin. À dix heures précises, il y aurait une série d'explosions, et la barre Chirico serait réduite à un tas de décombres.

Le 12 juin au soir, Loïc aperçut Nadine, sur son banc. Elle avait l'air détendu. Elle souriait, sans doute parce qu'il faisait doux. Loïc lui parla du grand événement qui aurait lieu le lendemain: la démolition de la barre Chirico.

- Paraît que ça va péter fort, assura-t-il. Comme à la guerre, pendant un bombardement, sauf que là, on ne risquera rien!
- J'ai un service à te demander, lui dit Nadine. Est-ce que tu pourras me le prêter, ton téléphone portable? Il faut que j'appelle quelqu'un, demain matin...

Loïc fut un peu surpris. Il aurait été plus simple d'utiliser une cabine. Mais peut-être Nadine ne voulait-elle pas gaspiller d'argent dans l'achat d'une carte? De toute façon, elle l'avait déjà tellement aidé pour ses devoirs de maths qu'il ne pouvait pas refuser. Il lui laissa l'appareil avant de rentrer chez lui.

Le matin du 13 juin, une grande agitation s'empara de la cité. Comme prévu, Loïc et ses parents attendaient sur leur balcon. À dix heures moins cinq, le téléphone sonna chez Loïc. Agacée d'être dérangée au moment fatidique, sa mère alla décrocher.

Elle revint aussitôt chercher son fils.

- C'est pour toi, lui dit-elle, je t'ai déjà répété cent fois que si on t'a offert un portable, c'est pour que tu n'utilises plus la ligne directe de l'appartement.

Loïc courut jusqu'au salon et saisit le combiné.

- Loïc? demanda une voix qu'il reconnut aussitôt.
- Oui c'est moi, mais c'est pas le moment...
- Si, si, si! affirma Nadine. Je voulais juste te dire au revoir. J'ai trouvé le numéro de tes parents en appelant les renseignements. Voilà. Au fond, tu es la seule personne à qui j'ai envie de dire au revoir, tu comprends? Je t'aime bien, Loïc! Je te souhaite bonne chance!
- Tu... tu pars? s'étonna Loïc.
- Oui, pour ton portable, tu ne m'en veux pas?

Loïc grimaça. Il allait devoir expliquer qu'il avait perdu le portable, c'était encore une belle en-gueulade en perspective. L'espace d'un instant, il eut envie de protester, mais s'abstint.

- Tu t'en vas où? demanda-t-il en regardant sa montre. Dix heures moins une.
- Je m'en vais pour nulle part, Loïc. Je suis si fatiguée. Je suis revenue chez moi.

Loïc ferma les yeux, jeta le combiné, et se précipita sur le balcon. Il bouscula ses parents, se pencha à la rambarde et se mit à hurler de toutes ses forces.

- Arrêtez, arrêtez tout, il y a quelqu'un dans la barre! Arrêtez!

D'après T. Jonquet, *Nadine*, 2000

Repérage

Exercice 1. Quel est le sujet principal du texte.

- ☐ L'amitié entre deux personnes malgré la différence d'âge.
- ☐ Les problèmes sociaux.
- ☐ Une différente manière de vivre.

Exercice 2. Répondez aux questions suivantes.

1. Qui était Nadine? Quel mode de vie menait-elle?
2. Comment était-elle?
3. Qui était Loïc? Quel incident a-t-il subi avant de rencontrer Nadine?
4. Comment ont-ils fait leur connaissance?
5. Loïc avait-il confiance en Nadine? Justifiez votre réponse.
6. De quoi parlaient-ils lors de leurs rencontres?
7. Quelle vie Nadine menait-elle avant de se retrouver dans la rue?
8. De quelle manière Nadine a-t-elle appris que Loïc avait un portable?
9. Que la barre Chirico avait-elle de particulier?
10. Nadine et Loïc, étaient-ils contents de pouvoir assister à la démolition de la barre? Pour quelles raisons?
11. De quoi se souciait Loïc au moment où Nadine a demandé de prêter le portable? Avait-il certains soupçons? Expliquez votre choix de réponse.
12. Pourquoi Nadine a-t-elle appelé Loïc à la dernière minute?

Exercice 3. Décrivez et caractérisez les relations de deux personnages.

Exercice 4. Imaginez la suite des événements.

Vocabulaire

Exercice 1. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Mais il se souvint _____ paroles du dresseur de mots et décida _____ se taire. 2. Elle apprit qu'un homme leur avait posé des questions sur Bol-de-Lait, un individu dont le signalement correspondait _____ celui de Gassimou. 3. Flairant la chance de sa vie, il offrit l'hospitalité _____ son cousin. 4. Quoiqu'elle ne comprît rien _____ ce qui se disait autour d'elle, Ramatoulaye s'in-

quiéta _____ son affaire. 5. Va de ton côté et ne t'occupe plus _____ mon enfant. 6. L'apprenti vint la sauver d'une confession pénible en informant son maître que le véhicule était prêt _____ partir. 7. Le conducteur arriva et, instruit par l'apprenti, commença _____ aider la mendiante _____ monter dans le fourgon. (Exemples empruntés à l'œuvre de L. M. Fofana)

Exercice 2. Donnez des synonymes aux mots mis en gras.

1. Comment Loïc et Nadine **firent-ils connaissance**? À cause **du hasard**. 2. Un soir qu'il traversait le parc pour **rentrer** chez lui, Loïc glissa sur une flaque de boue et faillit s'y étaler de tout son long. 3. Le sac qu'il portait sous son bras, connut un destin plus **funeste**... 4. En **chutant** à terre, il s'ouvrit et le classeur de maths fut **maculé** de boue. 5. Nadine **l'observait**, assise sur son banc, entourée de pigeons. 6. Loïc **enrageait**. 7. Il vint s'asseoir pour mieux **évaluer** l'étendue des dégâts. 8. Le dernier devoir, celui qu'il devait rendre le lendemain, n'était plus qu'un chiffon. Il fallait le **recopier** de A à Z. 9. Loïc ne **se souvenait** plus du raisonnement, des identités remarquables à **appliquer**.

Exercice 3. Trouvez des adjectifs dans le texte qui a) décrivent l'apparence, b) décrivent le caractère et donnez leurs définitions. Faites-les entrer dans des phrases.

Exercice 4. Trouvez les phrases dans le texte qui expriment les idées suivantes. Justifiez votre choix.

1. La vie dans la rue pèse moralement. 2. On cherche à se débarrasser des S.D.F. 3. L'inquiétude des parents n'est pas toujours mesurée. 4. Il est très important d'avoir une âme sœur. 5. Le coût financier est très important dans la vie de société.

Expression orale

Exercice 1. Sujets à discuter.

- 1 - Pourquoi le problème des S.D.F. existe-il toujours?
- 2 - Quelle est la réaction des citoyens envers les S.D.F.? Est-elle justifiée?
- 3 - Peut-on «sortir» de cette situation aujourd'hui compte tenu de peu d'emplois disponibles sur le marché et du manque important de logements sociaux?
- 4 - Peut-on, dès lors, penser comme certains que l'on choisit d'être S.D.F.?
- 5 - Quel type d'accompagnement éducatif ou social, voire thérapeutique, est-il nécessaire de mettre en place pour aider ces personnes?
- 6 - Les S.D.F. se sentent-ils en sécurité dans la rue?

Expression écrite

Exercice 1. En sachant bien que beaucoup d'immigrés sont S.D.F., lisez les messages ci-dessous et réagissez à un d'eux sur le forum.

1. Ils nous prennent pour des rats, je crois que les rats sont mieux logés. Qu'on en prenne de la graine: ça nous montre la tendance actuelle et ce n'est qu'un début. Il va falloir migrer vers de nouveaux quartiers plus naturels et accueillants non? Je veux bien leur laisser le béton et le bitume, dessus rien ne pousse!

2. Tu as toujours connu la France comme ça. Peut être parce que tu as 15 ans? Il y a 15 ans le clochard avait droit au moins aux bancs publics, l'image d'un clochard sur le banc couvert de journaux était même poétique, en Italie il y avait une chanson il y a 25 ans qui a été chantée pendant 10 ans, le titre disait: «ma maison est la place du marché», le personnage décrit était un clochard vu comme un esprit libre du système et des règles; en gros: jusqu'à il y a 15 ans il était accepté dans l'esprit des citoyens ordinaires que si tu ne voulais accepter les règles et le travail, tu vivais comme un clochard (qui vivait grâce à la manche), aujourd'hui cela s'est transformé en «si tu n'arrives pas à être assez fort pour vivre en société, tu ne mérites pas de vivre», et cela me paraît extrêmement inquiétant!!!

3. Chasser les S.D.F. c'est nier leur existence, c'est tellement plus facile

Je suis d'accord avec vous sur tous les points pour le moment, on en parle au moment des fêtes, mais eux, ils crèvent tous les jours de l'année dans la rue pas qu'à Noël ... En plus, y penser c'est bien mais agir c'est quand même mieux ... Après comment c'est une question plus délicate et j'avoue dire d'agir c'est plus facile à dire qu'à faire

Si on se réunit c'est toujours pareil, un groupe face à une contestation est beaucoup plus solide qu'une personne en elle même. Donc, si on veut les aider il faut se réunir.

Je crois que l'association Don Quichotte a essayé d'amorcer une petite flamme mais ça ne m'a pas l'air suffisant malheureusement, la répression agit toujours mieux en ce moment que la parole d'un groupe.

D'après www.appelauxsansvoix.org

Commentaires

1. Rendre

Rendre qqch – redonner à qqn ce qui lui est dû, ce qui a été pris ou reçu:

Je te rendrai demain ton livre.

Rendre service – apporter une aide:

Il est toujours prêt à rendre service.

Rendre + adjectif – faire devenir:

Ces gosses me rendent folle.

Se rendre – aller dans un lieu:

Elle s'est rendue au parc.

Se rendre – se soumettre, capituler:

Vercingétorix s'est rendu à César.

Se rendre compte de qqch, se rendre compte que – s'apercevoir:

Elle s'est rendue compte de son erreur. Je me rends compte que je me suis trompé.

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par les expressions qui conviennent.

1. Elle _____ qu'elle ne savait rien sur ce qui se passait autour d'elle. 2. On est prié de _____ tous les manuels à la bibliothèque. 3. Il écrivait à la main gauche. Ce qui _____ les caractères encore plus gros que d'habitude. 4. C'était vrai qu'il connaissait cet homme, qu'il lui _____ des services. 5. Comment imagines-tu le pays où tu _____? 6. Il ne faut pas que vous _____ à Paris aujourd'hui.

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes par les expressions proposées ci-dessus.

rendre triste	se rendre compte (3 fois)	rendre aiguë	rendre	rendre intéressant
	rendre invisible	rendre raid et muet	rendre fort	

1. Des hommes que les horreurs de la guerre avaient _____. 2. Moi, je sais pourtant comment _____ ta vie. 3. Un dimanche du mois de novembre 1797, alors que la neige tombait sur Venise, Johannes _____ à San Zaccaria où il assista aux vêpres. 4. La nuit même, il mourut sans _____, dans la profondeur de son sommeil, tout à la chaleur de son rêve. 5. ... j'entends ma petite voix que je _____ plus qu'elle ne l'est pour qu'elle soit la voix d'une toute petite fille ... 6. Cette estime, cette affection ont _____ plus encore, irrésistible la pression des paroles qu'il a prononcées, tout à fait sur le même ton que s'il parlait à une grande personne... 7. Il referme le cahier, il me le _____ et il dit: « Avant de se mettre à écrire un roman, il faut apprendre l'orthographe... » 8. L'annonce de mon départ ne m'avait pas _____. 9. Tu _____ dans quelle situation tu as mis Véra... et toi-même... quelle honte... 10. C'est eux qui la _____, quand elle est assise derrière le samovar, leur versant le thé, surveillant leurs assiettes... (Exemples empruntés aux œuvres littéraires françaises).

Exercice 3. Transformez les phrases d'après l'exemple.

Exemple: Les gens *deviennent* déprimés. (*l'inactivité*) → *L'inactivité rend* les gens déprimés.

1. Je suis devenu(e) prudent(e). (Cet accident) 2. Les gens deviennent paresseux. (Trop de confort) 3. Pierre devient désagréable. (L'alcool) 4. Elle devenait ridicule. (Son snobisme) 5. Vous devenez très élégante. (Ces vêtements) 6. Il sera célèbre. (Le succès) 7. Je suis triste. (Les films)

2. La formation des verbes avec le préfixe re- (r-, ré-, res-)

Ce préfixe, très vivant et très fécond, marque surtout la répétition; il peut marquer aussi l'augmentation, la rétrogradation, l'opposition, le rétablissement dans un état, la réciprocité: *faire* – **refaire**. **Re-** marque parfois l'action instantanée par opposition à l'action durative: *rabattre*, *réveiller*.

Exercice 1. Formez les mots en parenthèses à l'aide du préfixe r- / ré- / res-.

1. Les gens qui m'avaient connue à dix-sept ans lors de mon voyage en France ont été impressionnés quand ils m'ont _____ (voir), deux ans après, à dix-neuf ans. 2. On _____ (commencer) de nouveau. 3. Quand je _____ (entrer) à Saigon, je suis en voyage, surtout quand je prends le car. 4. Et ce jour-là je _____ (venir) à Saigon, au pensionnat. 5. Ma mère me dit quelquefois que jamais, de ma vie entière, je ne _____ (voir) des fleuves aussi beaux que ceux-là, aussi grands, aussi sauvages, le Mékong et ses bras qui descendent vers les océans, ces territoires d'eau qui vont aller disparaître dans les cavités des océans. 6. J'ai _____ (trouver) une photographie de mon fils à vingt ans. 7. Il devina aussi le réconfort d'une porte qui s'ouvre, la chaleur d'un foyer, les sourires échangés, la générosité des villageois, la musique qui _____ (chauffer) les cœurs, les rires, l'amour parfois. 8. Il en _____ (sentir) un chagrin profond qui ne disparut jamais tout à fait. 9. Quatre ou cinq fois la timbale de fer _____ (sonner) d'une note argentée. (Exemples empruntés aux œuvres littéraires françaises de M. Duras et M. Ferminé.)

Exercice 2. Former les verbes à l'aide du préfixe r- / ré- et donnez leur signification.

Prendre – tourner – saisir – employer – attraper – appeler – demander – partir – fleurir – élire – entrer.

3. Apercevoir / S'apercevoir

Apercevoir qqn, qqch – commencer à voir, plus ou moins nettement; voir brièvement, rapidement (apercevoir une personne)

S'apercevoir de qqch – se rendre compte, remarquer (s'apercevoir de l'absence)

S'apercevoir que... – se rendre compte que, remarquer que.

Exercice 1. Observez l'emploi des verbes apercevoir / s'apercevoir dans les phrases suivantes.

1. On apercevait de loin la mer. 2. J'ai aperçu un homme qui tournait au coin de la rue. 3. Je me suis aperçu de son absence. 4. Je ne me suis pas aperçu qu'il n'aimait pas parler. 5. Vous êtes-vous aperçu qu'elle était absente? 6. L'as-tu vu dans la foule? Je me suis aperçu qu'il avait l'air fatigué. 7. Il s'est aperçu qu'il avait oublié son parapluie.

Exercice 2. Employez les verbes apercevoir ou s'apercevoir et indiquez leurs significations.

1. Elle _____ absence quelques heures après votre départ. 2. On _____ au loin le village et l'agitation des gens. 3. Elle ne _____ son retard, ni _____ sa montre qui ne marchait plus. 4. Ils _____ de loin et ont pressé le pas. 5. Pierre est tombé amoureux de Claudine dès qu'il _____. 6. Tout le monde _____ trouble de Bruno, seule Arisie ne _____ rien. 7. Nous _____ dans la salle d'attente il y avait une foule énorme. 8. Le mousse _____ les montages et a crié «Terre». 9. Vous _____ confort qui règne dans cet avion. 10. En attendant mon métro dans la gare j'ai _____ un paquet abandonné.

LEÇON 8

La pipe de Maigret

Sept heures et demie, le commissaire Maigret se trouve seul dans son bureau du Quai des Orfèvres à Paris. La journée de travail est enfin terminée et Maigret cherche sa pipe pour fumer une dernière fois avant son départ. Mais la pipe a disparu, sa préférée, celle que sa femme lui avait offerte il y a dix ans. Mais aucune trace nulle part de la pipe. À huit heures il rentre sans pouvoir oublier sa pipe. Qu'a-t-il pu bien en faire? Maigret n'arrive pas à se débarrasser de ce souci. Pendant le repas, Mme Maigret devine que son mari a l'air préoccupé. Ce n'est qu'au moment de servir les liqueurs que le commissaire se souvient de la visite reçue à son bureau du Quai des Orfèvres. Une femme qui n'avait pas de rendez-vous et qui avait insisté pour le voir. Il avait accordé si peu d'importance à cette visite que, maintenant, il ne se souvenait pas de détails. Il s'agissait d'une certaine Madame Leroy, une triste veuve de quarante-cinq ans, accompagnée de son fils de dix-huit ans, le dénommé Joseph. La pauvre dame est persuadée que, durant son sommeil ou son absence, quelqu'un fouille sa maison. Pourtant, rien n'a disparu et elle ignore ce qu'on y cherche. Elle a même fait surveiller son fils, afin de s'assurer que c'est n'est pas lui l'intrus. Comme elle a trouvé un jour la lettre d'une jeune fille dans son pantalon, elle s'inquiète du fait qu'il pourrait l'amener à la maison dès qu'elle est sortie. Mais cette surveillance n'a rien donné... En bref, selon Maigret, Madame Leroy exagère certainement et s'il n'y a pas eu vol, pourquoi mener une enquête. Toutefois Maigret décide de prendre l'affaire en main, car maintenant qu'il s'en souvient, il est bien sûr d'une chose: cela ne peut être que le jeune Joseph qui lui a volé sa pipe. Pourquoi a-t-il fait cela? Et puis cette drôle d'affaire ne cacherait-elle pas autre chose.

Le lendemain Madame Leroy revient au commissariat: son fils a disparu. Maigret comprend tout de suite qu'il faut agir vite... À présent, dans le taxi qui roule, elle dit:

- C'est un faible, voyez-vous, monsieur le commissaire. Il ne pourra jamais résister aux femmes. Comme son père, qui m'a tant fait souffrir! C'est ici. Je vous demande de ne pas faire attention au désordre. Inutile de vous dire que je n'ai pas pensé à faire le ménage.

Maigret a eu le temps de s'assurer qu'il n'y avait pas d'effraction. La femme parlait toujours. Peut-être parlait-elle quand elle était toute seule aussi, faute de pouvoir supporter le silence.

- Ce qui m'étonne le plus, c'est que je n'ai rien entendu. J'ai le sommeil si léger que je m'éveille plusieurs fois par nuit. Or, la nuit dernière, j'ai dormi comme un plomb. Je me demande... si on ne m'a pas donné de drogue pour me faire dormir? Non, ce n'est pas possible. Il n'aurait pas fait cela. Pourquoi il l'aurait fait?

Allait-elle redevenir agressive? Tantôt elle semblait accuser son fils et tantôt elle le présentait comme une victime. Elle aurait été bien étonnée, peut-être indignée, si elle avait soupçonné que ce que Maigret cherchait machinalement autour de lui, c'était sa pipe. Elle le suivait partout et elle expliquait, car c'était un besoin chez elle d'expliquer.

- Joseph occupait la chambre de gauche... Je venais toujours l'embrasser quand il était couché. Hier au soir, je suis venue comme tous les autres jours. Il était déshabillé. Ses vêtements étaient sur la chaise... Quant à la clef... Je restais toujours la dernière en bas et je fermais la porte à clef. Je gardais cette clef dans ma chambre, sous mon oreiller. Ce matin, j'ai trouvé la clef à sa place. C'est donc qu'il ne voulait pas s'en aller, n'est-ce pas?

Elle se tourna vivement vers un coin de la pièce où il y avait deux chaussures usées. Donc, il est parti en pantoufles.

Maigret cherchait toujours sa pipe, sans la trouver. Il ne savait pas au juste ce qu'il cherchait, d'ailleurs. Il fouillait cette chambre pauvre et morne où le jeune homme avait vécu. Un costume dans l'armoire, quelques chemises, presque toutes usées et réparées au col et aux poignets, un paquet de cigarettes entamé.

- Au fait, votre fils ne fumait-il pas la pipe?
- À son âge, je ne lui aurais pas permis. Il y a quinze jours, il est revenu à la maison avec une petite pipe, qu'il avait dû acheter dans un bazar. Je l'ai arrachée de la bouche et je l'ai jetée dans le feu.

Fallait-il croire que Joseph s'était fait faire une clef à l'insu de sa mère? Mais alors, s'il comptait partir cette nuit-là, pourquoi n'avait-il pas mis ses chaussures?

Soudain, on a découvert un bout de papier, dans un paquet de cigarettes. C'était une lettre d'amour, en effet:

Mon cher Joseph,

Tu m'as fait de la peine, hier, en disant que je te méprisais et que je n'accepterais jamais d'épouser un homme comme toi. Tu sais bien que je ne suis pas ainsi et que je t'aime autant que tu m'aimes. J'ai confiance que tu seras un jour quelqu'un. Mais, de grâce, ne m'attends plus aussi près du magasin. On t'a remarqué et Mme Rose s'est déjà permis des réflexions. Attends-moi près du métro. Pas demain car ma mère doit venir me chercher pour aller chez le dentiste. Je t'embrasse comme je t'aime.

Mathilde

On prend la décision de questionner les collègues de Joseph, au salon de coiffure, et par eux arriver à cette Mathilde. Pourtant, Mathilde n'a pas donné d'information importante. Ils ont fait connaissance il y a six mois. C'était en hiver. Joseph est entré dans le magasin pour acheter un portefeuille. Elle a compris qu'il les trouvait trop chers, mais il n'a pas osé le lui dire et il en a acheté un. Le soir, elle l'a aperçu sur le trottoir. Il l'a suivie plusieurs jours avant d'oser lui parler. La plupart du temps, ils ne se voyaient que quelques minutes dehors. Parfois, il l'accompagnait en métro jusqu'à la station où elle habitait. Il leur est arrivé d'aller ensemble au cinéma le dimanche, mais c'était difficile à cause de ses parents. La seule fois ils s'étaient échappés de Paris, ils sont allés manger à l'auberge. Et c'est à ce moment-là, que Maigret a eu l'idée d'y aller. Il y avait une personne qui n'a prêté aucune attention à l'arrivée de Maigret. Maigret l'a reconnue. C'était Nicolas, le cambrioleur recherché. Après une attaque violente produite par Nicolas envers Maigret, on lui a mis des menottes. Quant à Joseph, on l'a retrouvé enfermé dans une chambre.

- Voyez-vous, jeune homme, si vous n'aviez pas chipé ma pipe, je crois bien qu'on aurait retrouvé votre corps un jour ou l'autre dans les roseaux de la Marne.

Et, ma foi, Maigret disait ces mots avec une certaine satisfaction. On lui avait chipé sa pipe, comme d'autres chipent le crayon d'un grand écrivain, un pinceau d'un peintre illustre. Un jeune homme qui souffrait du sentiment de sa médiocrité lui avait chipé sa pipe. Et ce jeune homme-là, la nuit suivante, avait disparu. Ce jeune homme avait essayé de dissuader sa mère de s'adresser à la police. Parce qu'il tenait à faire l'enquête lui-même. Parce qu'il s'en sentait capable! Parce que, la pipe de Maigret aux dents, il se croyait...

- Quand avez-vous compris que c'étaient des diamants que le mystérieux visiteur venait chercher dans votre maison?
- Je ne savais pas que c'étaient des diamants. C'était fatalement quelque chose de petit, car on fouillait dans les moindres recoins, on ouvrait même des boîtes minuscules qui contenaient de la pharmacie. Je pensais que c'était quelque chose de très précieux, que cela représentait

une fortune... Parce que j'avais déjà fouillé toute la maison, sauf la salle à manger. J'avais divisé les pièces en secteurs. J'étais certain que ce ne pouvait être que dans la salle à manger. Je ne sais pas comment l'idée m'est venue de démonter les bougies. Il y avait dedans de petits papiers roulés et, dans les papiers, des objets durs. J'étais en train de remettre la dernière en place lorsque j'ai senti qu'il y avait quelqu'un près de moi. Il y avait un homme qui se rapprochait, et alors je me suis précipité vers la porte et j'ai bondi dans la rue. J'avais très peur. J'étais en pantoufles, sans chapeau, sans cravate. Je courais toujours et j'entendais des pas derrière moi. Je suis arrivé ainsi près de la gare de l'Est et c'est ce qui m'a donné l'idée de venir ici. Je suis resté dans la salle d'attente jusqu'à cinq heures du matin. Il y avait du monde. Seulement, je ne savais pas qui me poursuivait. Quand on a ouvert le guichet, je me suis glissé entre deux femmes. J'ai demandé mon billet à voix basse. En arrivant, je me suis précipité hors de la gare. Il n'y avait personne dans les rues. Je me suis à nouveau mis à courir. Je n'entendais personne derrière moi. Je suis arrivé ici. J'ai demandé une chambre. Je l'ai vu par la fenêtre, qui descendait de taxi. J'ai compris tout de suite qu'il avait retrouvé ma trace. Alors, je me suis enfermé à clef. Alors, il s'est installé ici, pensant bien que je sortirais de la chambre à un moment donné... pour manger. Je n'ai rien mangé. J'avais peur aussi qu'il ne prenne une échelle et qu'il entre la nuit par la fenêtre. C'est pourquoi j'ai tenu les volets fermés. Je n'osais pas dormir.

Un peu plus tard, Maigret soufflait à l'oreille de Joseph:

- Je te donnerai une autre pipe. Encore plus grosse, si tu veux.
- Seulement, répliquait le gamin, ce ne sera pas la vôtre!

D'après G. Simenon, La pipe de Maigret, 2007

Repérage

Exercice 1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, justifier votre choix.

		Vrai	Faux	Justification
1.	Maigret est préoccupé par des problèmes au bureau.			
2.	Maigret dévoile son inquiétude à son épouse.			
3.	Maigret trouve un rapport entre sa pipe perdue et un rendez-vous avec une inconnue.			
4.	Les cambrioleurs visitent la maison de Mme Leroy.			
5.	Mme Leroy soupçonne l'amie de son fils de fouiller sa maison.			
6.	Maigret est passionné par l'histoire de Mme Leroy.			
7.	Le vrai intérêt de Maigret est d'aider à retrouver le fils de Mme Leroy.			
8.	Mme Leroy confiait sa clef à son fils.			
9.	Les chaussures du fils ont disparu.			
10.	Le fils fumait en cachette de sa mère.			

11.	Mme Leroy a brûlé la pipe de Maigret.			
12.	La lettre de Mathilde a découvert des détails concernant la disparition de Joseph.			
13.	Les parents de Mathilde étaient au courant de sa relation avec Joseph.			
14.	Le récit de Mathilde a suggéré des idées où trouver Joseph.			
15.	Maigret a été attaqué par un cambrioleur.			
16.	Joseph voulait passer pour un détective.			
17.	Joseph savait ce que les cambrioleurs cherchaient.			
18.	Joseph voulait cacher ses diamants dans l'auberge.			
19.	Après avoir quitté sa maison Joseph se sentait en sécurité.			
20.	Joseph voudrait avoir la deuxième pipe de Maigret.			

Exercice 2. Parmi les titres proposés choisissez celui que vous estimez le plus adapté au texte et justifiez votre choix.

- ☐ Un employé honnête
- ☐ Un cambriolage
- ☐ Un rêve d'un jeune homme
- ☐ Une pipe perdue

Exercice 3. Répondez aux questions suivantes.

1. Caractérisez Mme Leroy, justifiez les caractéristiques que vous lui attribuez.
2. Commentez la conduite de Joseph. Peut-on la justifier? Pourquoi?
3. Imaginez la réaction de la mère au moment où elle a retrouvé son fils. Commentez-la.
4. D'après vous, quel métier Joseph exercera-t-il dans l'avenir? Justifiez votre choix.

Vocabulaire

Exercice 1. Faites entrer les mots proposés ci-dessous dans les phrases suivantes (adaptez-les le cas échéant).

accorder deviner disparaître dissuader exagérer insister persuader s'assurer
se débarrasser souci supporter

1. Pour le moment j'ai beaucoup de problèmes au bureau, je voudrais bien _____ de quelques uns.
2. - Monsieur, j'aimerais remettre notre rendez-vous de quinze heures à dix-sept heures. Serait-il possible. - Aucun _____, Madame, je suis toujours disponible.
3. Tu ne _____ ce qui j'ai rencontré hier.
4. J'ai compris qu'il était inutile de _____, il était trop têtu pour changer d'avis.
5. Le professeur nous _____ une deuxième chance de refaire bien notre travail.
6. Marie essayait de _____ Pierre de cet exploit périlleux.
7. Il faut le _____ qu'il n'abandonne pas son travail.
8. Nous regardions nos amis s'éloigner jusqu'au moment où ils _____ à nos yeux.
9. Avant de prendre l'avion il est conseillé de _____ si l'heure du départ n'a pas changé.
10. Les pêcheurs

_____ lorsqu'ils parlent de leur plus grand poisson jamais pêché. 11. Aimer quelqu'un c'est _____ aussi ses défauts.

Exercice 2. Mettez, s'il y a lieu, une préposition qui convient.

1. Comment osez-vous _____ me dire une chose pareille. 2. Ils roulaient déjà depuis trois heures, enfin ils ont aperçu _____ un village derrière une colline. 3. Mathilde dit se souvenir tout _____ son enfance, pourtant je suis sûr qu'elle exagère. 4. Nous ignorions _____ la cause de son absence. 5. Jamais il ne s'inquiétait _____ savoir si je me sentais bien. 6. Faute _____ preuves les policiers ont dû renoncer à son arrestation. 7. Lorsque nous étions étudiants en troisième année nous comptons _____ aller faire notre stage en France. 8. Pierre a accepté _____ venir nous aider dans notre démarche. 9. Je méprise _____ Charles pour son attitude impardonnable. 10. J'étais si fatigué que je ne voulais parler _____ personne.

Exercice 3. Retrouvez les synonymes parmi les mots mentionnés ci-dessous.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) afin de | a) sombre |
| 2) drôle | b) supporter |
| 3) agir | c) renoncer |
| 4) résister | d) curieux, bizarre |
| 5) présenter | e) entreprendre |
| 6) étonné | f) introduire |
| 7) indigné | g) pour + inf. |
| 8) morne | h) stupéfait |
| 9) en effet | i) révolté |
| 10) abandonner | j) effectivement |

Exercice 4. Retrouvez l'explication des mots mentionnés ci-dessous.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) avoir rendez-vous avec qqn | a) sans que qqn le sache |
| 2) s'en aller | b) attrister qqn profondément |
| 3) à l'insu de qqn | c) être sûr de qqn |
| 4) faire de la peine à qqn | d) devoir rencontrer qqn |
| 5) avoir confiance en qqn | e) partir du lieu où l'on est |

Exercice 5. Donnez l'adjectif qui correspond à un nom proposé.

disparition <i>f</i>	
ignorance <i>f</i>	
absence <i>f</i>	
inquiétude <i>f</i>	
faiblesse <i>f</i>	
attention <i>f</i>	
silence <i>m</i>	
médiocrité <i>f</i>	
attente <i>f</i>	
préférence <i>f</i>	

Exercice 6. Donnez des explications aux séries de mots suivantes.

Venir chercher qqn; prendre la décision de qqch; être capable de faire qqch qch; à voix basse; fermer à clef; à un moment donné; souffler à l'oreille.

Expression orale

Exercice 1. Sujets à discuter.

- 1 - De quel métier rêviez-vous dans votre enfance? Avez-vous réalisé votre rêve? Si vous y avez renoncé, expliquez pourquoi.
- 2 - S'il y avait un travail pour lequel vous seriez prêt à tout plaquer, cela serait quoi? Expliquez votre choix.
- 3 - Avez-vous déjà eu un petit boulot? En quoi ça consistait? Quand et où ça s'est passé?
- 4 - Quelle est selon vous l'emploi / la profession idéal/e? Pourquoi?
- 5 - Quelles professions pourraient aussi vous séduire?

Expression écrite

Exercice 1. Voici un exemple d'une personne qui savait ce qu'elle voulait faire de sa vie. Lisez son expérience. Selon son modèle, écrivez d'une personne qui a su réaliser son rêve d'enfance.

«J'ai tenu bon pour vivre ma passion»

Enfant, j'adore la mécanique. À 8 ans, je bricole ma première mobylette; à 10 ans, ma première moto, et à 14 ans, plusieurs vieilles voitures! J'aime le bruit, la vitesse, les sensations. Mon rêve est d'être pilote auto!

Au collège, c'est horrible. Je m'ennuie en cours et je ne suis pas très bon. Les seules matières que j'aime, c'est le dessin et le sport. Mes parents font tout pour m'aider mais, à la fin de la 3^e, je préfère m'orienter vers une voie professionnelle.

Le lycée pro est une révélation. Moins de théorie et plus de pratique. Je reprends du goût à des matières comme l'anglais... Je deviens premier de la classe! J'adore la vie en internat avec les copains. Je décroche CAP et BEP, puis mon bac trop facilement, avec mention «Bien».

À 15 ans, je vais voir pour la première fois une course automobile avec mes parents. J'ai le coup de foudre. Je sais que je ne serai jamais pilote – il faut beaucoup d'argent pour faire de la compétition – mais, ce jour-là, je me dis que je ferai tout pour travailler dans ce milieu.

Pour le bac pro, je fais six mois de stage dans un garage Peugeot. C'est sur des voitures standards mais j'aime l'ambiance des ateliers et l'atmosphère du garage. Je me vois bien travailler dans un garage la semaine, et vivre ma passion du rallye auto le week-end.

Alors que mes profs de lycée me poussent à faire BTS, je préfère écouter mes envies. J'entends parler d'une nouvelle formation en Sports auto, en deux ans, proposée par Peugeot Sport. Je fonce: je suis pris. C'est le top: techniquement, les apprentissages sont passionnants, je baigne 24h/24 dans ma passion!

À la sortie, coup dur: Peugeot décide d'arrêter le rallye. Moi, je trouve un stage de six mois dans une boîte d'assemblage. À la fin, ils n'ont pas de poste de mécanicien mais, comme ils sont contents de moi, ils me proposent un job de magasinier (gérer les stocks de pièces pour les mécanos). Pas passionnant, mais j'en profite pour me faire des contacts. Un an plus tard, un poste se libère chez un concurrent!

Aujourd'hui, je vis mon rêve: je fais partie de la Team OAK Racing, je participe aux 24 heures du Mans, je parcours le monde en partant sur plein de compétitions. Bref: j'ai bien fait de m'écouter!

D'après Phosphore, 2012, N° 378

Commentaires

1. Moment

Faites la différence entre:

du moment que – puisque, lorsque

au moment où – à l'instant précis où, dès lors que

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes par **du moment que** / **au moment où**.

1. _____ il m'a fixé un rendez-vous ici, je sais qu'il viendra, même s'il doit être en retard. 2. _____ tu m'as téléphoné, j'étais en train de chercher ton numéro dans l'annuaire pour t'appeler. 3. _____ je t'ai promis de te prêter 500 euros, tu sais vraiment que tu peux compter sur moi. 4. _____ l'horloge a sonné, elle est entrée dans la pièce.

à ce moment – à présent, actuellement (lorsqu'il s'agit du présent)

en ce moment – actuellement, pour l'instant (lorsqu'il s'agit du passé)

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes par **à ce moment** / **en ce moment**.

1. Autrefois, il habitait dans le quartier des Halles. _____, le Centre Pompidou n'avait pas encore été construit. 2. _____ il a un énorme travail car il prépare l'index de sa thèse. 3. Je ne sais pas ce que cet enfant a _____: il est nerveux et pénible, il doit couvrir une maladie. 4. J'ai passé de très bonnes vacances parce que _____ je ne savais pas encore que ma mère était si malade. 5. Puisque vous êtes certain de faire régler votre compte _____, gardez-moi jusque-là, et vous ajouterez ma dépense à celle de mon maître.

par moment – par intervalles, de temps à autre

pour le moment – pour l'instant

dans un moment – bientôt

un moment – lorsque l'on demande d'attendre une seconde

Exercice 3. Complétez les phrases suivantes par *par moment* / *pour le moment* / *dans un moment* / *un moment*.

1. Il n'a que 18 ans. _____ il ne sait pas encore quelles études il veut faire. _____ il envisage de faire de la médecine, mais le lendemain il change d'avis et il parle de préparer le concours d'entrée à H.E.C. 2. «Laisse-moi finir mon travail. _____ j'aurai l'esprit plus libre et je pourrai regarder avec toi les photos que tu as rapportées». 3. _____ on voit passer sur son visage des expressions de lassitude. 4. _____ laissez-moi tranquille: j'ai besoin de me reposer quelques instants. 5. Pierre doit arriver _____, il ne saurait tarder, commençons à déjeuner sans lui. Il nous rattrapera. 6. _____ excusez-moi. On m'appelle sur une autre ligne. 7. _____ répétez ce que vous venez de dire. Je crois que j'ai mal entendu. 8. Le docteur va pouvoir vous recevoir _____.

2. Négation

Formes	Correspondances à la forme affirmative	
La négation porte sur l'ensemble de la phrase	Non	
La négation porte sur le verbe	ne...pas ne...point ne...plus ne...jamais ne...guère sans	toujours / encore toujours / souvent quelquefois / déjà beaucoup avec
La négation porte sur un complément de circonstance	ne...plus ne...pas encore ne...nulle part	encore déjà quelque part
L'élément négatif à fonction de sujet ou de complément	rien...ne ne...rien personne...ne ne...personne aucun(e)...ne pas un(e)...ne ne...aucun(e)	quelque chose quelqu'un quelques des + nom
La négation porte sur deux éléments	ne...ni...ni ne...pas...ni ne...ni ne	

Combinaisons de deux négations	ne...jamais personne ...personne nulle part ...plus personne ...jamais rien ...rien nulle part ...plus rien ...plus jamais ...plus jamais rien ...plus jamais personne ...plus nulle part	toujours quelqu'un quelqu'un quelque part encore quelqu'un toujours quelque chose quelque chose quelque part encore quelque chose encore souvent encore souvent quelque chose encore souvent quelqu'un encore quelque part
--------------------------------	---	---

Exercice 1. Répondez négativement aux questions en employant les adverbes entre parenthèses.

1. Portez-vous une cravate? (jamais) 2. Avez-vous vu cet homme? (jamais) 3. Tu cherches quelqu'un? (personne) 4. Peut-on faire quelque chose pour le sauver? (rien) 5. A-t-il expliqué son retard? (rien) 6. Va-t-il quelque part? (nulle part) 7. Est-ce que sa conduite vous étonne? (rien) 8. Cette lettre est-elle datée et signée? (ni...ni) 9. Connaissez-vous cet homme? (point) 10. Veut-il voir quelqu'un? (personne) 11. Quelqu'un veut manger? (personne) 12. As-tu trouvé un livre? (aucun).

Exercice 2. Répondez négativement aux questions suivantes.

1. Est-ce que tu as aimé quelque chose? 2. Vous paraissez fatigué, il est arrivé quelque chose? 3. Vous avez vu quelqu'un? 4. Tu veux aller quelque part? 5. Est-ce quelqu'un est venu? 6. As-tu vu quelqu'un dans la rue? 7. Voudrais-tu le conduire encore quelque part? 8. Doit-il rencontrer encore quelqu'un?

3. Tout

Tout (pronom au singulier) résume une série de termes:

Son travail, son mari, ses enfants...tout l'exaspère.

Tout (pronom au pluriel – tous, toutes) représente un ou plusieurs noms, pronoms exprimés avant:

Essayons tous ensemble.

Tout (adjectif) signifie entier, il a quatre formes et est employé avec un article: tout, toute, tous, toutes.

Il veut dire toute la vérité.

Apprenez quelques expressions avec le mot tout:

tout le temps – toujours,

tous les jours – chaque jour,

tout le reste – la totalité des choses qu'il reste à mentionner,

aller à toute vitesse – aller très vite,

être de toute beauté – être extrêmement beau,

à toute heure – à n'importe quelle heure,
avant toute chose – en premier lieu,
courir à toutes jambes – courir très vite.

Exercice 1. Écrivez la bonne forme de tout.

1. Nous avons justifié _____ vos espoirs. 2. Nous connaissons _____ vos amies. 3. Vous habitez _____ la même maison? 4. Ne t'inquiète pas, je les ai prévenus _____. 5. _____ les filles se ressemblent à leur mère. 6. _____ est prêt. 7. J'ai déjà _____ dit.

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes par des expressions proposées ci-dessous (certaines expressions peuvent être reprises quelques fois).

Tous	de toute part	tout entier	tout le monde	tout en	tout de suite	par tout le corps
	de toute part	en toute simplicité	de tous les temps	tout autre	tout à fait	toutes
		tout autrement	tout le reste	de toutes sortes	tout au fond	

1. Il interprétait magistralement des pièces de musique que _____ écoutait avec ravissement mais que personne n'entendait vraiment. 2. On reconnaissait dans cette plainte la voix du musicien, avec les déchirements, les cris de bonheur et de joie qui sont ceux de _____ les tsiganes du monde. 3. Johannes vit _____ cela. 4. La rumeur s'était répandue comme une traînée de poudre et _____ voulait entendre l'enfant capable d'en remonter à ses maîtres. 5. La France ne suffit plus à contenir son talent. On l'appela à Vienne, à Madrid, et dans _____ les cours européennes. 6. Il en ressentit un chagrin profond qui ne disparut jamais _____. 7. Car ce qu'il voulait, désormais, c'était se consacrer _____ à sa véritable passion, c'était écrire un opéra. 8. Une _____ musique l'attendait là-bas. 9. Plusieurs mois sans rien d'autre à faire qu'à attendre la guérison d'une blessure qui, au fond de son cœur, ne cicatriserait jamais _____. 10. Pour eux, la guerre résonnait _____ et, dans leur cœur accoutumé au bruit de la mitraille et à la fureur des combats, il n'y avait pas de place pour la douceur. 11. Venise était un vaisseau superbe. Mais ce vaisseau prenait eau _____. 12. La maison d'Erasmus le luthier était sans doute la plus ancienne et la plus inconfortable de _____ les demeures de Venise, mais c'était celle qui possédait l'âme la mieux forgée. 13. Après, _____, même une chose insignifiante, devient un grand malheur. 14. Erasmus ne répondit pas _____. Il regarda longuement. 15. On raconte que le roi de Suède fit courir le bruit, dans _____ l'Europe, qu'il avait acquis à prix d'or le dernier fleuron du maître de Crémone. 16. Je crois qu'il était conscient de n'être que le fils du plus grand luthier _____, et que cela le jetait dans un profond désespoir. 17. Ma musique intérieure s'exprimait en bavardage incessant, en cris, en colère, en rires, en vibrations _____. 18. _____, sur une estrade, un orchestre jouait une valse. 19. Il y avait plus de deux cents personnes, et _____ étaient méconnaissables. 20. Aussitôt l'émotion se lut sur _____ les visages. 21. _____ se recoiffant, elle se tourna vers moi. 22. Je n'invite que quelques amis, _____. 23. Mais je ne suis pas venu _____ à Venise. 24. _____ jouant, l'enfant ferma les yeux et se mit à danser. 25. Il en éprouva un frisson _____. (Exemples empruntés à l'œuvre de M. Fermine)

ANNEXES

Annexe 1.

Que connaissez-vous sur les animaux?

- 1. Les nids de guêpes sont construits avec une sorte de pâte séchée qu'elles fabriquent avec leur salive et:**
 - A. de l'herbe.
 - B. de la poussière.
 - C. du papier.

- 2. Les organes qui permettent à la cigale de chanter se trouvent:**
 - A. sur les ailes.
 - B. au niveau de la bouche.
 - C. à la base de l'abdomen.

- 3. L'homme est le mammifère qui a la durée de vie la plus longue (70 à 100 ans). Une seule espèce peut l'égaliser:**
 - A. du gorille.
 - B. de l'éléphant.
 - C. du cheval.

- 4. Les plus longues plumes d'oiseau que l'on puisse trouver en Europe sont celles de la queue du faisan vénéré qui provient d'Asie. Leur longueur atteint:**
 - A. 20 cm.
 - B. 60 cm.
 - C. 1,5 m.

- 5. La durée de la grossesse est extrêmement variable chez les mammifères. Elle est de 21 jours pour la souris, de 65 jours pour le chat, de 280 jours pour la vache et de 600 à 750 jours pour:**
 - A. le paresseux.
 - B. l'éléphant.
 - C. le dauphin.

- 6. Le félin le plus rapide est le guépard. Sa vitesse peut atteindre:**
 - A. 70 km/h.
 - B. 90 km/h.
 - C. 110 km/h.

- 7. Les koalas n'ont presque jamais besoin de boire, ils trouvent de l'eau dans les feuilles d'eucalyptus. Ce régime peu varié a une conséquence. Les koalas:**
 - A. ont des hallucinations.
 - B. ont les dents gâtées à l'âge adulte.
 - C. dorment 20 heures par jour.

- 8. Les vers de terre jouent un rôle indispensable dans l'aération, le drainage et la fertilité des sols. Une prairie en contient environ:**
- A. 50 par m².
 - B. 200 par m².
 - C. 400 par m².
- 9. Quel est le plus grand crustacé du monde?**
- A. Le crabe royal de Norvège.
 - B. Le crabe géant du Canada.
 - C. Le crabe-araignée géant du Japon.
- 10. Les petits des baleines bleues pèsent 2,5 tonnes à la naissance et ils grossissent chaque jour d'environ:**
- A. 60 kg.
 - B. 90 kg.
 - C. 30 kg.
- 11. Combien de points ont les coccinelles les plus répandues?**
- A. 7.
 - B. 5.
 - C. 11.
- 12. Le bouc est le mâle de la chèvre. Il est réputé pour son odeur très forte, due à une glande qui se situe au niveau:**
- A. du front.
 - B. de la barbe.
 - C. de la queue.
- 13. Les tortues d'eau les plus répandues sont les tortues de Floride. Elles deviennent adultes vers 10 ans (elles mesurent alors une trentaine de cm) et peuvent vivre:**
- A. 30 ans.
 - B. 50 ans.
 - C. 100 ans.
- 14. Ils représentent au total les trois quarts du poids de tous les animaux terrestres, toutes espèces confondues. Il s'agit des:**
- A. vers de terre.
 - B. insectes.
 - C. crustacés.
- 15. Le panda géant ne vit que dans les zones montagneuses au centre de la Chine. Les mâles pèsent en moyenne:**
- A. 60 kg.
 - B. 100 kg.
 - C. 140 kg.

Réponses.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

D'après Ça m'intéresse, Le grand livre des quiz, 2008

Annexe 2.

Quelles sont vos connaissances sur la vie politico-sociale?

- 1. Pour les femmes âgées de 65 ans, l'espérance de vie en bonne santé est de:**
 - A. 8,2 ans.
 - B. 9,4 ans.
 - C. 10 ans.

- 2. Quel est le pays qui dans l'Union européenne a le plus grand nombre d'habitants?**
 - A. La France.
 - B. L'Italie.
 - C. L'Allemagne.

- 3. La consommation de vin diminue en France. Quel est le pays où elle augmente le plus?**
 - A. La Russie.
 - B. Les États-Unis.
 - C. L'Italie.

- 4. En 1970, la taille moyenne des Français était de 1,70 m pour les hommes et 1,60 m pour les femmes. En 2005, elle est de 1,76 m pour les hommes, et pour les femmes elle est de:**
 - A. 1,60 m.
 - B. 1,63 m.
 - C. 1,65 m.

- 5. Parmi les propositions ci-dessous, lesquelles sont justes?**
 - A. Le président de la République française est élu pour 4 ans.
 - B. Le président de la République française est élu pour 7 ans.
 - C. Le chancelier allemand est élu pour 5 ans.
 - D. Le président des États-Unis est élu pour 4 ans.

- 6. Combien y a-t-il de députés en France?**
 - A. 577.
 - B. 628.
 - C. 792.

- 7. Le taux de réussite au baccalauréat 2015 est de:**
 - A. 87,8%.
 - B. 85,4%.
 - C. 89,1%.

8. La consommation de fruits et légumes est en diminution, à l'exception:

- A. des pommes.
- B. des pommes de terre.
- C. des tomates.

9. Après le musée du Louvre, quel est le musée de France le plus visité?

- A. Le musée d'Orsay.
- B. Le château de Versailles.
- C. Le centre Georges Pompidou.

10. En moyenne aujourd'hui, les Français salariés disposent d'environ:

- A. cinq semaines de vacances.
- B. sept semaines de vacances.
- C. neuf semaines de vacances.

D'après Ça m'intéresse, Le grand livre des quiz, 2008

Réponses

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Annexe 3.

ACCRO au téléphone portable?

Il sonne jour et nuit, vous dépensez une fortune en appels... Seriez-vous accro? Éteignez-le une seconde pour répondre à nos questions.

1. Vous achetez un nouveau portable:

- A. chaque année.
- B. tous les deux ans.
- C. quand le vieux ne marche plus.

2. Connaissez-vous les dernières technologies téléphoniques?

- A. Toutes.
- B. Certaines.
- C. Aucune.

3. Vous dépassez votre forfait:

- A. très souvent.
- B. de temps en temps.
- C. jamais.

4. Combien de textos par jour envoyez-vous?

- A. 10 ou plus.
- B. 5 ou 6.
- C. 1 ou 2.

5. Les textos, selon vous, c'est:

- A. indispensable.
- B. pratique.
- C. énervant.

6. Les gens qui téléphonent au restaurant vous semblent:

- A. sociables.
- B. bruyants.
- C. impolis.

7. Vous travaillez. Un(e) ami(e) vous téléphone. décrochez-vous aussitôt?

- A. Bien sûr!
- B. Ça dépend.
- C. Je rappelle plus tard.

8. Vous n'avez rien à faire. Pour tuer le temps:

- A. vous relisez tous vos vieux textos.
- B. vous téléphonez.
- C. vous lisez le journal.

9. La nuit, votre portable est:

- A. allumé dans votre chambre.
- B. allumé dans le salon.
- C. éteint.

10. Vous a-t-on déjà reproché de passer trop de temps sur votre portable?

- A. Souvent.
- B. Parfois.
- C. Jamais.

Diagnostic

Plus de 7 A: Vous aimez être disponible pour les autres et joignable à tout moment. Vous êtes accro! Il faudrait que vous sachiez l'éteindre de temps en temps et que vous l'utilisiez de manière plus raisonnable.

Plus de 7 B: Vous avez trouvé le bon équilibre. Vous restez à l'écoute des autres tout en protégeant votre liberté. Mais il est important que vous soyez toujours vigilant, on devient vite dépendant!

Plus de 7 C: Vous utilisez votre portable dans les moments d'urgence uniquement. Vous filtrez les appels et ne laissez pas cet appareil diriger votre vie. Mais attention: ne donnez pas votre numéro de portable si vous ne répondez pas aux appels, cela pourrait énerver les gens!

Annexe 4.

Dis-moi de quoi vous rêvez Je vous dirais qui vous êtes

- 1. De quoi rêvez-vous le plus souvent?**
 - A. De vous, dans des situations extrêmement bizarres.
 - B. De vos proches / ami(e)s.
 - C. De votre star préférée.

- 2. Dans quel univers se déroulent généralement vos rêves?**
 - A. Un univers familier, en plein jour.
 - B. Un univers imaginaire.
 - C. Un univers ultra-déprimant, en pleine nuit.

- 3. Que se passe-t-il dans la plupart de vos rêves?**
 - A. Des choses complètement dingues, voire un peu dégoûtantes.
 - B. C'est un mélange de quotidien et d'insolite.
 - C. Des choses quotidiennes que vous avez vécues ou que vous voudriez vivre.

- 4. Imaginez, vous rencontrez une fée, vous lui demandez...**
 - A. La beauté et la jeunesse éternelles.
 - B. De protéger vos proches pour l'éternité.
 - C. De vous envoyer direct à Tahiti pour quelques jours.

- 5. Comment vivez-vous les cauchemars?**
 - A. Vous avez souvent une sensation d'angoisse.
 - B. Vous êtes en nage, complètement paniqué(e) et il vous arrive même de pleurer.
 - C. Vous buvez un verre d'eau et vous passez à autre chose.

- 6. Lequel de ces pouvoirs magiques aimeriez-vous avoir?**
 - A. Être invisible.
 - B. Pouvoir transformer en or tout ce que vous voulez.
 - C. Supprimer la guerre dans le monde.

- 7. Si dans l'un de vos rêves, on devait vous offrir un cadeau, ce serait...**
 - A. Une alliance.
 - B. Un héritage dont vous pourriez disposer à votre guise.
 - C. Une maison sur la plage, avec tous vos amis à l'intérieur.

- 8. Quel don ou quelle qualité regrettez-vous de ne pas posséder?**
 - A. Une intelligence prodigieuse.
 - B. Un don artistique.
 - C. La beauté d'un mannequin.

9. À quelle couleur assimilerez-vous vos rêves?

- A. Le blanc.
- B. Le bleu.
- C. Le vert.

Résultats:

Vous avez une majorité de **A**:

Vous êtes tendance «folie douce»

Vous êtes un rêveur original et imaginatif / une rêveuse originale et imaginative

Vous avez la plupart du temps les pieds sur terre, mais si vous vous laissez un peu aller dans vos délires et vous vous échappez souvent dans les domaines les plus inattendus!

Idéaliste, vous êtes toutefois prudent(e) et plutôt réaliste. Même stressé(e), votre intelligence reprend vite le dessus lorsqu'une déception vient contrarier vos plans...

Le conseil: Bien que vous soyez de nature solide, méfiez-vous de ne pas trop vous laisser diriger par vos émotions et votre côté impulsif.

Si vous avez une majorité de **B**:

Vous êtes tendance «pieds sur terre»

Vos racines sont bien ancrées en terre

Vous rêvez bien sûr, mais vous n'y attachez aucune importance.

Pour vous, ce qui est important, c'est la réalité. Vous êtes ambitieux / ambitieuse et vous occupez de vous avant de penser aux autres.

Votre esprit pratique vous fait aller très vite. En fait, vous ne faites que des rêves «raisonnables» et même durant votre sommeil, votre esprit ne s'éloigne jamais très loin...

Le conseil: Quel manque d'amusement! Et si vous essayiez d'être moins «pragmatique» et d'écouter un peu vos émotions? Arrêtez de toujours vouloir tout contrôler et laissez parler votre petit grain de folie!

Si vous avez une majorité de **C**:

Vous êtes tendance «N'importe quoi!»

Vous êtes un rêveur déjanté / une rêveuse déjantée!

Pour le rêve, bravo, vous êtes au top!

Votre imagination est débordante et vous devez déprimer lorsque vos fantasmes ne coïncident pas avec la réalité. Vous vivez dans un monde qui n'existe pas, celui des artistes, des enfants...

Drôle et pétillant(e), vous pouvez aussi vous renfermer subitement quand vous êtes contrarié(e).

Le conseil: Vous manquez d'assurance, mais si vous affrontez plus les problèmes de la vie quotidienne, vous réussirez à vous vous accepter, car vos qualités sont exceptionnelles: vous êtes généreux / généreuse et vous savez aimer. Vous devez juste apprendre à être aimé(e) à votre tour. Il n'y a vraiment aucune raison pour que ça bloque!

D'après <http://teemix.aufeminin>

Annexe 5.

Grands personnages

Testez vos connaissances sur les grandes personnes du monde.

1. **Alexandre le Grand devint roi de Macédonie en 336 av. J.-C. Son cheval Bucéphale avait une particularité:**
 - A. il était de petite taille.
 - B. il avait peur de son ombre.
 - C. il boitait.
2. **César, brillant homme de politique et conquérant, fut aussi un écrivain dont les œuvres mettent en valeur ses actions et contribuent à sa gloire. L'œuvre la plus connue est:**
 - A. Les Catilinaires.
 - B. De la guerre des Gaules.
 - C. Lettres à Lucilius.
3. **Jeanne d'Arc (1412–1431) libéra Orléans des Anglais, fit sacrer Charles VII à Reims et fut capturée par les Bourguignons opposés au roi alors qu'ils faisaient siège de:**
 - A. Compiègne.
 - B. Rouen.
 - C. Paris.
4. **Marin hors pair, Christophe Colomb (1451–1506) est le premier Européen à traverser l'océan Atlantique. En octobre 1492, il aborde des côtes qu'il croit être celles des Indes et qui sont en fait celles:**
 - A. de la Floride.
 - B. d'une île des Bahamas.
 - C. de Cuba.
5. **François I^{er} (1494–1547) est connu pour son amour de l'art et des belles lettres. Il fera remanier ou construire de nombreux châteaux dont celui de:**
 - A. Chenonceau.
 - B. Chaumont-sur-Loire.
 - C. Chambord.
6. **Louis XIV (1638–1715), monarque absolu, eut de grands ministres comme Colbert ou Louvois, mais il n'eut jamais:**
 - A. de Premier ministre.
 - B. de ministre des Finances.
 - C. de ministre de la Guerre.

7. **Maximilien Robespierre (1758–1794), figure centrale de la Révolution française, mourut guillotiné en tant que hors-la-loi, statut voté par les députés. Robespierre avait une formation:**
- A. de médecin.
 - B. d'avocat.
 - C. de militaire.
8. **Napoléon Bonaparte (1769–1821) n'eut qu'un fils légitime avec Marie-Louise d'Autriche, qui mourut à l'âge de 21 ans. Aux Invalides on peut visiter les dépouilles:**
- A. de Napoléon Bonaparte et de Marie-Louise d'Autriche.
 - B. de Napoléon Bonaparte.
 - C. de Napoléon Bonaparte et de son fils.
9. **Victoria (1819–1901), reine d'Angleterre, fut couronnée en 1838. Plusieurs lieux dans le monde ont été nommés Victoria en son honneur, comme le lac Victoria:**
- A. en Australie.
 - B. en Afrique.
 - C. au Canada.
10. **Hitler (1889–1945) fut à l'origine de la Seconde Guerre mondiale et coupable de crimes contre l'humanité. Malgré son désir de poursuivre des études, il échoua deux fois au concours d'entrée:**
- A. à l'Académie des beaux-arts.
 - B. à la faculté de la médecine.
 - C. à l'école militaire.
11. **Churchill (1874–1965), Premier ministre et chef du parti conservateur anglais, joua un rôle essentiel au cours de la Seconde Guerre mondiale. Il obtint en 1953 le prix Nobel:**
- A. de la paix.
 - B. de médecine.
 - C. de littérature.
12. **Mao Tsé-toung (1893–1976) prit le pouvoir à Pékin le 1^{er} octobre 1949. Il est l'auteur du Petit Livre rouge, le livre le plus vendu au monde après la Bible. En Chine, le titre de l'ouvrage est:**
- A. Citations du Président Mao Zedong.
 - B. Servir le peuple.
 - C. La révolution culturelle.
13. **John Fitzgerald Kennedy (1917–1963) n'aura été président des États-Unis que pendant trois ans. Il fut assassiné le 22 novembre 1963 à:**
- A. Washington.
 - B. Miami.
 - C. Dallas.

14. Quel a été le premier métier exercé par Mussolini?

- A. Instituteur.
- B. Juriste.
- C. Géologue.

15. Sur la tour Eiffel, Gustave Eiffel a fait graver les noms de savants autour de la base du premier étage. Ils sont au nombre de:

- A. 55.
- B. 72.
- C. 87.

D'après Ça m'intéresse, Le grand livre des quiz, 2008

Réponses

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Annexe 6.

1. Historique de la Galette des Rois et de la Fève

Les origines

La galette dite des Rois est le gâteau servi traditionnellement pour la fête religieuse de l'Épiphanie, laquelle célèbre la visite des rois mages à l'enfant Jésus.

Au XI^e siècle, les chanoines du chapitre de Besançon se mirent à désigner leur futur dirigeant en cachant une pièce d'argent dans un pain. Peu à peu d'autres congrégations adoptèrent cette coutume. Le pain se transforma en brioche, sorte de pâte à pain «améliorée». Ainsi, on servait la fougasse dans le Languedoc, la coque en Ariège, parfois garnie de fruits confits. On trouvait aussi des fouaces ou fouées dans le Perche. Le gâteau servi en Bresse était une flammusse à la farine de maïs ou de sarrasin; en Normandie on servait des garots. Enfin, dans le Périgord certaines familles ne mangeaient pas la brioche mais une grande quantité de beignets appelés crêpeaux ou pâtisseries.

La fève

L'origine de la fève remonterait au temps des Romains. À cette époque, avaient lieu les Saturnales. Pendant une semaine, en hiver, on célébrait la liberté: les maîtres devenaient esclaves et, inversement, les esclaves devenaient maîtres. À cette occasion, le roi du festin était élu au moyen d'une fève.

Elle doit son nom à la légumineuse (sorte de haricot) placée dans la galette, remplacée par une pièce d'argent, voire d'or chez les plus fortunés. En 1870, la première fève en porcelaine fait son apparition, puis des petits objets en plastique sont confectionnés et plus récemment des santons, ou même des héros de dessins animés! En céramique. On est désormais bien loin de la fête religieuse!

Autrefois, la fève désignait le «Roi du jour» ou «Roi de la Fève» et celui qui l'avait reçue devait rendre la galette le dimanche suivant. Ainsi les gourmands pouvaient-ils se régaler plusieurs semaines ou la totalité du mois de janvier!

De nos jours

Le sud de la France semble avoir conservé davantage la tradition, puisque le gâteau des Rois demeure le plus souvent une couronne briochée, parfois aromatisée de citron et décorée de fruits confits, couronne dont la forme s'apparente à une roue, symbole de la terre et des champs qui évoque un ancien rite agricole: l'appel du printemps après l'hiver.

Cependant, à l'image de ce qui se pratique au nord de la Loire on consomme aussi des galettes en pâte feuilletée garnie de frangipane.

Les traditions sont différentes d'un pays à l'autre. C'est ce jour-là, et non pas le jour de Noël que dans certains pays, les enfants reçoivent leurs cadeaux. La fée Befana les apporte aux petits italiens. En Espagne, ce jour s'appelle «los reyes». On confectionne un pain recouvert de fruits confits, qui contient une pièce ou un haricot sec. C'est au tour de celui qui la trouve d'inviter les autres! Dans ce pays, mais aussi en Autriche, l'Épiphanie donne lieu à de grandes festivités dans les rues. Les petits mexicains éclatent les pinatas, sorte de gros animaux en plâtre ou en papier mâché remplis de friandises. En Guadeloupe, c'est à cette date que débudent les festivités de «kannaval» (carnaval).

D'après <http://missvinylboutique.forumpro>

2. Traditions de Noël en France

Connaissez-vous les traditions de Noël en France? Faites le test.

Le Noël s'accompagne d'une série de traditions qui relèvent tantôt du rite chrétien tantôt du folklore païen.

1. **Le sapin de Noël représente la vie qui subsiste à travers les rigueurs de l'hiver. L'étoile accrochée à son sommet représente quant à elle:**
 - A. l'Étoile d'orient qui guida les Rois mages.
 - B. le soleil qui fait son retour à partir de Noël.
 - C. Dieu.
 - D. Jésus.

2. **Les familles chrétiennes disposent à côté du sapin une crèche mettant en scène la Nativité. Une petite étable héberge la Sainte Famille (Marie, Joseph et Jésus), et d'autres personnes. Trouvez l'intrus:**
 - A. des bergers et paysans, les premiers à être venus honorer le nouveau-né.
 - B. l'étoile d'Orient qui les a guidés vers la crèche.
 - C. les soldats romains chargés de protéger le Petit Jésus couché dans sa mangeoire.
 - D. Gaspard, Melchior et Balthazar.

3. **Le gui vous apporte prospérité et longue vie si...**
 - E. vous en offrez à quelqu'un qui s'appelle Guy.
 - F. vous en mangez une feuille à Noël.
 - G. vous vous embrassez sous une branche de gui au jour de l'an.
 - H. vous en cachez sous la table incognito.

4. **Le sapin de Noël était aussi appelé «arbre de vie», et était décoré de pommes et de friandises. Les cadeaux offerts symbolisaient autrefois...**
 - A. le passage d'une année à l'autre.
 - B. la dot de la jeune fille.
 - C. les présents apportés par les Rois Mages à Jésus.
 - D. les réserves de nourriture constituées pour l'hiver.

5. **Le repas: en France, les mets traditionnels dégustés à Noël sont la dinde, le foie gras, les huîtres, les escargots, le boudin blanc. Il en est un autre, particulièrement apprécié des enfants:**
 - A. la glace aux aiguilles de sapin.
 - B. la bûche en chocolat.
 - C. le glaçon de vin chaud.
 - D. le petit Jésus en pain d'épices.

- 6. Les chansons de Noël sont inévitables: à la messe de minuit, tous se réunissent pour chanter ensemble. D'où est tiré cet extrait:** *Une étable est son logement / Un peu de paille est sa couchette / Une étable est son logement / Pour un Dieu quel abaissement!:*
- A. «Petit Papa Noël».
 - B. «Il est né le divin enfant».
 - C. «Mon beau sapin».
 - D. «Belle Nuit, Sainte Nuit».
- 7. Après les fêtes, il est temps de se reposer avec une activité moins fatigante: l'envoi des cartes de vœux. Ceux qui n'ont pas réussi ou pensé à tout envoyer avant les fêtes ont encore jusqu'à pour envoyer leurs vœux.**
- A. jusqu'à la Chandeleur.
 - B. jusqu'à l'Épiphanie.
 - C. jusque fin février.
 - D. jusque fin janvier.
- 8. Les dictons traditionnels se plaisent à prédire la météo et les récoltes futures, ou tentent de remonter le moral. Lequel de ces proverbes prédit un printemps difficile:**
- A. Noël neigeux, Été merveilleux.
 - B. À Noël froid dur, Annonce épis les plus sûrs.
 - C. Noël au balcon, Pâques au tison.
 - D. Noël grelottant, Pâques éclatant.

D'après <http://ticsenfle.blogspot.fr>

Réponses

1	2	3	4	5	6	7	8

Annexe 7.

Quel(le) ami(e) êtes-vous?

Que seriez-vous prêt à faire pour vos amis? À quel point leur avis compte-t-il pour vous? Rencontrer de nouvelles personnes, se faire de nouvelles relations est-il quelque chose d'important pour vous? Y parvenez-vous facilement?

Pour le savoir, répondez aux questions:

	Oui	Je ne sais pas	Non
Gardez-vous toujours contact avec vos anciens camarades de classe?			
Prêteriez-vous de l'argent à un ami en difficulté?			
Avez-vous plus de 10 amis proches?			
Allez-vous plus volontiers en vacances avec des amis ou seul(e) avec votre famille?			
Au bureau, avez-vous des amis proches?			
Trouvez-vous facilement des amis?			
Êtes-vous affilié(e) à des clubs ou à des associations?			
Apprendriez-vous à un ami que sa petite amie a une liaison?			
Vous confieriez-vous à un ami au cas des problèmes?			
Mentiriez-vous au procès d'un ami pour l'aider à s'en sortir?			
Accepteriez-vous les conseils d'un ami?			
Avez-vous un ou une meilleur(e) ami(e)?			
Enviez-vous facilement les autres personnes?			
Si deux amis se querellaient, vous interposeriez-vous?			
Seriez-vous heureux(se) si l'un de vos amis recevait une promotion?			
Le nombre de vos amis est plus important que celui d'ennemis?			
Si l'un de vos amis était malade, lui rendriez-vous souvent visite à l'hôpital?			
Organiseriez-vous un comité de surveillance dans votre quartier?			
Pourriez-vous considérer un ami comme un membre de la famille?			
Seriez-vous heureux(se) si l'un de vos amis gagnait au loto?			
Confieriez-vous votre vie à une autre personne?			
Rendez-vous toujours service à vos amis?			
Si l'un de vos amis était malade, vous occuperiez-vous de son chien?			

- Vous avez la majorité de **je ne sais pas** - L'ami(e) fidèle

Même si vous ne cherchez pas particulièrement à vous attirer de nouvelles amitiés, le lien très fort qui vous unit à vos amis se caractérise par une confiance et un soutien mutuels. Vous savez apprécier l'amitié à sa juste valeur et reconnaître son importance en période difficile.

- Vous avez la majorité de **non** - L'ami(e) introverti(e)

Même si vous êtes ce qu'on pourrait appeler un solitaire, vos amis vous sont probablement très attachés et très fidèles. Ils accordent vraisemblablement autant d'importance que vous à cette belle

amitié. C'est probablement votre nature introvertie qui explique votre difficulté à vous lier d'amitié avec autrui. Si cela vous dérange, la seule façon de remédier à la situation est de vous ouvrir un peu plus, de sortir davantage pour rencontrer du monde. Vous avez le choix entre rejoindre un club ou commencer un sport ou une autre activité qui vous permettra de rencontrer des personnes partageant les mêmes intérêts que vous. Il se peut aussi que vous ne soyez pas aussi attentionné(e) et gentil(le) envers les autres que vous le devriez. Vous n'en avez peut-être pas conscience mais cela pourrait expliquer votre difficulté à vous attirer des amitiés proches et durables. Peut-être serait-il utile que vous réfléchissiez aux raisons pour lesquelles certaines amitiés formées dans le passé se sont dénouées aussi vite.

- Vous avez la majorité de **oui** - L'ami(e) copain-copine

L'amitié est extrêmement importante à vos yeux et vous êtes probablement pourvu(e) d'un vaste cercle d'amis qui ne fera que s'étendre avec les années. Vous êtes vraisemblablement une personne très extravertie pour qui discuter et se faire des amis est un jeu d'enfant. Parmi tous ceux que vous appelez vos amis et qui vous considèrent sûrement comme quelqu'un de sociable et gentil(le), très peu sont véritablement proches de vous. Vous devriez vous assurer que vous savez bien faire la différence entre de simples connaissances ou relations et de véritables amis en qui placer votre confiance et vers qui vous tourner en cas de besoin.

D'après <http://test.psychologies.com>

Annexe 8.

Les jeunes partagent leur expérience professionnelle. Découvrez-la, ensuite apprenez votre orientation professionnelle selon votre signe de zodiaque.

Dans la peau des jeunes entrepreneurs

On peut avoir moins de 18 ans et devenir chef d'entreprise. Le statut d'auto-entrepreneur permet aux jeunes de lancer leur activité sans prendre trop de risques... Mais pas trop de vacances non plus.

Le patron, c'est le plus jeune. **Maxime** a 18 ans, mais il vient de prendre deux stagiaires et d'embaucher un jeune diplômé d'école de commerce de quatre ans de plus que lui. Ça lui semble naturel: son activité se développe. «Je fais du référencement, pour que mes clients – près d'une centaine – figurent en première page sur les moteurs de recherche. C'est marrant de chercher les failles du système pour s'imposer face à Google!» du coup: il a installé sa petite entreprise baptisée 6WWW dans un bureau de 45 m² en région parisienne.

Marie, 18 ans, a lancé un site de vente d'accessoires pour furets: Ferret Dream Company. «J'étais déçue par la qualité des poufs et des hamacs que j'achetais pour mon compagnon à fourrure. Alors, il y a trois ans, j'ai décidé de créer mes propres modèles avec ma petite machine à coudre! J'ai fait une étude de marché sur le Net et j'ai découvert qu'il y avait de vrais besoins dans ce secteur. Avec un budget de 3 500 euros, j'ai acheté des bouquins sur la création d'entreprise, du tissu, et j'ai fait réaliser mes modèles par des couturières de la région.»

Comme Marie et Max, **Hugo** a poussé la porte de l'Urssaf, avec pour seul bagage l'autorisation signée de ses parents. Lui, son truc, c'est la photo. Et c'est pour financer l'achat du matériel, que ce Nancéen de 17 ans a mis à profit ses talents d'artiste en créant Pixel Design. «J'avais lu sur le Net le témoignage d'un mineur qui avait monté sa boîte, raconte-t-il. Comme j'avais déjà fait mon propre site sur le thème de la photo, j'ai créé mon auto-entreprise de web-design.»

En cas de la débrouille, **Maxime** a commencé à 15 ans en vendant de la pub sur le Web. «Je fabriquais des sites sur les jeux de Paris en ligne. Les annonceurs de petits jeux gratuits sont venus à moi d'eux-mêmes.» Devenu auto-entrepreneur à 16 ans, tout en suivant ses années de 1^{er} et de T^{le} sans trop de problème, il a consacré les mercredis et les week-ends à son projet. Quand les publicitaires qui payaient pour apparaître sur ses sites sont devenus plus nombreux, il a appris les techniques du référencement pour augmenter son trafic. «J'ai rapidement gagné plus de 32 600 euros dans l'année – le plafond autorisé pour ce statut d'auto-entrepreneur.»

D'après Phosphore, 2012, N°378

Votre orientation professionnelle par l'astrologie

Bélier

Sur le plan de la réalisation sociale, vous pourriez vous épanouir dans un poste de direction, une situation de chef, de leader ou de pionnier. Le couple et les partenariats divers joueront un rôle important quoi que pas toujours positif car vous devriez agir en vue d'une prise d'autonomie et d'émancipation. Toutefois, votre séduction naturelle vous vaudra des soutiens pour réaliser vos ambitions

notamment dans les activités liées à la justice ou encore à la politique. L'activité sportive est aussi conseillée afin de développer votre compétitivité, ou encore une carrière militaire stimulant votre combativité. Diriger, innover, entreprendre seront vos axes d'action principaux.

Taureau

Sur le plan de la réalisation sodale, vous pourriez vous épanouir dans une activité liée à la gestion et la finance. L'immobilier, la construction ou encore l'exploitation des richesses naturelles ou même l'agriculture sont encore des terrains de réalisation sociale à envisager. Évidemment les métiers artistiques ou liées aux plaisirs des sens vous sont aussi favorables. Construire, bâtir et faire fructifier seront vos axes d'action principaux. Et un certain confort matériel pourra en être l'aboutissement.

Gémeaux

Sur le plan de la réalisation sodale, le journalisme, l'écriture, l'enseignement et la communication sous toutes ses formes seront des domaines de réalisation très satisfaisants pour vous. Toutes les professions exigeant le contact avec autrui, notamment par le commerce vous sont conseillées. L'expression artistique dans le domaine du graphisme ou de la danse est aussi favorable ainsi que le métier de comédien. Transmettre, communiquer et enseigner seront vos principaux axes d'action.

Cancer

Sur le plan de la réalisation sodale, vous serez favorisé par toutes les activités vous mettant en contact avec un public que cela soit par la popularité obtenue par un pouvoir politique, une œuvre d'imagination ou par le simple contact du commerçant avec sa clientèle. Le domaine hôtelier ou encore lié à la vie domestique, à l'hospitalité, à la nourriture est aussi favorisé. Vous pourriez aussi vous intéresser à la vie locale ou à l'histoire avec succès ou créer des centres d'accueil en particulier pour l'enfance ou le troisième âge. Prendre soin, nourrir (le corps ou l'esprit) ou encore protéger seront vos champs de réalisation principaux.

Lion

Sur le plan de la réalisation sodale, vous auriez intérêt à vous orienter vers une voie artistique et culturelle où vous pourriez exprimer votre personnalité et votre originalité. Cet axe favorise globalement la reconnaissance des talents et le succès personnel dans toutes formes de création, parfois même un certain vedettariat. Le domaine de l'éducation et de la formation peut être aussi une voie gratifiante. Le domaine du loisir et du tourisme sont aussi des champs de réalisation possible. Créer, amuser, divertir et éduquer seront vos champs principaux de réalisation. Le cinéma et le théâtre pourront aussi servir de tremplin à votre réussite.

Vierge

Sur le plan de la réalisation sodale, vous auriez intérêt à développer des connaissances techniques, scientifiques ou pratiques qui pourront faire de vous un spécialiste indispensable. L'acquisition d'un «métier» dans le sens traditionnel du terme sera des plus souhaitables dans cette voie où le sens du travail bien fait et la vie professionnelle en général seront fondamentaux. Le domaine médical et thérapeutique peut aussi vous tenter. Servir, être utile et mettre en pratique seront les axes de votre réalisation. À priori, c'est en tant que le technicien que vous donnerez le meilleur de vous.

Balance

Sur le plan de la réalisation sodale, vous aurez l'intérêt à vous diriger vers une activité impliquant de nombreux échanges avec autrui et où votre capacité à séduire et à plaire sera à contribution. La diplo-

matie, la justice ou l'activité artistique pourra être un domaine de réalisation. De même, toute activité de conseil et d'intercesseur vous est favorable. Les partenariats joueront un rôle important dans cette voie. Harmoniser, pacifier, séduire et mettre en rapport seront les axes principaux de votre action.

Scorpion

Sur le plan de la réalisation sodale, vous pourriez vous diriger avec succès vers le domaine financier comme la bourse ou encore la gestion de police d'assurance. Les activités pouvant être dangereuses et consistant à assurer la sécurité d'autrui tel que soldat ou policier sont aussi en rapport avec cette voie qui peut vous amener à garantir la sécurité ou les biens d'autrui. Le domaine de la recherche notamment dans la génétique ou encore la géophysique, l'exploitation des profondeurs terrestres ou celle de la psyché humaine par la psychanalyse. Évidemment, cette voie peut diriger vers la criminalité. Chercher, transformer ou détruire seront les axes principaux de votre action.

Sagittaire

Sur le plan de la réalisation sodale, vous pourriez vous diriger utilement vers les hautes études, l'enseignement, le droit ou encore l'édition. Les activités liées au tourisme et aux relations internationales sont favorables de même que toutes formes d'entreprises dépassant les frontières. Orientez-vous de préférence vers les entreprises internationales. Cet axe apporte en effet en général une expansion spontanée aux activités qui tendent à une visée universelle ou philosophique. Légiférer, coordonner, développer ou organiser seront vos axes principaux d'action.

Capricorne

Sur le plan de la réalisation sodale, vous aurez intérêt à planifier votre carrière en vue d'une réalisation à long terme ou encore d'une prise de responsabilité. Le domaine politique, administratif et gouvernemental vous est favorable de même que tout ce qui touche à l'immobilier et au patrimoine. Vous pourrez jouir d'un pouvoir important lequel constituera un test sur votre capacité à assumer vos rêves de grandeur. Maîtriser, assumer et dominer seront vos axes principaux de réalisation.

Verseau

Sur le plan de la réalisation sodale, vous aurez intérêt à vous orienter vers des domaines impliquant une participation collective telle que les médias, le cinéma, la création en troupe. Les sciences d'avant-garde, les techniques modernes, la prospectrice, l'intention ou la politique seront encore des terrains de prédilection où vous pourriez trouver la réussite. Communiquer, promouvoir, prospecter et anticiper seront vos axes principaux d'action ainsi que le fait de soutenir des projets ou des idées. Vous aurez tout intérêt à adhérer à un groupe, une association ou une communauté quelconque pour réaliser vos rêves ou ambitions.

Poissons

Sur le plan de la réalisation sodale, vous pourrez vous orienter utilement dans la recherche scientifique nécessitant un travail en laboratoire. Les lieux de souffrance morale ou psychique tels que les hôpitaux ou les prisons pourront être le cadre de votre activité. L'aide sociale, l'humanitaire, le médical et les thérapies en général vous sont conseillés. Le domaine artistique lié à la musique, l'image ou la poésie est aussi favorable à l'épanouissement. Cet axe peut aussi impliquer une vocation mystique. Chercher, isoler, soigner ou dévouer seront vos champs principaux d'action.

D'après www.lemilieuduciel.com

Lina **Česnulevičienė**, Rasa **Matonienė**. Plaisir de lire : mokymo priemonė / Lietuvos edukologijos universitetas. Filologijos fakultetas. Prancūzų filologijos ir didaktikos katedra. Elektroninis leidinys. – Vilnius : Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2015. – 86 p.

eISBN 978-609-471-021-6

Ši mokymo priemonė skirta aukštųjų mokyklų studentams, siekiantiems patobulinti prancūzų kalbos žinias. Priemonė parengta pagal bendruosius Europos kalbų mokymo, mokymosi ir vertinimo metmenis ir atitinka B1–B2 lygį. Leidinį sudaro 8 pagrindiniai skyriai, 8 grožinės literatūros tekstai, kurie skirti skaitymo, kalbėjimo ir rašymo kompetencijai ugdyti. Leidinyje ypatingas dėmesys skiriamas užduotims, skirtoms komunikacijai, rišliam ir sklandžiam diskursui kurti žodžiu ir raštu, pasitelkiant komunikacines funkcijas, taip pat įvairioms skaitymo užduotims.

Redagavo *autorės*
Maketavo *Laura Petrauskienė*

SL 605. Užsak. Nr. 15-105
Išleido Lietuvos edukologijos universiteto leidykla
T. Ševčenkos g. 31, LT-03111 Vilnius
Tel. +370 5 233 3593, el. p. leidykla@leu.lt